

///TENDANCES

DE 50 À 300 €

L'invasion des robots jouets !

FITNESS & COACH CÉRÉBRAL

Faut-il offrir une Wii à votre mamie ?

///PRATIQUE

Toute l'info qu'il vous faut

Votre revue de presse perso

T 02606 - 264 - F: 4,25 €

Dell™ recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium.





Double cœur. Toujours Plus.

ALERTE ROUGE



Performances affolantes. Design troublant. Innovations surpuissantes, de la bande passante mobile pour télécharger à vitesse grand V (en option) jusqu'au Wi-Fi® Catcher pour trouver le réseau en quelques secondes, sans même démarrer votre ordinateur. Et l'assistance chirurgicale 24h/24 7j/7 de nos experts. Repoussez vos limites avec le XPS.



Remplacez votre mot de passe d'un simple glissement de doigt grâce au lecteur biométrique d'empreinte digitale (en option).



Augmentez et réduisez la brillance à volonté avec l'écran WLED (en option). Il est 36% plus brillant, plus léger de 118g et 2,5mm plus fin qu'un écran de portable standard.

XPS M1330, UNE MOBILITÉ SANS ÉGALE - ULTRA LÉGER, ULTRA PUISSANT.

AUGMENTEZ LA PUISSANCE DE VOTRE XPS AVEC LES OPTIONS SUIVANTES:

• Processeur Intel® Core™2 Duo T7500 (2.20GHz, 4Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 4Go de mémoire DDR2, 667MHz • 250Go de disque dur • nVIDIA® GeForce® Go 8400M GS • Écran UltraSharp™ WXGA (1280x800) 13,3", à technologie LED blanc (300 nits) • Lecteur 8x DVD+/-RW à chargement par fente • Lecteur d'empreintes digitales

PRIX A PARTIR DE 949€TTC

APPELEZ-NOUS OU CONNECTEZ VOUS SUR NOTRE SITE









YOURS IS HERE®
Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

J'achète !

Le vrai luxe d'un journaliste techno, ce n'est pas de voir défiler les produits high-tech. Non, notre luxe ultime à nous, c'est de prendre le temps de jouer avec. Et pour préparer notre grand dossier consacré ce mois-ci à la haute définition, nous nous en sommes donné à cœur joie ! De vrais gosses… Durant cinq semaines, la rédaction a jonglé avec les télés de 30 et 40 pouces, les platines de salon HD, les amplis home cinéma, les consoles de jeux "Next-Gen", les caméscopes haute déf', les lecteurs et graveurs de DVD pour PC, les portables haut de gamme, les écrans 22 pouces, tous prêtés pour quelques jours par les constructeurs. Toute la chaîne HD réunie à la rédaction. Et du temps pour tester, admirer, vibrer, brancher tout sur tout, même les combinaisons les plus improbables (par exemple le lecteur HD de la Xbox sur un PC, ça marche très bien), voire tenter quelques trucs pas très légaux pour voir si ça fonctionne (la réponse est oui).

Ce qu'il en ressort, finalement, ce sont plutôt des sensations, et une certitude. Inutile d'être fan de technos, il suffit d'ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, tout simplement, pour se laisser porter par l'image et le son en haute définition. Si l'on vous dit *"Foncez !"* sur notre couverture, c'est que les films et les jeux en HD nous ont vraiment conquis, que les prix baissent, et que ceux d'entre nous qui ne sont pas encore équipés vont y passer. Que du bonheur, la HD, et quelques déceptions aussi, comme celle de ce journaliste qui, le lundi matin, nous raconte son week-end. *"Quel c**, mais quel c**, pourquoi je suis allé acheter un minable téléviseur 26 pouces ! C'est un 32 pouces qu'il fallait !"* Et sa femme qui tente de le consoler : *"Mais non, chéri, il est très bien ton 26 pouces…"* Pour se réconforter, le lascar compte plutôt sur le Sony Vaio avec DVD Blu-ray qu'il a fait venir en test à la rédaction, et qu'il va s'offrir à Noël comme lot de consolation.

Puisqu'on parle d'écrans, celui, tactile, du superbe baladeur iPod touch a également atterri ces jours-ci chez nous. Sitôt tombé entre les mains d'un de nos limiers, que croyez-vous que ce dernier fit ? Transférer de la musique dessus comme vous et moi ? Tsss… Son truc à lui, c'était d'aller pomper sur Internet les logiciels de l'iPhone pour les installer sur l'iPod (je n'ai pas tout compris à la manip, mais il a réussi). Parce que d'après lui, un baladeur de 8 Go à 300 €, c'est cher, mais si on peut le transformer, en plus, en PDA Wi-Fi, avec surf, mail, gestion des contacts et agenda, *"là, ça le fait, je m'en achète un"*. Ni vu, ni connu : *"Il ne faudra pas que j'oublie de le réinitialiser avant de le rendre à Apple…"* En tout cas, soyez-en assurés, les produits que nous vous conseillons à la rédaction, nous, on les achète !

Prochain numéro de svm le 22 novembre 2007…

/// **Le guide de survie de Windows, c'est le prochain hors-série de *SVM*, en kiosque dès le 7 novembre prochain.** Que votre PC tourne sous XP ou Vista, nous vous donnons toutes les ficelles pour l'optimiser, le protéger, le dépanner et tirer le meilleur parti de votre système et de vos logiciels. Un guide pratique indispensable à tous les utilisateurs de Windows, composé de pas à pas et d'astuces sélectionnées par notre rédaction. Chaque fois que possible, nous avons privilégié des logiciels gratuits pour parvenir à vos fins. *Le guide de survie de Windows, 68 pages, 3 €.*

/// **Noël approche à grands pas, et les robots promettent de faire un carton.** Pour vous mettre l'eau à la bouche, nous avons consacré notre "Événement" à l'armada de jouets high-tech disponibles dans les boutiques *(lire p. 10)*. Mais le plus sexy d'entre eux, hélas, vous ne pourrez pas vous l'offrir. Nao, ci-dessus, est encore en gestation dans les labos d'une start-up française. Nous avons rencontré ses ingénieurs. Une formidable aventure, semée d'embûches, *à découvrir p. 66.*

PHOTO DR



N° 264 novembre 2007

SOMMAIRE













S'abonner à
svm
pages 8, 122, et 147

Attention ! Une offre exceptionnelle
vous attend en page 157



TESTS

Comparatifs matériels

Comparatif logiciels

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN... PEUT-ÊTRE



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Exptert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM
★★★★
↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe





Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
☏ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Gérard Barboni, Dominique Georges Bègue, David Berendt, Thomas Cherrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/D-jbox.com, Dankloff/Sunshine Internationa/Sipa, T. Delhaste, Fredrik Von Erickson/EPA/Sipa, Jaubert/Sipa, Lilo/Sipa, Meigneux/Sipa, Niko/Sipa, C. Nèves, Sichov/Sipa
Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ☏ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ☏ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (63 10)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (62 60)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. **Encarts** 1 encart PC Expert (abonnés) broché entre les pages 114 et 115 ; 1 encart abonnement SVM (kiosques France) broché entre les pages 98 et 99 sur formats classique et Pocket. **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

Où sont passés les PC ?

"L'offre en PC portables est presque deux fois plus importante que celle des PC de bureau. SVM va-t-il lui aussi lâcher les PC tours?"

Je cherche une machine pour jouer, et je me suis rendu compte que le choix en PC de bureau se réduisait comme peau de chagrin dans les boutiques, y compris sur le Web. L'offre en portables est presque deux fois plus importante ! Est-ce conjoncturel ou s'agit-il d'un vrai mouvement de fond ? Et SVM va-t-il lui aussi abandonner les PC ? **Bertrand D.**



Le fait est là, les chiffres de ventes le prouvent, les consommateurs français penchent à présent nettement pour les ordinateurs portables. Ce qui se conçoit, puisque ces machines compactes et nomades assument brillamment la quasi-totalité des fonctions d'un PC de bureau. L'offre des constructeurs et de la grande distribution s'adapte donc à cette tendance nomade... nous aussi. Ce mois-ci, par exemple, notre comparatif d'ordinateurs doués pour les jeux 3D panache des PC de bureau et des portables. Chacun est ainsi libre de choisir le type de machine qui lui convient, même si, aux grands joueurs, nous conseillons clairement de privilégier le PC de bureau, auquel on peut régulièrement redonner du tonus en remplaçant la carte 3D. Aucun risque, en tout cas, que nous lâchions le PC de bureau ! D'abord parce qu'il bénéficie en priorité des dernières technologies dont nous sommes friands – et qui ne se diffusent parfois que bien plus tard dans les portables. Ensuite parce que le PC reste la solution la plus puissante et la plus économique pour qui veut s'offrir un micro. Enfin parce que, comme beaucoup de nos lecteurs, nous en apprécions les capacités d'évolution et l'inégalable confort d'utilisation.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction
courrier@svmlemag.fr
ou, par courrier postal,
SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

Données perso

Je viens d'installer la dernière version de mon logiciel de comptabilité, qui me demande un code d'activation. Pour l'obtenir, il faut lancer un logiciel qui écrit dans un fichier texte des données comme la raison sociale de ma société, ses numéros Siret et Naf, mais aussi le type de processeur de ma machine, le nom de l'OS, la quantité de mémoire vive, ainsi qu'un mystérieux nombre de seize chiffres hexadécimaux. Un appel au support téléphonique ne m'a apporté que des réponse évasives et embarrassées. (...) Un fournisseur a-t-il le droit de collecter des données sur ma machine sans mon accord ? **Michel H.**

Sans votre accord, sûrement pas. Les conditions générales de vente, visibles lors de l'installation et que personne ne lit jamais, devraient notamment vous indiquer, même succinctement, le type d'informations qui seront transmises à l'éditeur lors de la phase d'activation du logiciel, ou tout au moins la finalité de la collecte de ces données. De plus en plus d'éditeurs, Microsoft le premier, font appel à ces procédures d'activation pour s'assurer que leur logiciel ne pourra fonctionner que sur un seul PC à la fois.

PHOTO JACQUES FEINE

AVEC TELE2 J'AI LE CHOIX ...SANS L'EMBARRAS !

Avec ou sans appels inclus, à vous de choisir...



Fr-Net2, SAS au capital de 14 000 000 € - RCS Versailles B 409 914 058 - Siège social 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex - Crédit photo : Getty - c re

(1) Offre TELE2 Box Essentiel réservée aux particuliers au 15/10/07, au tarif de 19,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 29,90 € TTC/mois en zones non dégroupées. Frais de résiliation de 49 €. Abonnement téléphonique inclus dans le forfait et communications téléphoniques facturées en sus selon les tarifs disponibles sur www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/conditions-generales.pdf

En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre TELE2 Box Essentiel disponibles sur : http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/documentation.php

(2) Offre TELE2 Box Illimité réservée aux particuliers au 15/10/07, au tarif de 29,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 34,90 € en zones non dégroupées. Frais de résiliation de 49 €. Appels illimités vers les fixes (hors n° spéciaux et Internet) en Métropole et vers 52 destinations (liste sur http : //www.tele2.fr/tele2-box/telephonie-illimitee.php)

En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre TELE2 Box disponibles sur : http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/documentation.php

(3) Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (I) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ; (II) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant.; (III) modem et décodeur TV inclus ; **(IV) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV)** et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL).Liste des chaînes sur http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php

(*) Un mois d'abonnement offert (hors options) déduit de votre première facture pour toute souscription à l'offre TELE2 Box Illimité ou à l'offre TELE2 Box Essentiel reçue **au plus tard le 15/11/07 (inclus)** dans la limite d'une offre par foyer (même nom, même adresse). Offre non cumulable avec d'autres promotions (hors parrainage et installation à domicile ou remboursement des frais de résiliation de votre ancien fournisseur d'accès Internet). Détails de l'opération envoyés par courrier et disponibles sur www.tele2.fr/1-mois-gratuit ou au 0 811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un fixe). Promotion valable pour les déjà clients ADSL TELE2, lesquels se verront également offrir les frais de résiliation de leur précédent contrat ADSL TELE2 **jusqu'au 15/11/2007.**

CADEAUX HIGH - TECH

L'invasion des

Plus que jamais, Noël est placé sous l'étoile de la high-tech. C'est dit : pour les petits et les grands, c'est jouets intelligents !

Noël approche, et mettra cette année plus que jamais auparavant les technologies à l'honneur. Pas si loin des PC, iPod et autres consoles de jeux qui vont s'arracher en décembre, les jouets se dopent aujourd'hui eux aussi aux microprocesseurs et à l'Internet. Prenez Barbie, par exemple, jouet symbolique s'il en est. Une poupée cinquantenaire que Mattel vient de rajeunir sérieusement en lançant les Barbie Girls. Qui sont des baladeurs MP3 en forme de poupées, livrées avec un socle pour que la jeune fille puisse la brancher à son ordinateur. Une fois sa Barbie Girl reliée en USB, elle peut ensuite se connecter à un monde virtuel sur lequel elle crée un avatar, l'habille, discute avec ses amies… Qui aurait pu croire qu'un jour Barbie rencontrerait Second Life ?

Relier les jouets à Internet : voilà une grosse tendance de cette fin 2007. Les nouveaux Littlest PetShop d'Hasbro, tout comme les Barbie et les nouveaux tamagotchis, offrent aux enfants un monde virtuel à explorer avec leur jouet. Même les tout-petits sont courtisés par les robots. Tedd-I, de Ouaps, est un ours en peluche "intelligent" qui chante, raconte des histoires… La nouveauté, c'est que les parents peuvent renouveler ses contenus, lorsque l'enfant se lasse des comptines enregistrées, en se connectant à un site mis en place par le fabricant. Ouaps ne s'arrête pas là et met une nouvelle fois en scène son lapin Jojo en proposant Jojo Cache-Cache. Le lapin, doté de capteurs infrarouges, se déplace de façon autonome et sait contourner les obstacles. Et il est programmé pour se rapprocher de sa carotte, que l'enfant prend avec lui avant de partir se cacher ! Quant aux bambins un peu plus âgés, ils vont encore être servis. On se souvient du Robosapien, un des jouets les plus populaires de l'année dernière. WowWee, son constructeur, décline le concept du robot mi-autonome, mi-télécommandé, avec deux nouveaux modèles.

ROBOBOA, DE WOWWEE

Robot télécommandé en forme de serpent, le Roboboa se déplace de façon rigolote, s'amuse avec d'autres robots, et peut même se rendre utile : ses Led éclaireront une pièce sombre, et on peut le programmer comme réveil. Prix : 99 $



PLEO, LE GENTIL DINO D'UGOBE

Pleo est l'un des robots jouets les plus perfectionnés du monde. Il est bourré de capteurs, et on s'occupe de lui comme d'un véritable animal. Les caresses le rendent heureux, la nourriture qu'on lui donne aussi. Il sait reconnaître les formes et ses congénères. Tout comme l'était Aibo, Pleo est entièrement reprogrammable par le biais d'un ordinateur et de la carte mémoire dissimulée dans ses entrailles. Prix : 350 $ aux États-Unis

robots jouets

Toujours inspirés par les travaux du chercheur au chapeau Mark Tilden, le Roboboa a la forme d'un serpent et le Roboquad est un drôle d'alien à quatre pattes. Tous deux peuvent se déplacer, repérer des obstacles. Mais attention, malgré ce qu'annonce WowWee, ils ne disposent pas d'une réelle intelligence artificielle, et si on peut leur inculquer certains comportements basiques, ils n'évoluent pas avec le temps.

BRAVO, LE ROBOT DINO !

Ce que sait faire, en revanche, le robot jouet le plus attendu de l'année, le dinosaure Pleo. Lancé par Ugobe, un nouveau venu dans la robotique de loisir, il sera commercialisé en fin d'année (courant 2008 en France) et s'annonce impressionnant : on n'avait à vrai dire jamais vu un robot aussi expressif, avec sa peau réaliste et ses mouvements fluides. Le successeur d'Aibo ? Possible. Car Pleo aura, en plus, une véritable intelligence artificielle, et sa personnalité évoluera en fonction du comportement que son maître aura envers lui. En plus, on pourra le reprogrammer à loisir. Une chose est sûre, il n'y aura pas que des enfants intéressés par Pleo. Bientôt culte ? • **E.L.B.**

R2D2 version téléphone



Avis aux fans de la *Guerre des Étoiles* : voici une réplique miniature de R2D2 commercialisée par Nikko. C'est un robot télécommandable, doté d'une webcam, qui fait aussi office de téléphone Skype. Fin du fin : il est livré avec un sabre laser (un poil kitsch, à notre goût) qui fait office de télécommande ou de clavier pour appeler ses amis. On peut aussi le contrôler à distance de n'importe quel endroit du globe, pour surveiller sa maison ou communiquer avec sa famille. Comptez 300 €, tout de même. À noter que Nikko a lancé un autre robot R2D2. Bien plus onéreux (2 500 € !), il fait office de vidéoprojecteur, de dock pour iPod et intègre un lecteur de CD. Quant à sa télécommande, il s'agit du célèbre Faucon Millenium.

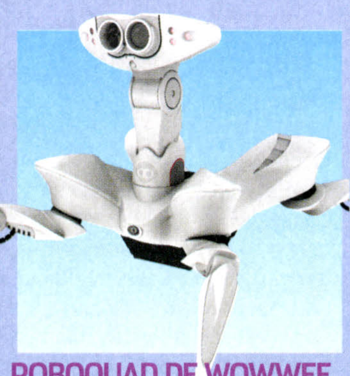


DES COPAINS MALINS POUR PETITS ET GRANDS



SPYKEE DE MECCANO

Spykee est un petit robot à construire équipé d'une webcam, d'un téléphone sans fil Wi-Fi et de haut-parleurs pour communiquer à (longue) distance avec ses maîtres. Pas de mode autonome, en revanche. Prix : 250 €



ROBOQUAD DE WOWWEE

Ce drôle d'extraterrestre se déplace aisément dans toutes les directions et bouge la tête. La reconnaissance de formes n'est pas son fort, mais il amusera pour un prix raisonnable les jeunes fans de robotique. Prix : 99 €



TEDD-I DE OUAPS

Cet ourson destiné aux tout-petits peut être relié à un ordinateur pour apprendre de nouvelles histoires et chansons, téléchargées depuis un site dédié. Les parents peuvent aussi enregistrer des messages pour leur enfant. Prix : 65 €

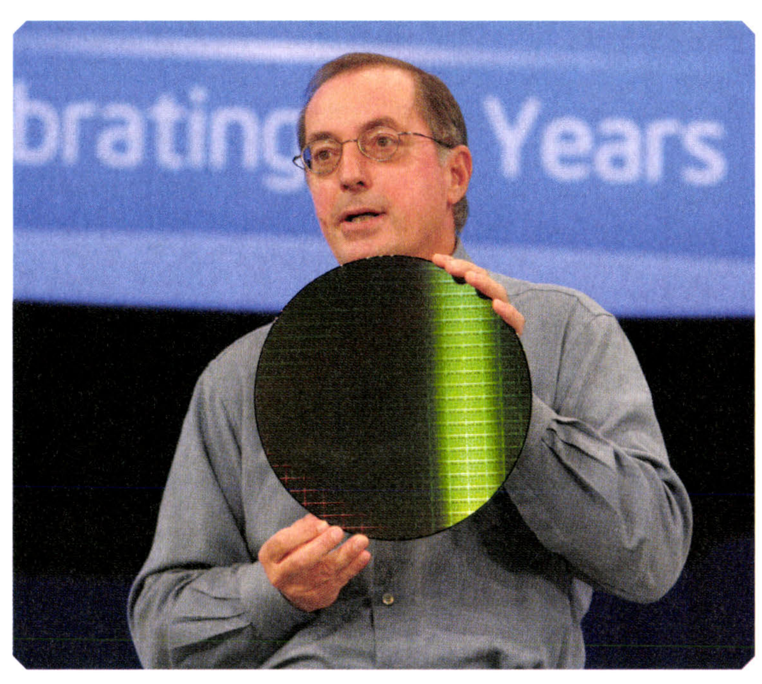


JOJO CACHE-CACHE DE OUAPS

Le robot lapin qui joue à cache-cache : l'enfant se dissimule avec la carotte fournie, et Jojo le cherche en disant *"je brûle"* ou *"je refroidis"*. Prix : 40 €

Des processeurs gravés en 45 nanomètres et une nouvelle plate-forme Centrino !

Intel dessine la micro de 2008 : autonomie, puissance et mobilité



Chaque année, l'Intel Developer Forum est l'occasion pour le fondeur de présenter ses projets pour l'année à venir. Particulièrement chargée, cette édition coïncide avec l'arrivée dans le commerce des premiers processeurs Intel gravés en 45 nanomètres, les fameux "Penryn" *(en photo ci-contre, un "wafer" de puces gravées en 45 nm)*. Dans l'immédiat, seul le QX9650, disponible dans les prochains jours aux alentours de 1 000 €, bénéficiera des bienfaits de cette nouvelle finesse de gravure. Les autres suivront dès le mois de janvier. Selon Intel, cette génération de processeurs permet d'encoder un film deux fois plus rapidement qu'avec une puce actuelle de fréquence égale, grâce au nouveau jeu d'instructions multimédias SSE4. Autre avantage des Penryn : la taille du cache L2, qui passe de 4 à 6 Mo sur la plupart des modèles grand public, accélérant ainsi les traitements grâce à une meilleure communication entre le processeur et la mémoire vive. Conformément au rythme qu'il s'impose depuis quelques années, le fabricant a déjà prévu de lancer en 2009 une nouvelle génération de processeurs gravés en 32 nm (nom de code Westmere).

Les apports du Penryn pour les ordinateurs portables sont encore plus évidents : les processeurs Core 2 T8100 à T9500, prévus pour le premier trimestre 2008, seront cadencés à des fréquences allant de 2,1 à 2,6 GHz. Plus puissants et plus polyvalents, ils ne consommeront pas plus d'énergie que les derniers Centrino de la génération précédente, en raison des tensions revues à la baisse (29 W, contre 35 W actuellement). Ces nouvelles puces, également gravées en 45 nm, intégreront, elles aussi, les nouvelles instructions du SSE4. La nouvelle plate-forme mobile Centrino "Montevina", prévue pour la mi-2008, apportera à l'ensemble une connectivité sans-fil très complète : Wi-Fi a/b/g/n et surtout Wimax, mais aussi un nouveau chipset graphique intégré capable de décoder sans sourciller les flux HD VC-1 et H.264. • **Christofer Ciminelli**

Apple et Orange, tout est bien qui finit bien !



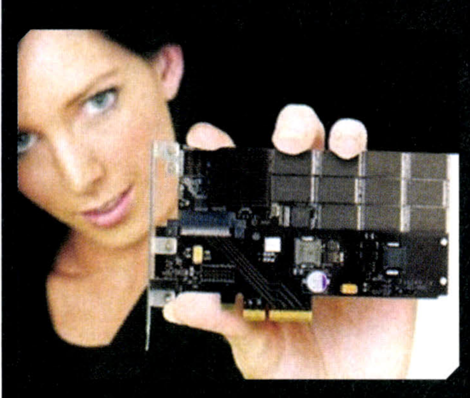
C'est après plusieurs mois de négociations houleuses qu'Apple et Orange ont trouvé un accord définitif quant à la commercialisation de l'iPhone en France. Confronté à la loi française interdisant la vente liée d'un produit et d'un service, Apple a dû adapter sa stratégie commerciale. Du coup, le modèle de distribution de l'iPhone ne devrait ressembler à aucun autre en Europe. D'après nos sources, les Français intéressés par le mobile d'Apple pourront se l'offrir sans abonnement – à un prix dissuasif, de l'ordre de 1 000 €. Ce qui est sûr, la version commercialisée par Orange sera beaucoup moins chère (399 € pour toute souscription à un forfait dédié). En contrepartie, Orange ne pourra pas appliquer son logo sur le mobile ou encore modifier son interface, comme il le fait généralement avec tous ses terminaux vendus en pack. Didier Lombard, le patron de France Télécom (maison mère d'Orange), a confirmé que l'iPhone sera bien disponible le 29 novembre, juste à temps pour les fêtes de fin d'année. • **C.C.**

PS3, 200 € plus tard

Bonne nouvelle, Sony s'est enfin décidé à baisser le prix de sa luxueuse console de salon nouvelle génération, qui passe de 600 à 400 € ! Moins chère... mais aussi moins bien équipée, cette nouvelle version abandonne le lecteur de cartes mémoire, deux de ses quatre ports USB et une partie de ses capacités de stockage : le disque dur passe de 60 à 40 Go. Ultime concession, elle n'est plus du tout compatible avec les jeux Playstation 2. Mais pour ce prix, la console conserve ses principales qualités : processeur à huit cœurs, circuit graphique performant et lecteur de disques HD. Elle devient d'ailleurs la platine de salon Blu-ray la moins chère du marché ! La baie donnant accès au lecteur de cartes mémoire disparaît, tout comme les emplacements des deux ports USB. Les changements opérés n'auront finalement pas bouleversé le design de la console. Seule différence, cette nouvelle PS3 sera aussi disponible en coloris blanc. L'ancienne version ne disparaît pas pour autant des rayons. Sony la commercialisera sous la forme d'un "Starter Pack", avec deux jeux et deux manettes à seulement 500 €, jusqu'à épuisement des stocks. Enfin, dernière nouveauté, Sony a officialisé sa nouvelle manette sans fil DualShock 3, plus vibrante que jamais. • **C.C.**

RECORD

640 Go de stockage Flash



La société Fusion-io lancera en décembre un module SSD *(Solid State Disk)* d'un nouveau genre : une carte PCI Express de 640 Go capable d'atteindre des débits théoriques de 600 Mo/s en écriture et 800 Mo/s en lecture. L'astuce consiste à utiliser la bande passante de 2 Gbits/s de l'interface PCI Express 4x et d'y ajouter des technologies maison pour rendre le tout suffisamment stable. IoMemory permet à la carte d'exécuter 100 000 opérations d'entrée et sortie par seconde, et le dispositif de correction des erreurs intégré porterait la durée de vie du module à huit ans. La carte PCI-e 4x ioDrive sera vendue avant tout aux professionnels, aux alentours de 19 000 €. • **C.C.**

C'ÉTAIT HIER **PQI, spécialiste du SSD, annonçait en mai un module de 256 Go au format 2,5 pouces. Mais l'interface S-ATA bridait ses taux de transfert théoriques à 60 Mo/s, soit dix fois moins que celui de Fusion-io.**

PHOTOS DR

EN BREF

IE7 PIRATE ÉDITION

Il n'est plus nécessaire d'authentifier sa version de Windows pour y installer Internet Explorer 7. Le géant du logiciel a décidé de retirer la fameuse validation WGA *(Windows Genuine Advantage)* de son navigateur phare, considérant celle-ci comme un frein à son adoption par les internautes, en particulier ceux utilisant des versions piratées de Windows. Mais même avec ce changement de cap, rien ne dit que les utilisateurs le préféreront à l'excellent Firefox 2, premier navigateur Web en Europe devant IE6 et IE7.

MINI, MAIS FULL HD

78 x 135 x 79 mm : voici le plus petit caméscope Full HD de sa catégorie, selon son concepteur Toshiba. Le Gigashot A100F filme en 1920 x 1080 pixels à



60 images par seconde sur un disque dur 1,8 pouce de 100 Go de capacité, pouvant accueillir de 12 à 23 heures de film selon la qualité sélectionnée. Il intègre un lecteur de cartes SDHC, une sortie HDMI et un port USB, et arbore un écran LCD 3 pouces et un zoom optique de bonne amplitude (10x). Il sera commercialisé en novembre, au Japon d'abord, aux environs de 1 150 €.

SFR DOPE L'ENVOI DE DONNÉES

C'est à Nantes que SFR a réalisé la première démonstration française de la technologie de haut débit mobile HSUPA, qui est à l'envoi de données ("U", pour "upload") ce que le HSPDA est à la réception ("D", pour "download"). L'opérateur prévoit de déployer dès le premier semestre 2008 cette fonctionnalité, qui permet d'atteindre un débit ascendant de 1,4 Mbit/s, contre 384 Kbits/s actuellement en 3G. De quoi accélérer considérablement l'envoi de fichiers de grande taille, par exemple des vidéos vers les sites de partage YouTube ou Dailymotion.

DES HAUTS

RADIOHEAD SQUEEZE LES MAJORS

Pour vendre son dernier album, sorti le 10 octobre, le groupe Radiohead a trouvé une formule inédite – en même temps qu'il inflige un sévère camouflet aux majors. Ce n'est pas tant que *In Rainbows* soit uniquement disponible en téléchargement (www.inrainbows.com), il n'est pas le premier. C'est surtout que le prix est laissé à votre appréciation. Une fois votre obole versée par carte bancaire (plus 0,45 £ de frais de change), vous recevez par mail un lien vers un fichier zippé, contenant les dix chansons en MP3 (160 Kbits/s). Un coffret sera aussi disponible le 3 décembre, regroupant l'album en CD et double vinyle, huit chansons inédites, un livret luxueux, etc., au prix fixe de 40 £.

RA D IOHE_AD
IN RAINBOWS/
IN RAIN_BOWS
IN/RAINBOWS

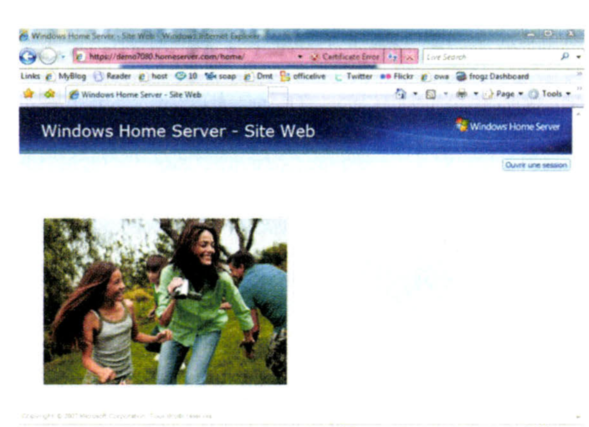


XP REPOUSSE SON POT DE DÉPART

Initialement prévue pour janvier 2008, la fin de vie commerciale de Windows XP n'aura lieu que vers le 30 juin. À l'origine de cette révision du calendrier, les pressions exercées par les fabricants et les professionnels, qui traînent les pieds pour passer à Windows Vista, pourtant écoulé à 60 millions d'exemplaires déjà. Les exigences du nouvel OS obligent les entreprises à investir dans un parc informatique plus puissant. Elles craignent en outre l'absence de pilotes pour le parc existant. Les particuliers pourront, eux, acheter une version OEM de Windows XP jusqu'en janvier 2009.



Windows Home Server nouvelle version



Comme celui de 4 millions de Français, votre domicile est équipé d'au moins deux PC ? C'est à vous que s'adresse la nouvelle version de Windows Home Server (WHS), qui vient de sortir après quelques atermoiements – et quatre ans après la précédente qui, il faut bien l'avouer, n'avait pas fait un tabac dans les foyers. Ce système d'exploitation est destiné à transformer un PC en serveur de fichiers, pour stocker, sauvegarder et partager vos contenus. Une machine ancienne (pas trop quand même : Pentium III 1 GHz, 512 Mo de mémoire et 80 Go de disque sont nécessaires), dénuée d'écran et de clavier, pourra faire l'affaire. Au menu de cette WHS 2007 : sauvegarde quotidienne des PC du réseau, connexion à distance via Internet, possibilité de rajouter des extensions logicielles (plug-ins) développées par des sociétés tierces, et bien sûr – quasiment sa raison d'exister – partage du contenu multimédia. Et notamment les vidéos stockées sur le serveur, accessibles en streaming sur tous les PC du réseau, mais aussi sur la Xbox 360. Windows Home Server 2007 est vendu environ 140 € seul, ou préinstallé sur des machines spécialement conçues pour cet usage, tels les MediaSmart Server d'HP. • **Bruno Mathé**

Le monopole des jeux en ligne vacille

"Le gouvernement n'est pas hostile à une ouverture du jeu sur Internet." C'est Éric Woerth, le ministre du Budget, qui le dit, et c'est une spectaculaire inflexion tant la France s'est longtemps arc-boutée sur la défense des monopoles du PMU et de la Française des jeux. Le gouvernement n'a de toute façon pas trop le choix, sous la menace d'une plainte devant la Cour européenne de justice : il a jusqu'à la fin du mois d'octobre pour faire des propositions à la Commission européenne quant à la libéralisation du marché. En attendant, tous les prétendants sévissant dans divers paradis fiscaux sont aux aguets. • **B.M.**

HAUTE DÉFINITION À L'ÉCRAN

Le LCD22WMGX, destiné aux professionnels et aux joueurs, est aussi à l'aise avec les tâches bureautiques que multimédias. Résolution native de 1680 x 1050 pixels, taux de contraste de 1000:1, luminosité de 300 cd/m² et temps de réponse de 5 ms, l'écran de Nec se démarque avant tout par sa connectique très complète : prises VGA, DVI-D (compatible HDCP), HDMI et Yuv, toutes les sources vidéo du moment sont acceptées ou presque. Une particularité qui fait grimper son prix à 460 €, un peu élevé malgré les câbles VGA et DVI fournis. • C.C.

PHOTO DR

EN BREF

DAILYMOTION SIGNE AVEC L'INA

L'Ina (Institut national de l'audiovisuel) et Dailymotion ont annoncé, à l'occasion du salon Mipcom, à Cannes, un accord de partenariat sur la technologie Signature. Développée par l'Ina, elle permet de marquer chaque vidéo disponible sur www.ina.fr d'une empreinte unique, quasiment impossible à faire disparaître, même après copie, gravure et réencodage de la séquence. Les contenus vidéo ainsi marqués ne pourront plus être téléchargés par les internautes sur les serveurs de Dailymotion.

FREE RETOQUÉ POUR LA 3G

C'est non : l'Arcep a rejeté la candidature de Free à la quatrième licence de téléphonie mobile 3G. Free était pourtant le seul prétendant, mais ne respectait pas les conditions financières : il demandait notamment un échelonnement du paiement de la partie fixe de la redevance (619 millions d'euros). Reste à savoir ce que va devenir cette licence : abandon pur et simple ou modification de la procédure d'attribution ? Dans un communiqué, Iliad (la maison mère de Free) a réaffirmé *"son intérêt (...), sur un marché français caractérisé par un manque de concurrence"*.

NOUVEAUX ZUNE



Deux nouveaux baladeurs de Microsoft débarquent sur le marché américain. Le premier, proche du modèle lancé en 2006, conserve le Wi-Fi, bénéficie d'un disque dur plus vaste (80 Go) et d'un écran plus confortable de 3,2 pouces, non tactile. L'autre modèle, en concurrence directe avec le nano d'Apple, peut non seulement lire la plupart des formats audio et vidéo, mais aussi les transférer sur un autre Zune en Wi-Fi. Microsoft ne compte pas lancer ses baladeurs en Europe avant 2009 au mieux.



LE PORTABLE COULEUR CHOCOLAT **Le dv2000 Special Edition, signé HP, est un parfait compagnon de loisir pour les esthètes en quête de performances. Le processeur Core 2 Duo T5250, soutenu par 2 Go de mémoire DDR2, fera tourner les applications les plus gourmandes, et le circuit GeForce 8400 GS sera suffisant pour la plupart des jeux actuels sur son écran 14,1 pouces. Pour le multimédia, on pourra compter sur les 160 Go de stockage, le graveur DVD double couche et la sortie HDMI, idéale pour le connecter aux derniers téléviseurs LCD. Le tout pour (seulement) 1 000 €. • C.C.**

Mandriva, millésime 2008

L'une des plus célèbres distributions Linux, Mandriva, vient de sortir en version 2008. Elle inclut le noyau 2.6.22, les derniers Bureaux Gnome 2.20 et KDE 3.5.7 (ainsi qu'une démo de la 4.0), l'interface 3D Compiz Fusion, la suite bureautique Open Office 2.2.1, Firefox 2.0 et Thunderbird 2.0. En tout, pas moins de 16 000 applications ! Pour l'occasion, Mandriva a simplifié sa gamme puisqu'un seul PowerPack 2008 sera commercialisé, comprenant les logiciels sur DVD, assorti de trois mois de support technique et d'accès à la formation en ligne, au prix cassé de 49 € en téléchargement et 69 € en boîte. Deux autres versions gratuites restent téléchargeables sur le site de Mandriva. • **B.M.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



La high-tech contre l'inflation

La résurgence de l'inflation est l'une des inquiétudes majeures des économistes aujourd'hui. Ils peuvent la redouter dans l'ensemble de la filière alimentaire, mais peuvent se rassurer pour tout ce qui touche à la high-tech. Malheureusement, ceci ne contrebalancera pas cela.

Depuis longtemps, la micro est installée dans un long "trend" baissier auquel se joignent maintenant les autres compartiments de la branche. Ces dernières semaines, iPhone, Xbox, PS3, etc., ont annoncé des rabais importants allant jusqu'au tiers du prix catalogue et ce peu après un lancement tonitruant.

Dans un premier temps, le client paie l'avancée technique ou la fonctionnalité supérieure du nouvel appareil. C'est mieux (en théorie), donc c'est plus cher (en pratique). Il paie également sa pulsion de vouloir être le premier parmi les premiers à l'utiliser. Le caprice est en réalité surpayé.

Puis vient une seconde période, quand les concurrents se jettent dans la brèche ouverte par le pionnier. Moins d'un an a suffi pour que les asiatiques HTC, LG et Samsung, et l'européen Nokia se lancent à la poursuite d'Apple. La succession est donc pratiquement ouverte le jour de la naissance du produit nouveau. Le marché qui est dégagé à ses débuts se retrouve vite encombré. Il faut baisser les prix afin d'empêcher les nouveaux venus de respirer. Le produit nouveau est donc surfacturé au départ. Condamné à être prochainement soldé, il faut le rentabiliser dans les plus brefs délais.

Tous ces terminaux ont eu besoin d'une poignée d'années pour reproduire le scénario qui a mis des décennies pour s'appliquer à l'automobile : le produit matériel vaut de moins en moins cher, mais l'usage est de plus en plus coûteux. Voilà pourquoi tout le monde désormais veut vendre de l'usage, du service, même les fabricants d'appareils !

En somme, le consommateur le plus heureux est celui qui prend son temps avant d'acheter sans jamais se servir de son acquisition !

PHOTOS DR - T. DELHASTE

Acer rembourse Windows au prix fort



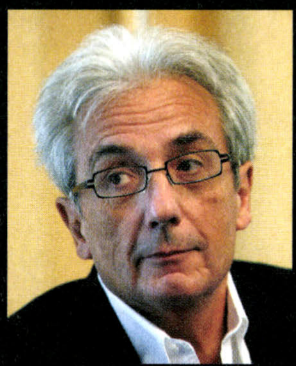
311,85 € : c'est la somme que va devoir rembourser Acer – aujourd'hui numéro 3 mondial du PC après l'acquisition de Gateway (et de Packard Bell) – à un acheteur d'ordinateur portable, suite à un jugement rendu par le tribunal de proximité de Puteaux (Hauts-de-Seine). Les faits : en 2006, Antoine Gutzwiller achète un PC portable, puis contacte Acer pour se faire rembourser les logiciels préinstallés qu'il ne compte pas utiliser. Proposition du constructeur : un chèque de 30 €, à condition de renvoyer, aux frais de l'acheteur, la machine pour désinstallation des logiciels. D'où plainte, d'où jugement, qui risque de faire date : Acer a été condamné à rembourser les logiciels à hauteur de leur prix public (largement supérieurs à ceux négociés entre éditeurs et constructeurs), y compris lorsqu'il s'agissait de versions d'essai ! Non pas pour vente liée, comme l'espéraient plusieurs associations militant pour les logiciels libres, mais en raison de la *"mauvaise foi (…) caractérisée"* dans la procédure de remboursement. Voici le détail de la note : 135,20 € pour Windows XP, 60 € pour Works, 40,99 € pour PowerDVD de CyberLink, 38,66 € pour Norton Antivirus et 37 € pour NTI CD Maker. Une addition d'autant plus salée qu'il faut ajouter 500 € au titre des dommages et intérêts, et 150 € pour dédommagement des frais engagés. Surtout pour un portable à… 599 €. • **B.M.**

MINI-NEWS ⊙ *Bouygues Telecom va proposer des offres Internet en 2008, grâce à un partenariat avec Neuf Cegetel* ⊙ *Les contours du GPhone se précisent : il s'agirait non pas d'un téléphone, mais d'une suite logicielle gratuite pour mobiles proposée par Google* ⊙ *173 000 clés USB, de 1 Go et chargées de 400 Mo de logiciels libres (dont Open Office), ont été offertes aux lycéens et professeurs par le Conseil général d'Île-de-France.*

SCIENCE

Un petit bout de Nobel dans nos disques durs





Le prix Nobel de physique 2007 a récompensé un Allemand, Peter Grünberg *(à gauche)*, et un Français, Albert Fert *(à droite)*, pour leurs découvertes (chacun de leur côté, à quelques mois d'intervalle) et leurs travaux sur la "magnétorésistance géante" (en anglais GMR, pour *Giant Magnetoresistance*), en 1988. Pour résumer rapidement, derrière ce barbarisme se cache une propriété de certaines structures alternant couches ferromagnétiques et couches non magnétiques : leur résistance baisse sous l'effet d'un champ magnétique. Appartenant à un champ de recherche fondamentale appelée spintronique (qui s'intéresse aux informations contenues dans le spin des électrons), cette magnétorésistance géante aura néanmoins rapidement des applications pratiques : les premières têtes de lecture GMR sont apparues dès 1997, et équipent aujourd'hui la plupart des disques durs. C'est grâce à elles que l'on a pu autant miniaturiser les disques. Les têtes GMR étant bien plus sensibles que les traditionnelles têtes magnétorésistives (MR), la densité d'informations sur les disques a pu être multipliée par 100 en dix ans. Bref, si votre Archos 605 et son disque de 160 Go tient dans votre poche, c'est en partie grâce à Peter Grünberg et Albert Fert ! • **B.M.**

COMMENT ÇA MARCHE, UN DISQUE DUR ?
Les données sont écrites, sous forme binaire, par une tête inductive sur des plateaux en rotation autour d'un axe, à une vitesse constante pouvant atteindre 15 000 tours par minute. À chaque plateau est associée une tête de lecture/écriture, qui se déplace à quelques nanomètres de sa surface, sur un coussin d'air créé par la rotation.

PHOTOS : DR - MEIGNEUX/SIPA - FREDRIK VON ERICKSON/EPA/SIPA

tele2mobile.fr

TELE2 MOBILE 30% MOINS CHER QUE SFR

LE MOINS CHER

	TELE2 MOBILE (1)	SFR ESSENTIEL (2)	ÉCONOMISEZ
FORFAIT 6H	44 €	63 €	30 %

BON PLAN

Appelez vite le **0 805 501 644** (3)

Conditions applicables aux particuliers au **20/09/2007**, hors promotions, hors options tarifaires et conditions particulières et hors coûts d'activation de la carte SIM et coûts d'acquisition du terminal. Prix mensuel TTC des forfaits d'une durée de 6H ou 8H par mois comprenant les appels métropolitains vers les fixes et les mobiles (hors numéros spéciaux), sous réserve d'une durée minimale d'engagement de 24 mois. **Plus d'informations sur cette comparaison au 0 805 501 610 (appel gratuit depuis un poste fixe) et sur www.tele2mobile.fr**

(1) Le forfait TELE2 MOBILE comprend l'accès à un programme de fidélité et permet également de passer des **appels illimités le dimanche vers tous les fixes** en France métropolitaine.

(2) Le forfait SFR comprend l'**accès au programme "Garantie Carré Rouge"**, le **report des minutes** (dans la limite du crédit mensuel sur le mois suivant uniquement et décompté à l'issue du crédit mensuel en cours) et permet, avec un mobile adapté et dans une zone 3G, de passer des **communications 3G facturées hors forfait**. Il permet également de passer des **appels illimités vers 3 numéros SFR** ou de bénéficier de **50% de temps en plus le soir et le week-end**.

(3) Appel gratuit depuis un téléphone fixe.

TELE2 MOBILE SAS au capital de 10 000 000 € - 490 841 467 RCS Versailles - Siège Social : 12, rue des Frères Caudron 78140 Vélizy. Service Clientèle - CS 30505 - VELIZY Cedex.



ALORS, ÇA VIENT ?





⊙ **LE DVB-H *(DIGITAL VIDEO BROADCASTING-HANDHELD)*** sera la norme utilisée en France pour diffuser la "TNT mobile", a confirmé le gouvernement. Les premières offres seront lancées en été 2008, quelques semaines avant les Jeux olympiques de Pékin.

⊙ **GOOGLE ET MULTIVERSE NETWORK,** société spécialisée dans les univers virtuels, ont signé des accords qui pourraient donner naissance à une alternative sérieuse à Second Life. En janvier, Google achetait en effet Adscape Media, un expert du placement publicitaire en environnements virtuels.

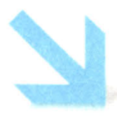
⊙ **LA NINTENDO WII POURRA BIENTÔT** faire office de borne de téléchargement Wi-Fi pour la console portable DS. On y trouvera des démos de jeux, et probablement des mises à jour de la console. Pour fournir un tel service, la Wii devra obligatoirement être connectée à Internet.

⊙ **BLIZZARD A DÉVOILÉ PLUSIEURS VIDÉOS DE STARCRAFT 2.** Très encourageantes, elles devraient contenter les 9 millions de joueurs du premier volet... en attendant la sortie du jeu, dans un an au minimum.



⊙ **LE PRIX DES COMMUNICATIONS MOBILES** pourrait baisser dès le 1er janvier 2008 : l'Arcep a exigé une baisse de 8 à 15 % des frais de terminaison d'appel entre les trois principaux opérateurs français Orange, SFR et Bouygues Telecom.

⊙ **LA VERSION FINALE DE FIREFOX 3** sera disponible entre fin octobre et début novembre. Au menu des nouveautés, citons la gestion améliorée des Favoris et de l'historique de navigation. Il sera par ailleurs possible de reprendre le téléchargement d'un fichier interrompu lors d'une session précédente.

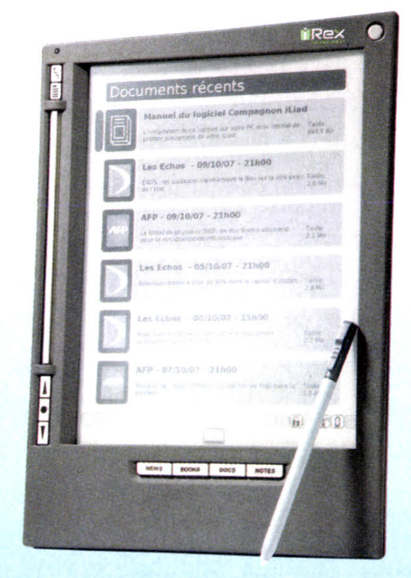


Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

Une petite vidéo, en attendant l'E-Paper ?



En plein bouclage du numéro de *SVM* que vous tenez dans les mains, surprise ! *Les Échos* nous confirmaient pouvoir nous donner accès à leur tout nouveau service E-Paper. Nous recevons donc à la rédaction la crème des livres électroniques pour nos tests. L'affichage est incomparable avec ce qu'on a vu jusqu'ici sur un e-book. La lecture est aussi confortable que celle d'un support papier. Vraiment révolutionnaire ! Nous avons juste eu le temps de vous le présenter dans notre dossier sur les musts de 2007-2008 *(en page 52)*, et nous vous promettons évidemment un essai complet dans le prochain numéro. En attendant, nous vous avons concocté une vidéo, qui offre un bel aperçu des qualités exceptionnelles de l'appareil. C'est à découvrir sur notre site, à l'adresse **svmlemag.fr/node/01937** (rubrique Tentations). Autre surprise filmée : les coulisses de la naissance du premier robot français, Nao, sur **svmlemag.fr/node/01936** *(lire aussi p. 66)*. Et une visite du salon Milipol, où le numérique a carrément envahi les systèmes de sécurité intérieure.



MINI-NEWS

⊙ Galileo, le projet européen de positionnement par satellite concurrent du GPS américain, est repoussé à 2013 ⊙ Pour 8,1 milliards de dollars (environ 5,7 milliards d'euros), Nokia a racheté Navteq, un des leaders de la cartographie numérique ⊙ Adobe est en pourparlers pour acquérir Virtual Ubiquity, l'éditeur du traitement de texte en ligne Buzzword.

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Adblock menace-t-il l'économie d'Internet ?

Tout a commencé avec un site au nom et au contenu provocateurs. "Pourquoi Firefox est bloqué" [1] est l'œuvre d'un blogueur américain, Danny Carlton, qui n'aime ni Firefox ni le plus populaire de ses plug-ins : Adblock. Qui, pour rappel, est un petit bout de programme capable de bloquer la quasi-totalité des bannières de pub d'Internet. Le mini-site de Carlton assimile en gros les utilisateurs d'Adblock à des voleurs qui profitent des contenus sur le dos des auteurs et développeurs, du coup non rémunérés. Moqué par les aficionados de Mozilla, le site fait vite le tour du Web et la polémique enfle jusqu'à atteindre les pages techno des plus grands médias, tel le *New York Times* ou *The Guardian* : si l'intérêt pour Adblock (2,5 millions d'utilisateurs) devait continuer de croître, menacerait-il bientôt la nouvelle économie du Web, qui favorise le "tout gratuit" en échange de l'affichage de publicités ? À voir… Les blogueurs, qui profitent pourtant à plein de cette culture du gratuit, rigolent plutôt des prises de position extrémistes de Carlton. À l'image de Michael Arrington, chef de TechCrunch : bien que tirant ses revenus de la pub, il estime que *"les utilisateurs sont de l'or en barre, même ceux qui bloquent la publicité. Ils écrivent parfois des commentaires […], ils pointent vers votre blog depuis le leur, et ils parlent de votre site à leurs amis. Tout cela mène à plus de lecteurs et, à la fin, à des revenus supérieurs."* [2] Quant à Wladimir Palant, actuel développeur d'Adblock, il estime sur son blog [3] que ceux qui *"détestent la pub ne cliquent jamais sur les bannières"*, d'où leur intérêt pour un plug-in qui les cache toutes d'emblée. Et pour ceux qu'elle gêne moins, il précise qu'il est possible de configurer son plug-in pour ne se débarrasser que des plus contraignantes.

[1] http://whyfirefoxisblocked.com
[2] www.techcrunch.com/2007/08/23/why-darwin-beats-danny-carlton
[3] http://adblockplus.org/blog/ads-dont-generate-money

À ESSAYER
SECOND LIFE, EN MIEUX ?

Serait-ce le tueur de Second Life ? Metaplace est un service en développement lancé par Raph Koster, célèbre pour avoir dirigé le développement du mythique Ultima Online. Metaplace permettra à tout un chacun de créer son propre univers virtuel, un peu comme sur les serveurs de Linden Labs. Son tour de force, c'est le langage de programmation qu'il emploie : il devrait être suffisamment souple pour concevoir tout ce que le développeur souhaite, de la simple salle de chat au véritable jeu de rôle massivement multijoueur, avec monnaie et quêtes à réaliser. Une souplesse qui permettra de faire des univers 2D et 3D, sur PC ou sur mobile. À suivre avec attention ! www.metaplace.com

À LIRE
SITE TENDANCE

Drôle de site que www.mescorrespondances.fr, à mi-chemin entre le réseau social et le site de rencontre, assaisonné d'une pincée de psychologie. Ce service vous propose de bavarder avec d'autres internautes ayant un profil psychologique proche du vôtre, calculé à partir d'une série de questions amusantes qui sondent votre personnalité. Vos livres, films ou albums préférés vous sont aussi demandés. Si vos contacts sont heureux d'avoir discuté avec vous, vous gagnez des "mojos", une monnaie virtuelle indispensable pour contacter d'autres membres et accéder à de nouvelles fonctions.

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

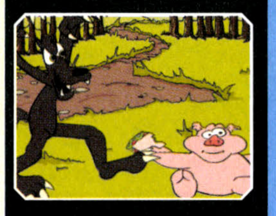
TAY ZONDAY ne doit pas en revenir. Cet apprenti chanteur de 25 ans à la voix impressionnante est devenu en quelques semaines une



star aux États-Unis grâce à une vidéo qu'il a postée sur YouTube. Sa chanson *Chocolate Rain* cartonne – 10 millions de vues sur YouTube – et les télés américaines se l'arrachent. Déjà culte, au point que des dizaines de parodies ont vu le jour ! www.youtube.com/watch?v=EwTZ2xpQwpA

Un site tout bête, mais génial. **BEST PIC EVER** ("la meilleure image de tous les temps") est un réservoir quasi inépuisable d'images drôles, choquantes, insolites, émouvantes récupérées aux quatre coins du Net. Attention, vous n'êtes pas près d'arrêter de cliquer… http://bestpicever.com

Fabriquer un dessin animé en cinq minutes ? C'est possible sur **KERPOOF**, un site en Flash sur lequel vous pouvez mettre en images vos petits délires, grâce à une importante bibliothèque de décors et de personnages. Recommandé aux enfants. www.kerpoof.com





RUMEUR

“L’Université de l’Arizona a été choisie par une major du Net pour le test d’un nouveau produit.”

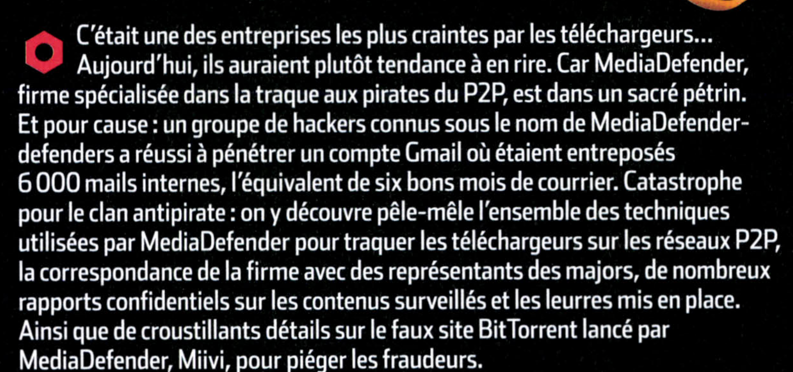
Vu sur les forums de MacRumors… La phrase est tirée d’une capture d’écran postée par un étudiant à l’Université de l’Arizona, qui a reçu une invitation pour s’inscrire par e-mail à ce service. Les captures de l’invitation évoquent un site baptisé MyWorld, montrent des avatars bien mignons et proposent aux étudiants doués en 3D de participer plus activement. Étant donné que le questionnaire demande également si l’étudiant dispose d’un compte Gmail, certains soupçonnent MyWorld d’être rien moins que la réponse de Google à Second Life !
http://forums.macrumors.com/showthread.php?p=4225374#post4225374

TRUC

Tubemogul.com est un service sympathique qui vous permet de mettre en ligne une même vidéo une bonne fois pour toutes sur une dizaine de sites de partage de vidéos en même temps. Pratique également, Tubemogul vous offre des outils pour suivre la popularité de votre fichier sur tous ces espaces.

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Le naufrage de MediaDefender



C’était une des entreprises les plus craintes par les téléchargeurs… Aujourd’hui, ils auraient plutôt tendance à en rire. Car MediaDefender, firme spécialisée dans la traque aux pirates du P2P, est dans un sacré pétrin. Et pour cause : un groupe de hackers connus sous le nom de MediaDefender-defenders a réussi à pénétrer un compte Gmail où étaient entreposés 6 000 mails internes, l’équivalent de six bons mois de courrier. Catastrophe pour le clan antipirate : on y découvre pêle-mêle l’ensemble des techniques utilisées par MediaDefender pour traquer les téléchargeurs sur les réseaux P2P, la correspondance de la firme avec des représentants des majors, de nombreux rapports confidentiels sur les contenus surveillés et les leurres mis en place. Ainsi que de croustillants détails sur le faux site BitTorrent lancé par MediaDefender, Miivi, pour piéger les fraudeurs.
Pire, quelques jours plus tard, MediaDefender-defenders récidive et met en ligne le code source de toutes les applications qu’utilise sa cible pour piéger les réseaux P2P. Il y en a des dizaines, qui servent par exemple à “gonfler” artificiellement le nombre d’individus qui téléchargent un faux torrent pour le faire monter sur un site, ou encore à récupérer les IP des internautes… C’est tout le savoir-faire de MediaDefender et, du même coup, son business, qui s’en trouvent désormais menacés. Et ses ennuis ne font peut-être que commencer. En étudiant avec attention les mails qui ont “fuité”, les incorrigibles flibustiers de The Pirate Bay ont décidé… d’attaquer en justice une kyrielle de multinationales, comme EMI, la Fox, Universal ou Ubisoft : *“Grâce à ces mails, nous avons la preuve que les majors payent des hackers pour détruire nos trackers. […] Nous avons rapporté cela à la police.”* Chez MediaDefender, qui n’a pas officiellement réagi à l’affaire, on doit se ronger les ongles…

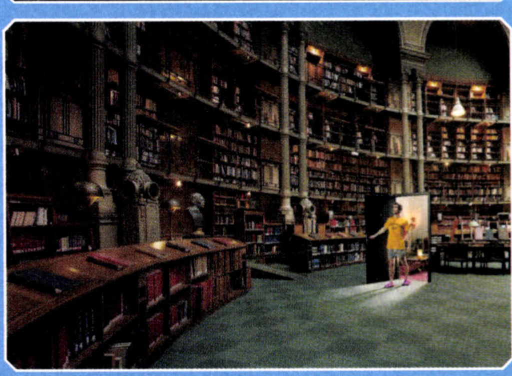
À VOIR

CHRISTOPHE HUET

Envie de voir comment un professionnel de la retouche d’image travaille ? Courez sur le site de Christophe Huet, un artiste qui a réalisé des dizaines de trucages, notamment pour des marques célèbres (Playstation, Audi, Microsoft, etc.). Partageur, il livre au visiteur quelques-uns de ses secrets dans la section “making of”, où l’on peut voir pas à pas comment il trafique ses images. www.christophehuet.com







LE CHIFFRE

2 millions

C’est le **NOMBRE DE CHANSONS** disponibles sur le nouveau site de téléchargement de musique d’Amazon, qui les commercialise sous forme de MP3, donc **SANS DRM ET COMPATIBLES** avec tous les baladeurs du marché. Chaque titre coûte entre 0,89 et 0,99 euro. Disponible en bêta uniquement aux États-Unis pour l’instant.

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Petite balle blanche et gros bug

Dunlop British Open 2007 FINAL
WATCH IT FREE HERE TONIGHT !



Record audiences have already watched some fantastic matches LIVE here so far and we are producing DivX replays of the best matches to date.

Now come and watch the REE LIVE at 8pm



❶ www.psalive.tv

Dear PSALIVE.tv viewer,

Due to extreme load on our server, we're having a small technical problem. We will still continue to provide the final of the Dunlop British Open 2007 for free however

If you would click on the link below, that will start the video for you

Sorry for the inconvenience, we're working on the problem to ensure it never happens again

❷ VE.tv team

Certains sports sont si peu médiatisés que, même abonnés aux chaînes sportives les plus pointues du câble ou du satellite, les amateurs ont toutes les peines du monde à en apercevoir quelques images. C'est notamment le cas du squash, qui allie à une certaine confidentialité un défaut important : il est difficile de filmer la balle minuscule et ultrarapide. Le 24 septembre, la finale du British Open 2007 (le plus fameux tournoi du circuit pro) confrontait, pour une première historique, deux Français : Gregory Gaultier et Thierry Lincou, respectivement 4e et 5e joueurs mondiaux. Rien à la télé sur l'événement, bien sûr, à peine un entrefilet dans *L'Équipe*, mais dans la journée, on apprenait que le site PSALive.tv [1] allait retransmettre le match en direct. Et gratuitement, en plus. À l'heure H (21 h), premier essai et, évidemment, serveur inaccessible [2]. Panique sur le chat de PSALive.tv [3], où un nombre inusité de Français viennent aux nouvelles. Va-et-vient frénétiques sur Sitesquash [4], où grâce à la bonne vieille technique de l'affichage du score en temps réel, on apprend que… la finale femme dure bien plus longtemps que prévu, retardant d'autant celle des hommes.


PSALIVE.TV

#PSALIVE.TV_Chat Welcome to PSALIVE.TV - Live from the Dunlop British Open : 52 Users

<Jerry> Permanently disconnected
<w-fenec> il faut forcement real player, ms il fl attendre la fin du match des filles (5° set)
<Fredouille> vic I don't think so
<Fredouille> les filles c fini
<w-fenec> allez nos bleux
<CityLimited> For the DVD
<geof> j epense aussi
<Jerry>
<Omar_[PSALIVE]> PSALIVE are doing some videos on YouTube with best rally highlights and a look back at some classic squash moments

silynch
squashyb
stco
tagada37
talanen
thasurf
fimi
tonton
Visitor_21237
Visitor_27589
w-fenec

❸ w.freejavachat.com #PSALIVE.TV_Chat

Il nous faudra attendre 22 h et une bonne trentaine de tentatives de connexion pour arriver à voir ce fameux match. Le terme apercevoir serait d'ailleurs plus approprié : ralentissements récurrents, "freezes" d'écran… PSALive.tv a manifestement été victime de son succès. Ce qui, a contrario, prouve qu'il y a bien un débouché pour ces sports peu médiatiques…


DEMI-FINALES

23 septembre 07 - Demi-finales :

L'histoire en marche....
Deux français en finale du British..

Rachael Grinham (Aus) bat Natalie Grinham 9/3, 10/9, 10/8 (54mn)
Nicol David (Mas) bat Tania Bailey (Eng) 9/1, 10/8, 9/3 (41mn)

Gregory Gaultier bat Amr Shabana (Egy) 11/9, 5/11, 11/5, 11/9 (62mn)
Thierry Lincou bat David Palmer (Aus) 5/11, 11/8, 11/4, 11/7 (64mn)

❹ www.sitesquash.com

Certains sites déraillent, d'autres abritent des machines infernales. C'est le cas du centre de réservation d'Air France [5]. Au-delà de quelques bugs amusants [6], impossible de trouver la moindre logique aux tarifs proposés. On comprend bien que ceux-ci fluctuent d'heure en heure en fonction des places disponibles, mais comment expliquer qu'un Lyon-Paris-Île Maurice coûte moins cher que le seul Paris-Île Maurice (même date, même heure et même vol, bien entendu) ? Contacté, le service commercial n'a rien su nous répondre…

Réservation

Vols | Abonnés | Prime | Vols + hôtels

→ Aide

De : France
Lyon, Toutes les escales (LYS) - France
A : Destination
Aller-retour / Aller simple

Date aller
jeu 27 septembre journée

Date retour
jeu 27 septembre journée

Afficher les vols
Aux dates indiquées / Aux environs de ces dates

Voyageurs
1 Adulte (25 - 59 ans) ▸ plus d'options

❺ www.airfrance.fr

AF980	16:20 +300 Jour (s)	Paris, Charles de Gaulle (CDG) - France	07:00 +301 Jour (s)	Maurice (MRU) - Ile Maurice

❻ ol effectué par Air Mauritius

VIP

ROCK

LED ZEPPELIN

C'est une véritable ruée qui a eu lieu en septembre sur le site www.ahmettribute.com, chargé d'enregistrer les pré-inscriptions pour l'événement musical de



cette fin d'année : l'unique concert de Led Zeppelin, vingt-sept ans après la dissolution du groupe, le 26 novembre à la London's Arena. Les 20 000 heureux gagnants du droit de débourser 125 £ ont été prévenus par mail le 1er octobre. À suivre aussi, l'"actualité" musicale du groupe, sur www.ledzeppelin.com

MDR

NON CONCEPT

LA BANDE PAS DESSINÉE

"Plus qu'un concept : un pas concept", nous avertit la page d'accueil du site. Le pas concept en question, c'est une bande dessinée sans dessins. Ne restent que les fonds colorés et les bulles dans ces strips quotidiens de



trois cases à l'humour absurde. Forcément inégal, mais assez réjouissant et politiquement incorrect. http://labandepas dessinee.free.fr

Norton 360 – Pour protéger vos souvenirs, sachez vous entourer.

Norton 360
La sécurité tout-en-un
Sécurité automatisée et simple d'emploi

Norton 360™

La sécurité tout-en-un

Découvrez Norton 360,™ la protection Internet la plus complète de la gamme Symantec. Usurpation d'identité, logiciels espions, virus : pour vous protéger intégralement contre des menaces qui changent en permanence, Norton 360 se met à jour en continu. Il utilise moins de ressources processeur et de mémoire. L'interface est désormais plus rapide et intègre des sauvegardes automatiques et sécurisées de vos fichiers importants. Votre PC tombe en panne ? Quoi qu'il arrive, vos photos, vos fichiers et votre musique sont à l'abri. Une véritable sphère de protection vous attend sur **Norton360.fr**

Nous protégeons plus de personnes contre davantage de menaces internet que n'importe quelle autre société au monde.





★★★★ mai 2007





★★★★★ juin 2007



★★★★ juin 2007

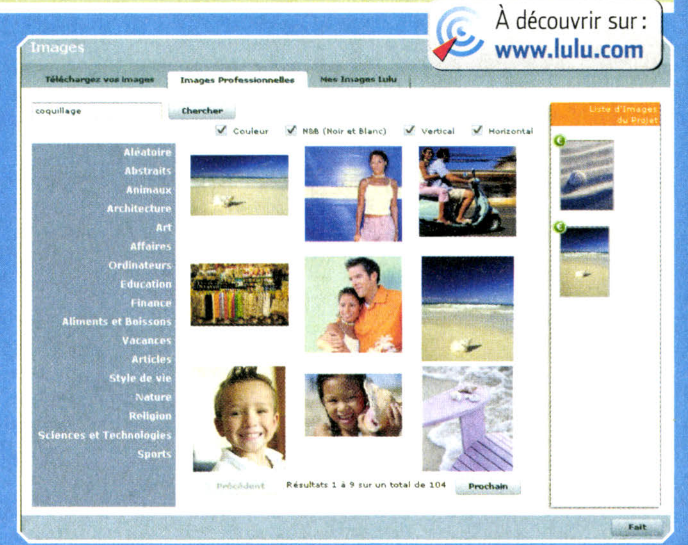


LE SERVICE \\\ AUTO-ÉDITION

Lulu passe à la sauce 2.0

À découvrir sur : **www.lulu.com**

Le site qui héberge les œuvres littéraires d'anonymes s'est doté d'un studio de mise en pages.



Très populaire aux États-Unis, Lulu.com est destiné à héberger vos œuvres littéraires, et à les imprimer à la demande. Aucun éditeur n'a voulu de votre premier roman ? Plutôt que de l'éditer à compte d'auteur, composez une version numérique et proposez à ceux qui croient en vous de le commander directement sur Lulu.com, lequel vous reversera le prix du livre (moins sa rétribution pour la prestation fournie). Plusieurs nouveautés viennent d'enrichir la nouvelle version de Lulu, notamment un studio de mise en pages en Flash, très pratique pour composer des livres illustrés. Lulu a en outre signé un accord avec Getty Images, de façon à ce que chacun puisse exploiter le contenu de cette gigantesque banque d'images en ligne (plus de 100 000 clichés). Le prix ? 1 € pour la couverture, 25 centimes en page intérieure, et ce pour chaque impression. Attention, donc, à ne pas en abuser sous peine de renchérir fortement le prix de votre ouvrage.

LE SOFT \\\ MODULE DE PRÉSENTATION

Un PowerPoint en ligne chez Google

Presentation a le gros avantage de permettre le travail collaboratif.

Table de comparaison des Chipsets

CHIPSETS	i810[illegible]	[illegible]	i815	i820	[illegible]
Fabricant	Intel	VIA	Intel	Intel	VIA
Vitesse du bus	100/133	200	100/133	100/133	100/133
Soft AMR	YES	NO	YES	YES	YES
Video embarquée	YES	NO	YES	NO	NO
UDMA 66	YES	YES	YES	YES	YES
AGP 4X	NO	YES	YES	YES	YES
Support mémoire	SD100	SD133	SD133	RDRAM	SD133
Boitier* :	µATX	µATX	µATX	ATX	ATX

*Pour les produits Direction

À essayer sur : **docs.google.com**

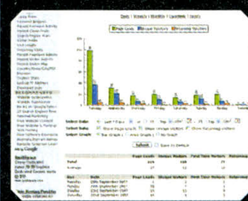
On l'attendait depuis longtemps, c'est fait : Google a complété sa suite logicielle en ligne Document et Tableur – qui, dorénavant, s'appelle tout simplement Google Documents – d'un module de présentation, baptisé… Presentation. Très simple d'emploi, Presentation ne peut évidemment pas rivaliser avec PowerPoint en termes de richesse des fonctions, mais suffit largement pour créer rapidement une petite présentation. Il est aussi possible d'importer des fichiers ".ppt" (à concurrence de 10 Mo). Mais le principal atout de Presentation, tout comme celui du traitement de texte et du tableur de Google, réside dans les possibilités de travail collaboratif. Plusieurs titulaires d'un compte Google peuvent travailler en même temps sur le document (ainsi que communiquer dans une fenêtre de chat), et la gestion des diverses révisions est assez pointue. Enfin, avantage intrinsèque de Presentation sur les logiciels classiques : même plus besoin d'emporter avec vous votre PC portable, il suffit de trouver un point d'accès Internet.

OUTILS

LES OUTILS POUR…

COMPTER VOS VISITEURS

Certains hébergeurs de pages personnelles, certains blogs (c'est notamment le cas de Blogger, la plate-forme de Google) ne proposent pas de compteur de visites. Il faut donc utiliser un service externe : après inscription, quelques lignes de code vous sont fournies, à coller sur la page d'accueil de votre site (ou n'importe quelle



autre). Attention, nombre de services alléchants (Compteur.fr, Compteur.cc, etc.) impliquent l'apparition de pubs, sous forme de pop-ups énervants. Préférez StatCounter.com, sans pub, invisible si vous le souhaitez et fournissant des analyses très complètes, ou encore Google.com/analytics.

JARGON

DES MOTS DU WEB

WOOT

Interjection en langage geek que l'on pourrait traduire par "génial !" ou "extra !" – voire "trop yes !" Selon les étymologistes les plus pointus, w00t proviendrait de la contraction de "Wow, loot", signifiant quelque chose comme "cool, un butin", utilisé par les gamers américains (de son côté, Google Traduction nous propose un énigmatique "défaut de la reproduction sonore, butin" qui ne nous avance pas beaucoup).

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, AMINE MESLEM ET PATRICK ZÉMOUR

Foncez sur la haute déf



ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM



Vous le saviez déjà, la haute définition est la grande affaire du moment. Nous le savions aussi, mais comme pour toute nouvelle techno, des réserves s'imposaient à nous : problèmes de matériels, de formats, de contenus… Aujourd'hui, tout s'éclaire, nous vous le confirmons. Alors, fonçons !

Inutile de chercher à prêcher des convertis. Les sirènes de la HD sont sûrement déjà parvenues à vos oreilles, vous n'avez pas besoin de nous pour être convaincu qu'un écran panoramique serait du plus bel effet dans votre salon. Pour tout vous dire, il y a quelques mois, nous-mêmes n'étions qu'à moitié convaincus. Le prix des téléviseurs HD Ready et Full HD, celui des lecteurs de salon et des consoles de jeux HD, sans compter l'offre maigrichonne de films et de chaînes de télé en haute définition nous laissaient sur notre faim. Mais, depuis, la donne a changé. La haute définition étant le nouvel eldorado des fabricants d'électronique, la guerre fait rage, les prix chutent et l'offre de films HD commence à tenir la route. HD ou pas, bien sûr, un navet reste un navet. Mais un bon film vous fera vibrer autrement ! Idem pour un jeu de foot ou d'action : sur un écran d'un mètre de large, en Full HD, c'est l'immersion assurée.

Attention, tout de même. Si votre budget ne vous permet d'investir que dans un écran plat et rien d'autre, vous serez déçu. Les programmes de télé classiques sont plus flous et pixellisés sur une télé LCD panoramique que sur un écran cathodique. La HD mérite qu'on consacre une part de son budget à la réception de contenus HD, voire à un système audio multicanal, sinon, ça ne vaut pas vraiment le coup. Comptez au minimum 1 200 à 1 500 € pour une télé et son indissociable lecteur de films HD. Nous parlons de lecteur, mais cela peut être une console de dernière génération comme la PS3 ou la Xbox 360, à la fois machines à jouer et lecteurs de DVD haute définition.

Seul vrai motif de déception, la bataille qui se joue entre partisans des DVD Bluray et ceux du HD-DVD n'aide pas le consommateur (si ce n'est en faisant baisser les prix). Nous-mêmes n'avons pas de religion sur ce point – nous vous indiquons les forces et faiblesses de chaque techno dans ce dossier –, et sommes incapables de prédire qui remportera la mise. Heureusement, quel que soit le format que vous choisirez, il y a peu de risques pour que vous ne puissiez relire vos DVD HD à l'avenir, ne serait-ce que sur une platine hybride réconciliant les deux formats. Il n'y a plus de raison d'hésiter, alors foncez ! • **P.Z.**

Du grand spectacle
à la maison

À quoi bon s'équiper si les contenus HD ne sont pas là ? Heureusement, les sources de diffusion se multiplient. Films, programmes télé et jeux vidéo offrent déjà du spectacle en haute définition.

Un écran géant sans de vrais beaux contenus HD, c'est comme un défilé sans trompettes : l'ambiance n'y est pas, la déception vous guette ! Et le fait est que votre superbe téléviseur Full HD ne vous le pardonnera pas si vous n'avez à lui offrir que de vulgaires films DivX compressés. Étirée à l'extrême, la moindre scène d'action sera honteusement pixellisée et vous gâchera le spectacle. L'image s'avérera nettement plus correcte – a fortiori sur un téléviseur HD Ready, deux fois moins exigeant qu'un Full HD en termes de définition d'image – avec un DVD classique ou même avec les chaînes de télé en définition standard, par exemple celles de la TNT. Encore que vous n'échapperez pas au départ à une certaine sensation de flou... Bref, les télés HD ne souffrent pas la médiocrité, et vous aurez vite envie de goûter au meilleur de la haute définition, à commencer par les films.

En HD-DVD comme en DVD Blu-ray, le catalogue de films devrait avoisiner les 400 titres d'ici à la fin de l'année. On y retrouve bien entendu les dernières productions à succès qui, par parenthèse, offrent une meilleure qualité d'image que des films plus anciens convertis en HD. Certaines majors ont choisi de soutenir un format de DVD plutôt que l'autre, mais la plupart préfèrent miser sur les deux camps en attendant que l'un d'eux remporte cette agaçante guerre des formats. En termes de qualité, nous n'avons pas constaté de différence notable entre Blu-ray et HD-DVD. Pas plus qu'en termes de prix, puisque les films HD sont tous vendus à partir de 25 €. Excellente nouvelle, la chaîne de vidéo-clubs Video Futur présente maintenant quelques films Blu-ray et HD-DVD, dans plus de 300 points de location sur les 500 que compte l'enseigne. Les prix sont identiques à ceux des DVD standard, environ 3 € la location d'une nouveauté. Une chose est sûre, la soi-disant invulnérabilité des DVD haute définition a fait long ///



Comment recevoir des contenus HD

1 **LA PLATINE HD** Complément indispensable d'un téléviseur HD, le lecteur de salon Blu-ray ou HD-DVD lit les films sur DVD haute définition. Investissement minimal : 350 €. En branchant cette platine sur un système de home cinéma, avec une gestion du son multicanal, le spectacle prendra une autre dimension.

2 **L'ORDINATEUR** PC de bureau ou portable, avec lui, vous pourrez tout faire, pour peu qu'il soit correctement équipé : lire des DVD en haute déf' et jouer sur votre écran panoramique ou une télé HD, monter les vidéos d'un caméscope HD, et même graver vos milliers de fichiers multimédias sur des galettes de 15 à 50 Go.

3 **LE DÉCODEUR HD** Grâce à leurs décodeurs HD, les opérateurs par satellite, câble et ADSL commencent à diffuser des programmes et vidéos à la demande en haute définition. Même la TNT s'y met, à titre expérimental, lors des grands événements sportifs. L'offre est certes trop restreinte pour justifier à elle seule qu'on s'équipe, mais le mouvement est lancé...

4 **LA CONSOLE DE JEUX** Si la Wii de Nintendo est graphiquement à la traîne, les capacités 3D ébouriffantes des Xbox 360 et Playstation 3 s'expriment pleinement sur un téléviseur HD Ready ou Full HD. En prime, la PS3 lit d'office les films sur DVD Blu-ray. La Xbox préfère les DVD-HD, qu'elle lit via un lecteur en option.

5 **LE CAMÉSCOPE HD** Les appareils photo de 6, 8 ou 10 mégapixels dépassent déjà largement la définition des téléviseurs Full HD, d'environ 2 mégapixels. Les caméscopes HD grand public, eux, sont apparus il y a presque deux ans. Sur les plus récents, la prise HDMI permet de les relier directement au téléviseur HD. Premier prix : environ 1 000 €.

Les films Blu-ray et HD-DVD

Les galettes de films HD se font petit à petit une place dans les rayons vidéo des grands magasins. À côté des bons vieux DVD, on découvre les boîtiers bleus des Blu-ray et rouges des HD-DVD. Si le premier format semble l'emporter aux États-Unis où il représenterait deux tiers des ventes de films, le rapport de force est plus équilibré en Europe. Environ 150 titres sont déjà disponibles en Blu-ray et quasiment autant en HD-DVD. De nombreux studios sortent leurs productions dans les deux formats. En tout cas, la plupart des nouveautés sont disponibles en HD et les gros succès du catalogue arrivent progressivement. Leurs prix varient généralement de 25 à 35 €. Bonne nouvelle : on commence à trouver quelques dizaines de films Blu-ray ou HD-DVD dans les grandes chaînes de vidéoclubs comme Video Futur.

PHOTOS JACQUES FEINE

feu. Nous l'avons vérifié à l'aide d'un logiciel récupéré sur le Web, qui vous transfère en moins de deux des galettes HD sur le disque d'un PC. D'ailleurs, des centaines de films haute définition sont accessibles en chargement illégal sur le Net. Seul problème pour les téléchargeurs *(lire notre interview de l'un d'eux, p. 34)*, l'espace disque colossal nécessaire pour stocker ces films, qui occupent souvent 25 Go… soit 35 fois la taille d'un DivX !

Du sport et des jeux

Côté télé, l'offre HD se résume pour l'instant à quelques chaînes, diffusées essentiellement par satellite, ou par câble et ADSL (Orange, Neuf et Free). Les émissions ne sont pas toutes diffusées en HD native. Souvent, les programmes estampillés HD sont recalculés à partir d'un flux de définition standard – pour un résultat certes bien meilleur que lorsque le téléviseur se charge lui-même de l'agrandissement. Toujours très motivants pour les consommateurs, les grands événements sportifs bénéficient aussi d'une diffusion en haute définition. S'y ajoute, chez les fournisseurs d'accès à Internet, une offre de téléchargement en vidéo à la demande comprenant quelques films, séries et concerts. Mais côté tarifs, TF1, par exemple, n'y va pas avec le dos de la louche : la location d'un film coûte 6 €. Quant à la TNT, vivement le début 2008, quand trois chaînes HD verront le jour. En attendant, pour profiter à fond de votre télé HD, n'oubliez pas les consoles de dernière génération. Jouer sur un écran de 30 ou 42 pouces, c'est géant ! • **P.Z.**



Le sport

Plus que tout autre, les grands événements sportifs motivent les foyers pour s'équiper en écrans panoramiques. Qu'importe si, pour l'immense majorité des téléspectateurs, le flux vidéo parvient en définition standard, la taille géante de l'image magnifie le spectacle. Selon GfK, durant les deux mois qui ont précédé la Coupe du monde de rugby, 720 000 télés à écran plat se sont ainsi vendues en France. Sur le satellite, le câble, l'ADSL ou la TNT, quelques chanceux ont pu regarder ces matchs en HD. C'était déjà le cas à l'été 2006, lors de la Coupe du monde de football, sur un canal spécifique de la TNT. Durant ce même été 2006, les premiers essais de programmes HD par ADSL furent tentés avec succès par Orange et Free, qui diffusèrent les matchs de tennis de Roland-Garros. Prochain grand rendez-vous sportif pour la HD : les JO de Pékin, en 2008.

La télé

Aujourd'hui, plusieurs chaînes TV HD sont diffusées sur l'ADSL, le câble et le satellite. Ce dernier vecteur est le mieux fourni grâce à CanalSat qui en compte déjà dix et souhaite en diffuser trois autres d'ici à la fin de l'année (13e Rue HD, Sci-Fi et Disney Cinemagic). Le câblo-opérateur Numéricâble, lui, en propose cinq : TF1 HD, Arte HD, NRJ12 HD, Luxe TV HD et National Geographic HD. Les fournisseurs d'accès ADSL sont moins bien fournis. Neuf en compte tout de même quatre dont deux incluses dans son bouquet gratuit. Concernant la TNT, des diffusions ont eu lieu à titre expérimental, dont les dernières en octobre. Quatre chaînes (TF1, M6, Canal+ et AB) sont candidates aux deux fréquences disponibles, la troisième étant réservée à une chaîne publique. Le CSA rendra son verdict en décembre et les émissions commerciales de la TNT HD démarreront début 2008.

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL HD

PHOTOS NIKO/SIPA - SICHOV/SIPA - DANKLOFF/SUNSHINE INTERNATIONAL/S

Les jeux HD

Le plus gros catalogue de titres HD ? Celui des jeux vidéo, et d'abord des jeux PC. Grâce à l'explosion des performances des processeurs et des circuits 3D, presque tous les jeux sortis depuis au moins deux ans peuvent être affichés en 1 920 x 1 200, voire en 2 560 x 1 600. Les plus beaux jeux de cette fin d'année ? Le FPS Crysis ou World in Conflict *(ci-contre)*, pour la stratégie ; Pro Evolution Soccer 2008, pour le foot ; ou l'aventure Experience 112. Des jeux qui ne s'apprécient vraiment que sur un PC puissant, aux alentours de 900 € et plus. Pour beaucoup moins cher, la PS3 de Sony affiche aussi de superbes images sur un écran Full HD : les jeux de course automobile, évidemment (Burnout Paradise s'annonce fabuleux), ou Ghost Recon 2. Côté Xbox 360, la plupart des jeux sont prévus pour un affichage HD limité en 720p, mais quels bons jeux ! Nous craquons pour PES 2008, encore, Bioshock et Halo 3.



"J'AI DÉJÀ 200 FILMS EN HD !"



La HD a déjà ses pirates. Nous en avons rencontré un, appelons-le Max, qui nous donne des détails sur ce qui est devenu une passion hors norme.

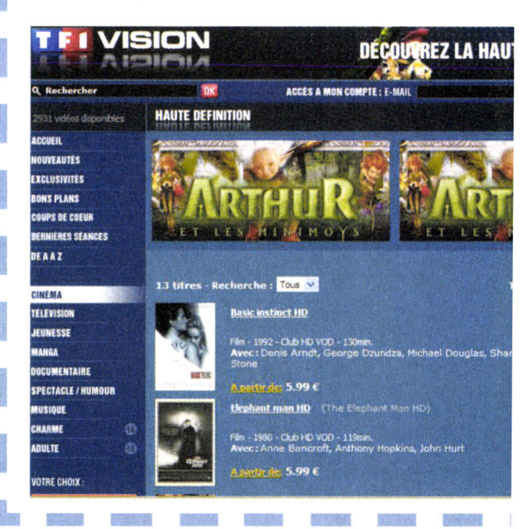
Où trouvez-vous les films HD piratés ?
Sur les newsgroups spécialisés (premiers forums de l'Internet, sur lesquels on peut poster des pièces jointes, *ndlr*). Je paie une vingtaine d'euros par mois à un fournisseur pour y accéder sans limite. En l'espace de quelques mois, j'ai pu ainsi télécharger plus de 200 films en haute définition dont quelques épisodes de séries télé. Ce sont essentiellement des images de films Blu-ray ou HD-DVD en 1080p qui pèsent 25 voire 45 Go quand il y a une super bande-son. On trouve aussi des films rippés et compressés en 720p sous le format MKV qui ne pèsent que 8,5 Go. Avec ma connexion Internet par le câble qui m'offre un débit réel de 2,5 Mo/s, je télécharge un film de 25 Go en deux heures et un épisode télé 720p en quelques minutes. J'ai téléchargé 1,7 To le mois dernier ; sinon c'est plutôt 1 To par mois.

Quels matériels utilisez-vous pour stocker et visionner tous ces films ?
Je ne grave rien, tout est stocké sur des disques durs. J'en ai plusieurs qui représentent une capacité totale de 7 To. Comme j'en avais marre d'acheter sans cesse des NAS (disques durs en réseau, *ndlr*) et des racks externes, j'ai trouvé une solution qui m'évite d'être encombré par les câbles : un multiplicateur eS-ATA sur lequel on peut brancher 5 disques durs. Sinon, mon PC est équipé d'une carte graphique de dernière génération qui décode la HD et d'une carte son avec sortie optique reliée à un ampli. Et je profite du spectacle sur mon moniteur 30 pouces.

Qui poste ces contenus ?
Si, au début, c'étaient les mêmes personnes qui postaient des contenus, le nombre de contributeurs s'est depuis bien élargi. La grande majorité des films HD disponibles viennent des États-Unis. Mais leurs pistes audio sont parfois uniquement en anglais. Heureusement, les Québécois sont très actifs et postent des versions francophones. Depuis quelque temps, on remarque même la présence de Français. **Propos recueillis par Amine Meslem**

La vidéo à la demande

Les services de VoD, qu'ils soient disponibles via les offres télé des FAI ou directement sur Internet, s'ouvrent doucement à la HD. CanalPlay, le plus important, que l'on trouve notamment chez Free, propose 17 films en 720p. Son catalogue comporte toutefois peu de nouveautés. Ce sont surtout des vieux succès comme *Basic Instinct, Elephant Man* ou *Total Recall*. Il y a un peu plus de films récents comme *Les infiltrés* ou *La môme* sur TF1 Vision, accessible chez Free et Neuf, mais le catalogue ne compte que 13 titres. Rares sont les documentaires ou séries TV disponibles en VoD. À noter : la chaîne I-Concerts de Free, qui permet de visionner gratuitement à la demande des concerts en HD.



La HD au salon Scotché



Télévisions, platines HD-DVD ou Blu-ray, vidéo-projecteurs... Tout l'équipement pour profiter de la HD dans son salon est désormais disponible... ou enfin abordable.

La HD, c'est d'abord et avant tout une télé, mais pas n'importe laquelle. Elle est au minimum HD Ready, c'est-à-dire capable d'afficher 720 lignes, composées de 1 280 points chacune, au format 16/9 (standard 720p) et dotée de prises HDMI. Son écran plat est souvent à cristaux liquides (ou LCD), technologie qui règne en maître sur les dalles allant de 26 pouces (66 cm de diagonale) à 40 pouces (102 cm). Le plasma, qui a l'avantage d'offrir des noirs plus profonds, commence à s'imposer à partir du 42 pouces (107 cm). La taille la plus vendue reste toutefois le 32 pouces. Sa diagonale de 81 cm nécessite un recul d'environ 3 mètres, ce qui convient mieux à la plupart des intérieurs. En chute libre, les prix des télés LCD 32 pouces débutent à 700 € et sont généralement inférieurs à 1 000 €. On trouve même des modèles en fin de vie à 500 € *(voire moins sur le Web, lire notre comparatif de sites p. 158)*. Mieux vaut prendre une télé récente équipée de 2, voire 3 prises HDMI et d'un tuner TV hybride permettant de capter aussi bien les émissions analogiques que les chaînes de la TNT. Bon à savoir : elles gèrent

Les télés Full HD

Indispensable pour regarder ce que la haute définition offre de mieux, la télé Full HD peut afficher deux fois plus de pixels qu'une télé HD Ready (1 920 x 1 080 contre 1 280 x 720 points). Le Full HD ou 1080p n'existe pour le moment que sur les écrans de grande taille, à partir de 37 pouces (94 cm). Des modèles 32 pouces (81 cm) devraient débouler l'an prochain. Cela dit, l'œil commence vraiment à apprécier la finesse des détails à partir de 40 pouces (102 cm). Encore rares et onéreuses il y a quelques mois, les télés Full HD se généralisent et deviennent plus accessibles. Ainsi, sur les 11 nouveaux modèles Bravia de Sony, 9 sont Full HD (à l'instar du KDL-40W3000, *ci-dessus*) et 7 intègrent un tuner TNT capable de décoder les futures chaînes HD. On trouve des télés Full HD 37 pouces, comme le LG 37LF65, à 1 000 € et des 42 pouces à 1 400 €.

PHOTOS JACQUES FEINE - LILO/SIPA - DR

au canapé !

le format Mpeg-2, actuellement exploité sur la TNT, mais pas le Mpeg-4 des futures chaînes numériques HD. Pour en bénéficier, il faudra soit utiliser un boîtier externe, soit insérer une carte de décodage dans le port PCMCIA présent sur toutes les télés dotées d'un tuner TNT. À moins d'opter pour une télé Full HD de dernière génération, dont certains modèles intègrent déjà un tuner TNT compatible HD. Le Full HD ou 1080p, c'est le top de la haute définition, avec un affichage de 1 920 x 1 080 points, soit deux fois plus de pixels que le 720p. Il est désormais accessible puisqu'on trouve des téléviseurs Full HD de 37 pouces à 1 000 €. Et il devient la norme sur les écrans de plus de 40 pouces.

Quand l'image sort du mur

Autre moyen de s'offrir du grand spectacle : le vidéoprojecteur, qui diffuse une image jusqu'à 8 m de diagonale ! Dès 800 €, les modèles de salon sont estampillés HD Ready. Nettement plus chers, les Full HD coûtent au moins 2 000 €. ///



Les télés HD Ready

Ticket d'entrée pour la haute définition, la télé HD Ready affiche près de 1 million de pixels (1 280 x 720 points). C'est le standard de base de la HD, connu aussi sous l'appellation 720p. En pratique, la définition des télés HD Ready est généralement de 1 366 x 768 pixels. Si elles acceptent le 1080i (1 920 x 1 080 points), seuls les modèles Full HD sont capables de le restituer complètement. On trouve des petites télés de 19 pouces (48 cm) estampillées HD Ready mais il faut au moins un 26 pouces (66 cm) pour apprécier le saut qualitatif par rapport à un téléviseur classique. Le plus vendu est d'ailleurs le 32 pouces (81 cm), à partir de 700 € comme le Samsung LE-32S86BD *(ci-dessus)*, voire moins pour des modèles en fin de vie. Les télés HD Ready récentes intègrent un tuner TNT (non compatible avec les futures chaînes HD) et disposent de deux ou trois entrées HDMI. Les meilleures corrigent le bruit numérique et améliorent la netteté des mouvements (technos "100 Hz" ou DNM).

La HD : une image plus riche et plus grande

720 x 576

1280 x 720

1920 x 1080

La haute définition, c'est une finesse d'image inégalée puisqu'elle comporte deux à quatre fois plus de points que la définition standard. Alors que cette dernière affiche une image de 720 x 576 points, la HD assure deux définitions dans un format plus large, de rapport 16/9, proche de celui du cinéma : soit du 1 280 x 720 points (HD 720), soit, pour le très haut de gamme, du 1 920 x 1 080 (HD 1080).

/// Tous ces diffuseurs peuvent être branchés sur diverses sources HD (consoles de jeux, décodeurs TV, ordinateurs...), mais la voie royale pour le fan de home cinéma est sans conteste la platine de salon Blu-ray ou HD-DVD. Ce dernier format représente le gros des ventes de lecteurs de salon HD (hors PS3) en France, grâce à des tarifs très concurrentiels. Ainsi, la Toshiba HD-EP30 est en promotion à 300 € avec sept films. Les platines Blu-ray sont plus onéreuses, avec des premiers prix à 500 €. Quant à la platine hybride capable de lire les deux formats, le seul modèle disponible – la LG Super Multi Blue BH100 – coûte la bagatelle de 1 250 €. Il faudra attendre janvier prochain pour voir débarquer des modèles à moins de 1 000 €. La différence entre les platines d'entrée et de haut de gamme se situe principalement au niveau de leurs capacités audio. Les plus sophistiquées sont capables de diffuser un son 7.1 en décodant les nouveaux standards Dolby Digital Plus, Dolby True HD et DTS HD. Mais il faut disposer d'un ampli adéquat pour en profiter. Comptez environ 3 000 € pour la télé Full HD, la platine et l'ampli qui vont bien. Goûter pleinement à la HD reste encore un luxe. • **A.M.**



Les vidéoprojecteurs

C'est la solution la plus économique pour visionner un film HD sur une très grande surface. Un vidéoprojecteur peut en effet projeter une image allant jusqu'à 8 mètres de diagonale... à condition bien sûr d'avoir un mur suffisamment grand. Sans aller jusque-là, on peut tout de même bénéficier d'une diagonale de 100 pouces (2,54 m) en plaçant le vidéoprojecteur à environ 4 m de distance. Il y a, en gros, un rapport de 1,4 à 1,8 entre la diagonale de l'image et la distance de projection. Mais le vidéoprojecteur exige une pièce sombre et reste moins bon que la télévision pour ce qui est du contraste et de la luminosité. Et il faut se contenter d'une entrée HDMI. Niveau prix, les modèles 720p débutent à 800 € et les 1080p à 2 000 € comme le Mitsubishi HC-4900 *(ci-dessus)*. Attention, le coût de remplacement de la lampe fait mal : de 200 à 450 € selon les modèles, pour une durée de vie maxi de 3 000 heures.

Les platines HD-DVD

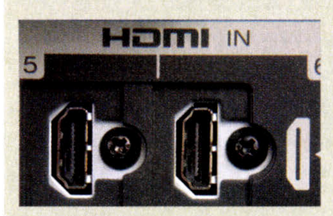
Elles sont aujourd'hui bien moins chères que leurs concurrentes Blu-ray. Toshiba – promoteur du format HD-DVD et, pour le moment, seul fournisseur de platine à ce format – vend ainsi son modèle d'entrée de gamme HD-EP30 350 €. Le HD-EP35, plus évolué – il gère notamment le son 7.1 et offre un meilleur rendu des couleurs – est à 450 €. Jusqu'à janvier, les acheteurs des platines Toshiba se font rembourser 50 €, reçoivent deux films HD-DVD (*300* et *La mort dans la peau*) et, pour 1 € de plus, peuvent choisir cinq autres films. Pas mal ! Notez également que les platines HD-DVD peuvent toutes se connecter à Internet via leur prise réseau afin de mettre à jour leur microprogramme et, éventuellement, récupérer des bonus supplémentaires proposés par les éditeurs.

Les platines Blu-ray

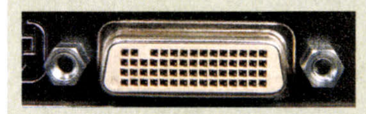
Hors de prix il y a peu – 1 000 € au minimum –, les platines Blu-ray deviennent accessibles, même si elles restent plus chères que leurs concurrentes HD-DVD. La plus intéressante est la Samsung BD-P1400 *(notre photo)*, vendue 500 €, qui peut sortir du 7.1 (via l'HDMI) et dispose d'une prise réseau. Des fonctions que l'on ne trouve pas sur la BDP-S300 de Sony à 600 €. Mais cette dernière est livrée avec la trilogie *Spider-Man*... Pour s'offrir le son en 7.1, il faut prendre le modèle BDP-S500 à 900 €. Il n'en reste pas moins que la gamme des platines Blu-ray est nettement plus étoffée que celle des lecteurs de salon HD-DVD, preuve de l'intérêt que lui portent les grands acteurs de l'électronique grand public. Outre Samsung et Sony, Sharp, Panasonic, Philips et Pioneer ont les leurs.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Les prises clés de la haute définition



HDMI C'est le vecteur principal de la haute définition comme peut l'être la Péritel avec la définition standard. L'HDMI *(High Definition Multimedia Interface)* est une connexion numérique capable de relier des équipements très différents (platines, consoles, PC...) et de transmettre simultanément de la vidéo, du son et d'autres données. Ces dernières peuvent servir au pilotage de la télécommande, à l'adaptation des formats d'image ou au système anticopie HDCP. Il existe plusieurs normes HDMI. La dernière version 1.3 offre un débit trois fois plus important que la précédente et peut donc diffuser des couleurs plus riches et du son sur huit canaux.



DVI Cette interface vidéo sert généralement à relier un ordinateur à un écran plat et peut être aussi utilisée sur certains appareils de salon. Elle véhicule un signal numérique mais ne transmet que l'image. Si le connecteur DVI est physiquement compatible avec l'HDMI, son interface doit gérer le système de protection HDCP pour pouvoir diffuser des contenus HD verrouillés.



Yuv C'est la seule connexion analogique capable de transmettre une image HD, même si elle reste limitée au 1080i. À condition toutefois que le contenu ne soit pas protégé car elle ne gère pas le verrou HDCP. Les trois prises RCA du mode composante ou Yuv sont très courantes. La vidéo est transmise par trois câbles différents : un pour la luminance (Y) et deux pour la chrominance (u et v).



Connexion audio numérique Elle permet d'utiliser un seul câble pour relier, par exemple, un lecteur de salon à un amplificateur pour diffuser du son aux formats Dolby Digital et DTS sur 6 canaux. La liaison s'effectue par un câble optique ou coaxial (les deux types de prises cohabitent souvent). Sur les platines de salon Blu-ray ou HD-DVD, elle ne permet pas de transmettre du son 7.1. Il faut alors passer par l'HDMI (version 1.3)



Connexion audio analogique C'est la solution basique pour profiter du son multicanal qui nécessite autant de câbles que de voies (6, par exemple, pour du 5.1). L'avantage est que si votre source HD gère le 7.1 et dispose de 8 sorties audio analogiques, vous pourrez le relier à un ampli sans passer par l'HDMI.

EXTRAIT DES MINUTES DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS

Par jugement contradictoire, 11ème chambre/2 le 25 novembre 2005 - Opposition en date du 28 avril 2005 au Jugement du 9 décembre 2004 11ème chambre/2 Georges DELPATURE, né le 15 février 1958 à Watermael-Boisfort, Belgique, a été condamné à 2 ans d'emprisonnement dont 18 mois avec sursis, 1 amende de 5.000 euros. Le Tribunal a ordonné la publication du présent jugement, par extraits, dans le Journal Officiel, ainsi que dans les journaux PC ACHAT et SVM, et l'affichage du jugement, également par extraits pendant trois mois, sur les panneaux réservés à l'affichage des publications officielles à la mairie de la commune où le contribuable a son domicile, le tout aux frais de celui-ci. Infraction(s) : SOUSTRACTION A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT (TVA afférente à la période du 01/10/1999 au 31/12/1999) par OMISSION DE DECLARATION - FRAUDE FISCALE - courant 1999 et 2000, en tout cas depuis temps non couvert par la prescription - à Paris et sur le territoire national, faits prévus par ART. 1741 AL.1 C.G.I. et réprimés par ART. 1741 AL.1, AL.3, AL.4, ART. 1750 AL.1 C.G.I. OMISSION D'ECRITURE DANS UN LIVRE COMPTABLE - FRAUDE FISCALE - courant 1999 en tout cas depuis temps non couvert par la prescription - à Paris et sur le territoire national, faits prévus par ART. 1743 AL.1 1= C.G.I., ART.8, ART. 9 C.Commerce (devenus les articles L.123-12, L.123-13, L.123-14 du Code de Commerce) et réprimés par ART. 1743 AL.1, ART. 1741 AL.1, AL.3, AL.4, ART. 1750 AL.1 C.G.I. Pour extrait conforme, n'y ayant appel, Pour le Greffier en Chef.

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

Par arrêt de la 9ème chambre (section A) de la cour d'appel de Paris du 7 février 2006 GABSI Ménani né le 9 juin 1952 à GABES (Tunisie), de Youna GABSI et de HANANE Sabrina, demeurant 20 rue des Chesneaux 95160 Montmorency, a été condamné à Emprisonnement délictuel : TRENTE mois dont DIX HUIT mois avec sursis, Amende délictuelle : TRENTE MILLE euros (30.000 euros) pour : SOUSTRACTION A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT : OMISSION DE DECLARATION - FRAUDE FISCALE, courant 1998, à Paris et T.N., infraction prévue par l'article 1741 AL.1 du Code général des impôts et réprimée par les articles 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 AL.1 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. PASSATION D'ECRITURE INEXACTE OU FICTIVE DANS UN DOCUMENT COMPTABLE : FRAUDE FISCALE de 1998 à 1999, à Paris et T.N., infraction prévue par l'article 1743 AL.1 1° du Code général des impôts, les articles L.123-12, L.123-13, L.123-14 du Code de commerce et réprimée par les articles 1743 AL.1, 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 AL.1 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. SOUSTRACTION A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT : COMMERCE SANS FACTURE OU FACTURE FICTIVE - FRAUDE FISCALE, courant 1998 à 1999, à Asnières - Villeneuve la Garenne, infraction prévue par l'article 1741 AL.1 du Code général des impôts et réprimée par les articles 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. PASSATION D'ECRITURE INEXACTE OU FICTIVE DANS UN DOCUMENT COMPTABLE : FRAUDE FISCALE, courant 1999 à 2000, à Asnières, Villeneuve la Garenne, infraction prévue par l'article 1743 AL.1 1° du Code général des impôts, les articles L.123-12, L.123-13, L.123-14 du Code de commerce et réprimée par les articles 1743 AL.1, 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 AL.1 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. SOUSTRACTION A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT : OMISSION DE DECLARATION - FRAUDE FISCALE, de 1998 à 2000, à Villeneuve la Garenne, à la Plaine Saint-Denis, infraction prévue par l'article 1741 AL.1 du Code général des impôts et réprimée par les articles 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 AL.1 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. PASSATION D'ECRITURE INEXACTE OU FICTIVE DANS UN DOCUMENT COMPTABLE : FRAUDE FISCALE de 1998 à 2000, à Villeneuve la Garenne, à la Plaine Saint-Denis, infraction prévue par l'article 1743 AL.1 1° du Code général des impôts, les articles L.123-12, L.123-13, L.123-14 du Code de commerce et réprimée par les articles 1743 AL.1, 1741 AL.1, AL.3, AL.4, 1750 AL.1 du Code général des impôts, l'article 50 § I de la Loi 52-401 du 14/04/1952. La cour a, en outre ordonné, aux frais du condamné : 1° La publication de cet arrêt, par extrait, dans le Journal Officiel, Le Figaro et SVM . 2° L'affichage de cet arrêt, par extrait, pendant tois mois, sur les panneaux réservés à l'affichage des publications officielles de la commune de 95160 Montmorency. Par arrêt du 14/02/2007, la Cour de Cassation a rejeté le Pourvoi. Pour extrait conforme délivré à Monsieur le procureur général sur sa réquisition. Pour le Greffier en Chef.

Les meilleurs PC et consoles pour jouer en HD

En haute déf' et sur grand écran, les jeux vidéo en mettent plein la vue. Si un PC puissant reste la plus complète des machines à jouer, les consoles, moins chères, séduisent par leur simplicité d'utilisation et leurs titres exclusifs.

Avant l'arrivée des chaînes de télé en HD ou des films Blu-ray et HD-DVD, c'est le jeu vidéo qui a profité le premier de la haute définition. Sur PC d'abord, puis sur console, avec la sortie des modèles "Next-Gen" de Microsoft et de Sony, la Xbox 360 et la Playstation 3, toutes deux capables d'afficher des images 3D en 1 920 x 1 080. Déjà près de 300 jeux sur XBox, une petite centaine pour la PS3… et plusieurs milliers sur PC ! Grâce à son énorme catalogue de titres, mais aussi porté par sa grosse puissance et son excellente capacité d'adaptation, celui-ci reste pour nous la meilleure des machines à jouer. Quasiment tous les titres sortis depuis au moins deux ans permettent un affichage en haute définition, en 1 680 x 1 050 (la définition na-tive d'un moniteur 22 pouces) ou 1 920 x 1 080 (celle d'une télé Full HD), voire plus. Et que de belles images ! Pour ce dossier, nous avons relié notre meilleur PC de jeu à un moniteur 22 pouces… et à une grande télé LCD de 42 pouces. Superbe ! Vrai que la télé était un peu trop grande pour les jeux de stratégie comme World in Conflict ou Supreme Commander, mais pour Flatout 2 (course auto) ou Bioshock, sans doute le meilleur FPS de 2007, c'est du très grand confort !

Consoles : l'atout prix

Pour autant, PC et consoles ne doivent pas être opposés, les deux plates-formes étant plutôt complémentaires. Les consoles ont l'énorme avantage de la simplicité : pas de pilotes ni de patchs à installer pour que ça marche. Elles sont aussi incontournables pour certains types de jeux, dont ceux de simulation automobile. En haute définition, des titres comme Gran Turismo (sur Playstation) ou Forza Motorsport (sur Xbox) n'ont pas de véritable équivalent sur PC.

Autre argument, le prix ! Le PC – de jeu – reste nettement plus cher que la meilleure des consoles. Alors que la PS3 de Sony ne coûte plus que 400 €, il faut toujours compter un minimum de 900 €, écran non compris, pour un PC de bureau équipé d'un gros processeur à deux ou quatre cœurs et d'une carte 3D nVidia 8880 GTS avec 320 Mo de mémoire, capable de faire tourner un jeu récent sur un 22 pouces (accessible à un peu moins de 350 € en moyenne), voire en 1 920 x 1 080, sur une télé Full HD. Mais quand on aime… • **P.B.**

La Playstation 3

Côté techno, c'est la plus aboutie des consoles. Une architecture Cell ultrapuissante, une puce 3D signée nVidia et un lecteur Blu-ray intégré avec sortie HDMI, le tout pour 400 € depuis la mi-octobre. La Playstation 3 de Sony, techniquement supérieure à la Xbox de Microsoft, est aussi, l'air de rien, la platine Blu-ray la moins chère du marché. Certes, elle est pour l'instant largement sous-exploitée, avec une petite centaine de jeux spécialement conçus pour elle, contre près de trois cents pour la Xbox 360. Mais à la mi-octobre, vingt-quatre des jeux PS3 étaient optimisés pour un affichage Full HD en 1080p, contre seulement deux pour la Xbox 360.
À savoir, la "nouvelle" PS3, à 400 €, doit se contenter d'un disque dur de 40 Go (60 Go pour la précédente) et perd son lecteur de cartes mémoire. L'ancienne version reste vendue jusqu'à épuisement des stocks, avec deux jeux et deux manettes, pour 500 €.



PHOTOS DR


LE COUP DE CŒUR labo PCmag
Recommandé l'ORDINATEUR INDIVIDUEL
G DATA InternetSecurity
GDATA
DOUBLE SCAN La meilleure détection de virus grâce à la technologie unique DoubleScan
Licence 2 postes
2008
• AntiVirus
• Firewall
• AntiSpam
• AntiPhishing
• Contrôle parental
G DATA
InternetSecurity
« C'est donc ça la nouvelle arme contre les criminels ? Et où est la gâchette ? »



La Xbox 360 Elite

Pour contrer la "nouvelle" PS3 à 400 €, Microsoft mise sur une évolution de sa Xbox 360, baptisée Elite. Pas de changement côté performances, ni côté boîtier, qui passe simplement du blanc au noir mat et reste alimenté par un énorme adaptateur secteur. Mais la Xbox Elite s'offre enfin une prise HDMI – sans protection HDCP ! – qui manquait tant à la première version, ainsi qu'un plus gros disque dur : 120 Go, contre 20 Go auparavant. Hélas, le lecteur HD-DVD, lui, est toujours en option (180 €), alors que la machine elle-même est désormais plus chère (450 €) que la PS3. Perdante côté techno, la Xbox Elite l'emporte pourtant sur la PS3, et largement, côté jeux : le parc est vaste, les hits nombreux : Forza Motorsport, Gears of War, Halo 3 (en 1080p), Bioshock... Des titres comme ça, on les attend toujours sur PS3 !

Les PC de bureau

Plus que jamais la meilleure des machines à jouer, le PC de bureau profite, en cette fin d'année, de baisses de prix sur les bonnes cartes 3D. La plus intéressante, et la plus courante sur les PC de la grande distribution *(voir notre comparatif, p. 90)* est toujours la nVidia GeForce 8800 GTS avec 320 Mo de mémoire vidéo, suffisante pour la plupart des jeux actuels en 1680 x 1050. On la trouve sur des tours à 900 € comme l'iXtreme 8171 de Packard Bell *(notre photo)*. Mais pour jouer en Full HD tous détails activés sur un titre aussi gourmand que World in Conflict, par exemple, il faut une carte encore plus puissante : ATI Radeon HD2900 XT (400 €), nVidia 8800 GTX (530 €), voire une 8800 Ultra (680 € la carte, quand même !). Autre solution, faire travailler deux cartes de milieu de gamme en même temps, en SLI (cartes nVidia) ou en CrossFire (cartes ATI).





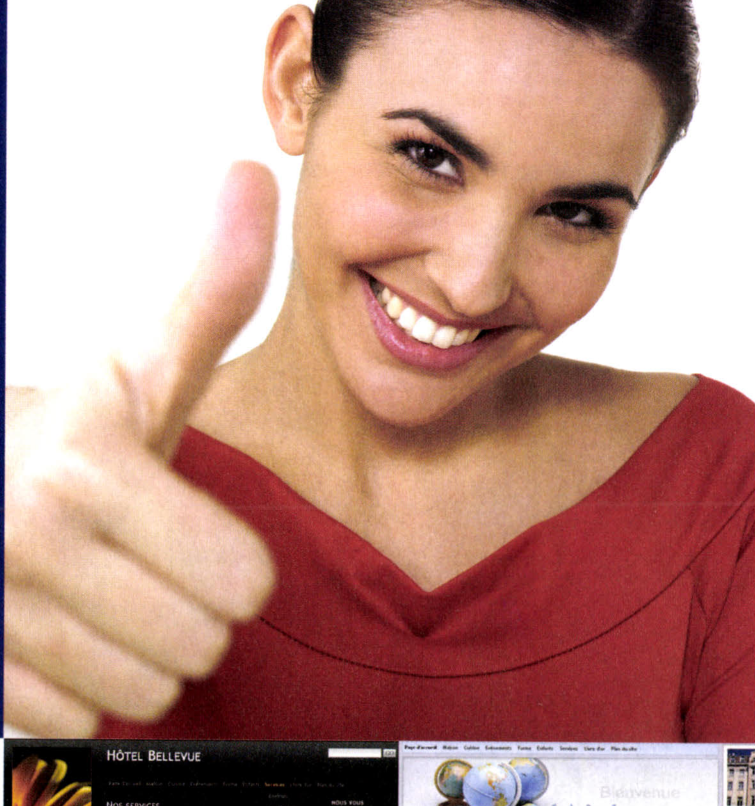


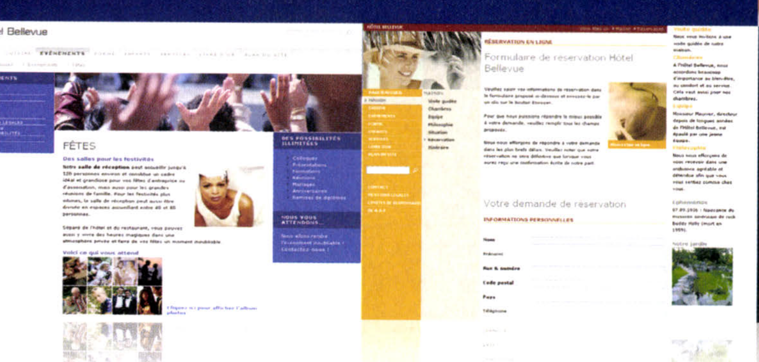
Les portables

Grâce aux déclinaisons "mobiles" des meilleurs circuits 3D – nVidia, pour l'instant –, de nombreux portables peuvent faire tourner une foule de jeux sur leurs écrans 15,4 ou 17 pouces, parfois en Full HD (1 920 x 1 200). Paradoxalement, la meilleure puce actuelle, pour les portables, est la "vieille" GeForce Go 7950 GTX de nVidia. Sortie en octobre 2006, elle fait tourner plus de 95 % des jeux actuels en HD, voire en Full HD, avec un bon niveau de détail. L'ennui, c'est qu'elle n'est pas prévue pour les jeux DirectX 10, pour lesquels nVidia propose une GeForce Go 8700M GT... à peu près 15 % moins performante que la 7950 GTX ! Pour combler l'écart de performances, certains fabricants équipent leurs portables de deux puces 3D GeForce Go 8700M GT couplées en SLI : ainsi, Dell pour son étonnant XPS M1730 *(notre photo, voir aussi page 92)*.

PHOTOS DR

Un site 100% efficace







Avec Web to date 5, créez et mettez à jour facilement des sites Web professionnels.



Existe en versions "Silver" pour se lancer !

DATA BECKER

Web to date 5 permet de créer rapidement un site professionnel, facile à mettre à jour, tout en profitant pleinement des dernières technologies Web. Le logiciel s'occupe de la mise en forme à partir du modèle de votre choix et vous restez concentré sur l'essentiel : le contenu !

- **Accessible :** 700 modèles professionnels, arborescences par métier, assistants.
- **Professionnel :** forum, FAQ, chat, partage de fichiers, protection par mot de passe.
- **Interactif :** animations, diaporamas photo, blogs, podcasts, flux RSS, sondages.

La Presse en parle...

Web to date 5 :

PC EXPERT Oct. 2007 :
"Un excellent produit"

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL Oct. 2007 :
"Le résultat final est vraiment étonnant."

Mon Association sur le Web :

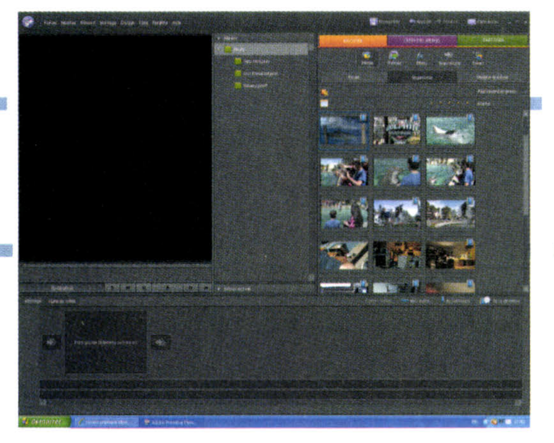


Oct. 2007 :
"On apprécie : La simplicité d'utilisation - La qualité du rendu final"

Micro hebdo 13 Sept. 2007 :
"Mention Très Bien"



www.microapp.com







Vos propres films en HD

Les films de vacances en haute déf', c'est la grande classe ! Avec un caméscope numérique, un bon PC et un peu de patience, vous pouvez produire vos propres films en Blu-ray ou HD-DVD, et lire vos vidéos directement sur une grande télévision Full HD.

En attendant l'arrivée massive des chaînes de télé et des films en haute définition, pourquoi ne pas vous lancer vous-même dans la création de films en HD ? Ce n'est pas bien sorcier, avec la nouvelle génération de caméscopes numériques apparus depuis le début de l'année. Fini, la cassette DV, dont le rendu paraît bien terne sur un téléviseur Full HD ! Ces nouveaux caméscopes, certes encore chers, vous offrent une image quasiment digne d'une caméra professionnelle, avec une capture en 1 440 x 1 080, voire en 1 920 x 1 080, la "vraie" Full HD, et stockent leurs images sur un disque dur ou une carte à mémoire Flash. Et pas besoin d'être un pro pour les lire ensuite sur une télé ou un PC : tous les nouveaux caméscopes intègrent une sortie HDMI ou Yuv et sont reliés en une minute sur un écran LCD. Les amateurs de montage vidéo sur PC ou sur Mac, eux, n'ont plus à patienter longtemps pour intégrer les rushes dans leur logiciel de montage. Avec les caméscopes numériques, les fichiers Mpeg-2 ou AVCHD (le format des modèles de Sony et Panasonic) sont intégrés d'une glissade de souris ! Rappelons toutefois que le montage HD requiert une machine très puissante et, surtout, des logiciels optimisés pour la HD.

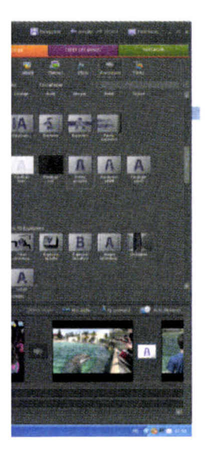
Le Blu-ray tient la corde

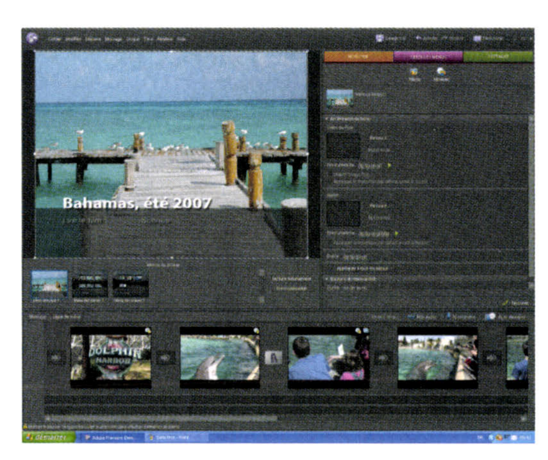
Ici, le bât blesse un peu, les logiciels grand public étant très limités du côté des options d'enregistrement sur Blu-ray ou HD-DVD. Globalement, le format Blu-ray semble pour l'instant privilégié par les éditeurs : le tout récent Premiere Elements 4.0 d'Adobe, par exemple, ne supporte que ce format. Même la simple lecture des films

Les caméscopes HD

Encore chers, les caméscopes HD : 1 000 € en moyenne, soit plus du double d'un bon modèle "SD" (simple définition). Mais il est impossible de revenir à la cassette après avoir goûté au piqué et à la précision formidables offerts par la haute définition. Nous avons eu la chance de jouer avec le dernier bijou de Sony, le HDR-CX6 (1 300 €, *photo ci-contre*), tout petit et très léger grâce à un système d'enregistrement sur Memory Stick de 4 Go, capable d'avaler trente minutes de vidéo en qualité maximale. Comme les modèles à disque dur, les appareils à mémoire Flash sont connectés au PC via une simple prise USB 2.0, ce qui simplifie la récupération des fichiers vidéo Mpeg-2 ou AVCHD. De même que presque tous ses concurrents, le Sony ne produit cependant pas de la Full HD, avec sa définition de "seulement" 1 440 x 1 080 pixels. Les modèles taillés pour le 1 920 x 1 080 commencent tout juste à débouler : JVC GZ-HD7 (1 700 €), Canon HG10 (1 300 €).

PHOTOS JACQUES FEINE







Les logiciels de montage

Pas sorcier, la création d'un film en HD, pour qui connaît déjà les bases du montage vidéo. Petit exemple ci-dessus, en 5 captures, avec le tout nouveau Premiere Elements 4, d'Adobe : importation et sélection des scènes, découpes, ajout de transitions, d'effets et de titres, tout fonctionne exactement comme avec des fichiers vidéo ordinaires. Ce qui change, ce sont les possibilités d'enregistrement : galettes Blu-ray ou HD-DVD, fichiers en Mpeg-2 ou H.264... Ici, tous les logiciels ne se valent pas : Premiere Elements permet de graver des films sur Blu-ray, mais pas sur HD-DVD. Chez CyberLink, l'éditeur de PowerDVD, il faut passer par de multiples logiciels pour réaliser un film Blu-ray ou HD-DVD de A à Z. Nero 8, lui, gère l'export sur Blu-ray ou HD-DVD moyennant un "patch" à 25 € pièce. Son concurrent Roxio Easy Media Creator 10 reste, de son côté, cantonné à la gravure vidéo sur DVD ou CD.

Les disques vierges

Jusqu'à 50 Go logés sur une seule galette ! Les nouveaux formats HD-DVD et Blu-ray représentent une alléchante solution d'archivage de données. Le Blu-ray a pour l'instant notre préférence, le concurrent étant moins généreux en espace disque. Qui plus est, on ne trouve guère les graveurs HD-DVD que sur les portables haut de gamme de Toshiba. Il faut quand même être patient pendant la gravure : les meilleurs modèles Blu-ray, à 5X (1X = 4,5 Mo/s) demandent 22 min pour sauvegarder 22 Go sur BD-R, et 44 min sur BD-RE (Blu-ray réinscriptible). À savoir aussi, ces nouvelles galettes sont aussi fragiles que chères : près de 20 € pour un BD-R de 25 Go, 12 € pour un HD-DVD-R de 15 Go.

Les lecteurs et graveurs HD

C'est la grande déception de 2007 : les graveurs Blu-ray et HD-DVD sont encore rarissimes sur PC. Un modèle Blu-ray 2X ou 4X interne coûte de 420 € (LG GBW-H10N) à près de 900 € (Pioneer BDR-101A, *notre photo*). Leurs équivalents HD-DVD, eux, restent introuvables en France. Dommage, car ces graveurs archivent sur des galettes de 25 et 50 Go (Blu-ray) ou de 15 et 30 Go (HD-DVD). Un espoir : les portables équipés de graveurs Blu-ray voient leur prix chuter (1 300 € pour le Sony Vaio VGN-FZ21M). La lecture de films HD est nettement moins chère grâce aux BDC-S02 de Pioneer ou BC-1205PT d'Asus, des appareils internes. Ils gravent les CD et DVD et lisent les galettes Blu-ray (5X maxi) pour 250 €. Attention, il vous faut un PC récent, bardé d'une carte graphique gérant la protection HDCP, et couplé à un moniteur lui aussi HDCP ! Pour la lecture de HD-DVD, l'un des lecteurs les moins chers est signé... Microsoft. C'est celui, externe, de la console XBox (180 €), qui fonctionne à merveille sous Vista sitôt relié en USB 2.0. Dans tous les cas, il faut un logiciel de lecture HD tel PowerDVD 7.3 de CyberLink.

Blu-ray et HD-DVD n'est pas à la portée du premier PC venu, contrairement à la lecture des DVD. Pour regarder *Spider-Man 3* version Blu-ray sur un ordinateur, il faut qu'au moins trois de ses composants – le lecteur, la carte vidéo et l'écran – soient compatibles avec le système de protection numérique HDCP, ce qui exclut d'office tous les PC de marque de plus d'un an. Le plus fort, c'est que cette protection, censée prévenir le piratage, est déjà largement contournée depuis la mise en circulation d'un logiciel qui permet de copier – et ça marche, on a vérifié ! – n'importe quel film HD sur le disque dur d'un PC... en faisant sauter tous les codes de protection. Les éditeurs de films disent avoir trouvé une parade, mais ça aussi, c'est sans doute du cinéma... • **P.B.**

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT, NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER



LES MUSTS 2007-2008

2008 : l'invasion techno se poursuit au pas de charge... Mais au-delà de la course à la performance brute, l'industrie joue la séduction. Personne n'est épargné, ni femmes, ni enfants !

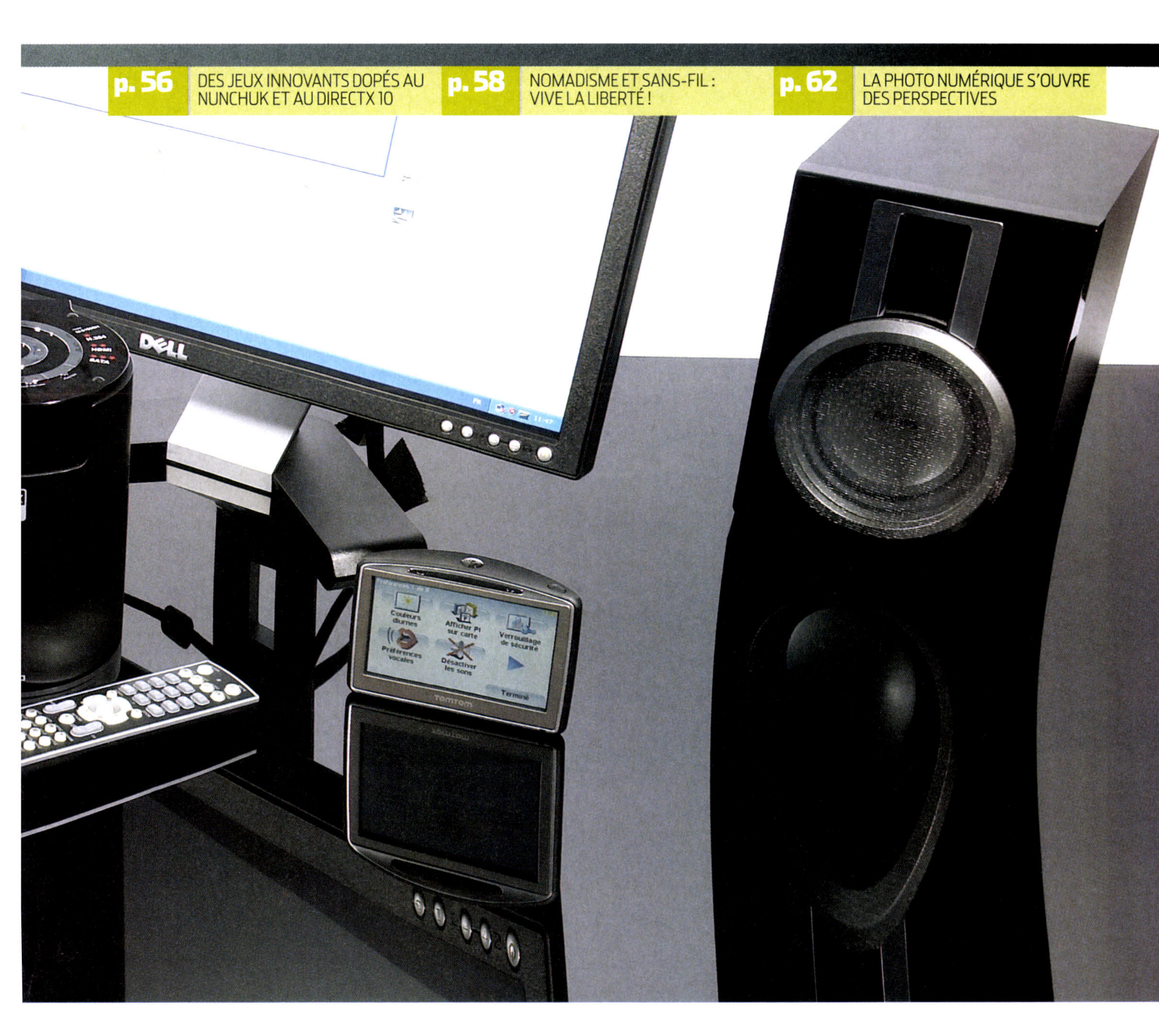
Novembre, déjà. Plus de 3 millions de foyers français sont équipés d'un appareil de navigation. Dans un mois, ce sont 2,5 millions de GPS qui auront été écoulés durant l'année 2007 – le double des ventes de 2006 ! Le marché ne sera même pas saturé, nous prédit l'institut d'études spécialisé GfK. Et nous allons faire encore mieux en 2008, en nous tournant vers des modèles haut de gamme, embarquant davantage de fonctionnalités. Tout ce que peut faire un satellite, nous en aurons un échantillon dans un boîtier pas plus grand qu'un smartphone. À *SVM*, nous sommes convaincus qu'en 2008 un téléphone "intelligent" devra absolument embarquer un système de navigation ! Autre certitude avant de clore cette année, les écrans plats et les PC portables. La finesse s'est imposée dans le monde de l'informatique et des loisirs numériques. Impossible de revenir en arrière. Qui s'en plaindrait, d'ailleurs ?

2008, ANNÉE ESTHÉTIQUE

Plus nouveau, et peut-être plus discuté, les couleurs de ces concentrés de techno. Et au-delà, la volonté de proposer des produits personnalisés. On peut monter son ordinateur sur mesure. On peut même lui coller des "skins". Bientôt, on en chan-

PHOTO JACQUES FEINE

p. 56 DES JEUX INNOVANTS DOPÉS AU NUNCHUK ET AU DIRECTX 10
p. 58 NOMADISME ET SANS-FIL : VIVE LA LIBERTÉ !
p. 62 LA PHOTO NUMÉRIQUE S'OUVRE DES PERSPECTIVES



ou la révolution douce

gera la coque. L'ordinateur se fera sans doute doubler dans cette quête de l'esthétique personnelle par d'autres produits high-tech plus légers, à l'instar des téléphones ou des baladeurs. Il n'empêche, il est temps pour la micro d'être plus réactive aux tendances, aux goûts des jeunes et des utilisatrices de la high-tech. Les fabricants de consoles sont les premiers à avoir capté l'air du temps, avec leurs jeux qui parlent aux filles, aux femmes et aux seniors. Les minorités du monde numérique vont s'éclater en 2008 ! Ainsi, il est à peu près certain qu'à Noël la console Wii de Nintendo fera encore un carton. Et finira de nous emballer avec la sortie du jeu "Star Wars : la saga complète", de Lego… qui permet d'utiliser la manette comme un sabre laser. De quoi ravir les fans de la première heure (plutôt quadragénaires) comme les bambins !

Il est un autre produit qui a marqué 2007 et fera encore l'événement l'an prochain. C'est l'iPhone. L'affaire du Leclerc de Frouard, en Meurthe-et-Moselle, est de ce point de vue éloquente, voire déroutante. Un matin de la mi-octobre, on découvre sur le Net une image prise à la dérobée avec un téléphone portable… Il s'agit d'un iPhone sous vitrine dans un centre Leclerc de l'est de la France. La presse high-tech et généraliste, les internautes en manque d'info sur la sortie du bijou d'Apple, tout le monde tente de se renseigner. L'iPhone serait-il déjà en vente ? Comme ça, sans prévenir personne ? Un démenti laconique tombe dans la journée : non, Leclerc ne vend pas d'iPhone. Quelques heures plus tard, les lots – provenant apparemment d'un exportateur américain – disparaissent. Entre-temps, quatre exemplaires ont été vendus, 999 € sans abonnement… Rares sont les produits aussi attendus, mais ils sont tous dans ce dossier ! • **D.S.**

LES 10 MUSTS de la fin de l'année

Imprimante ou téléphone, jeu vidéo ou GPS, écran haute définition ou disque dur externe... la techno qui décoiffe, c'est tous azimuts en cette fin d'année 2007. Dégustez en amuse-gueule notre sélection, en attendant de vous l'approprier.

UN GPS de routier

En matière de GPS, le TomTom Go 720 tient le haut du pavé. Un écran large et de belle facture, l'intégralité des cartes européennes préchargées et, surtout, quelques fonctions originales. Parmi celles-ci, Mapshare, un service communautaire, vous offre de mettre à jour les cartes et de les partager avec d'autres utilisateurs. Ou encore, la possibilité d'enregistrer votre propre voix pour le guidage. Vous pouvez le brancher sur votre iPod, y connecter votre mobile et l'utiliser comme émetteur FM pour lire des MP3 sur votre autoradio. ***TomTom Go 720, environ 500 €***



IMPRIMANTE ou labo photo ?

L'A826 d'HP et son grand écran tactile est en tout cas parfaite pour imprimer ses photos numériques sans passer par un PC. Si on peut discuter du design, on apprécie la simplicité d'utilisation de cet engin, qui rend la retouche d'image sur l'écran on ne peut plus simple et autorise quelques délires sympathiques, comme la possibilité de personnaliser ses photos en rédigeant un petit message manuscrit grâce au stylet fourni. ***HP A826, 229 € environ***





L'iPHONE, chef-d'œuvre d'ergonomie

N'ayons pas peur des mots : l'iPhone est une petite révolution ergonomique. Jamais on n'avait vu un appareil de poche au fonctionnement aussi limpide. Une merveille d'interface, qu'on imagine compréhensible même par un novice intégral en téléphonie mobile ! Pour le reste, c'est un téléphone des plus classiques, sans fioritures, doublé de la nouvelle interface iPod. On apprécie surtout son navigateur, qui arrive même à rendre le Web plaisant à consulter sur mobile. Une gageure *(voir aussi notre comparatif, page 97)*. ***Apple iPhone, bientôt en France***

L'ÉCRAN FULL HD ou presque

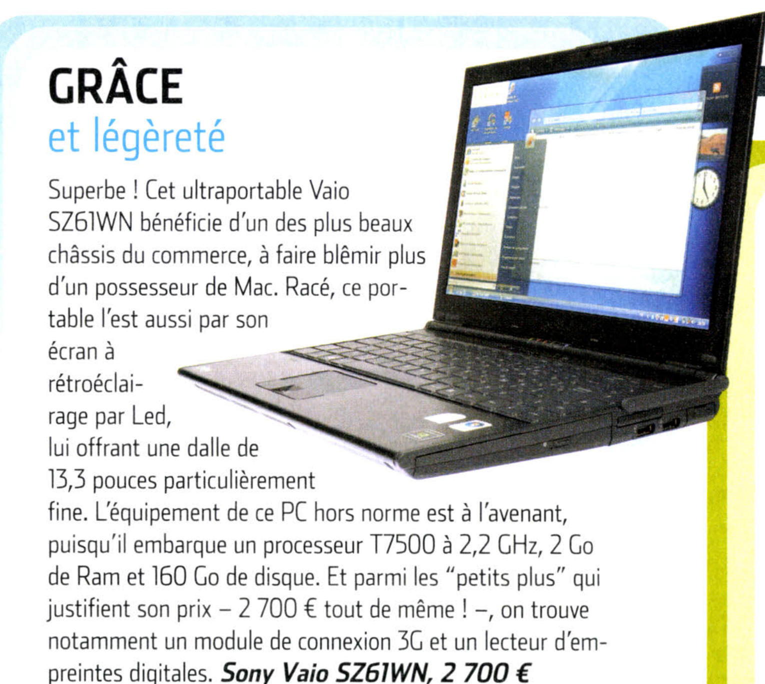
Voilà un écran d'ordinateur comme ils devraient tous être : grand, confortable (22 pouces) et prêt pour la haute définition avec une résolution de 1680 x 1050 pixels et une entrée DVI compatible avec la protection de contenu HDCP. Ce n'est certes pas encore du Full HD à 1080 lignes, mais sa vocation première reste quand même d'être relié à un ordinateur, pas à une platine HD. Il affiche un taux de contraste de 800:1 et un temps de réponse de 5 ms seulement. Les câbles DVI et VGA sont inclus. ***Dell E228WFP, 430 €***



PHOTOS DR - JACQUES FEINE



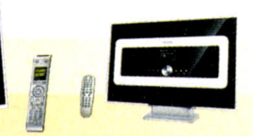
GRÂCE et légèreté



Superbe ! Cet ultraportable Vaio SZ61WN bénéficie d'un des plus beaux châssis du commerce, à faire blêmir plus d'un possesseur de Mac. Racé, ce portable l'est aussi par son écran à rétroéclairage par Led, lui offrant une dalle de 13,3 pouces particulièrement fine. L'équipement de ce PC hors norme est à l'avenant, puisqu'il embarque un processeur T7500 à 2,2 GHz, 2 Go de Ram et 160 Go de disque. Et parmi les "petits plus" qui justifient son prix – 2 700 € tout de même ! –, on trouve notamment un module de connexion 3G et un lecteur d'empreintes digitales. ***Sony Vaio SZ61WN, 2 700 €***

LA CHAÎNE HI-FI de toute la maison

La chaîne hi-fi Philips Wacs 7000 peut gérer jusqu'à cinq satellites et plusieurs profils de réseau musical. Par exemple pour diffuser une musique différente dans chaque pièce, ou faire en sorte qu'une même chanson (MP3 ou WMA) vous suive partout dans la maison, le tout en Wi-Fi 802.11g. Elle dispose d'un disque dur de 80 Go, d'un lecteur CD et d'un tuner FM, et est livrée avec un satellite. ***Philips Wacs 7000, 1 000 €, 300 € le satellite supplémentaire***



La chouette CONSOLE

Moins puissante que ses concurrentes, la Wii de Nintendo n'en demeure pas moins la meilleure console familiale. Parce qu'elle est idéale pour jouer à plusieurs (rigolades assurées), parce qu'elle est abordable et parce que le pari de Nintendo, de faire jouer petits et grands, est gagné. Mais attention, certains accessoires se révèlent vite indispensables : le câble Yuv si vous avez un écran plat, de nouvelles manettes (assez chères) pour jouer en famille et un stock de piles, les Wiimote ayant tendance à vite se décharger. ***Nintendo Wii, 250 € avec Wii Sports...***

LE PLUS SYMPA

LE PLUS GEEK

MATROSKA, c'est bon !

Si ce disque dur multimédia mérite son titre de plus "geek" de sa catégorie, ce n'est pas uniquement à cause de sa forme, ni de son équipement interne sans fautes (disque dur Serial-ATA et sortie HDMI, etc.), mais surtout parce qu'il prend en charge le format Matroska ".mkv". C'est le seul appareil du genre capable de lire ces films de plus en plus populaires sur les newsgroups de téléchargement. Ajoutons-y la Full HD 1080p, la lecture en réseau, des modules optionnels Wi-Fi et TNT et d'énormes capacités d'enregistrement, et on obtient l'appareil idéal. ***DViCO TViX HD M-5100SH, 500 € (version 400 Go)***



UN TÉLÉPHONE pour grands reporters

Ce téléphone inaugure un changement de perspective chez Samsung : avec ses 5 Mpixels et l'autofocus intégré, ce "photophone" fait jeu égal avec les appareils photo numériques compacts. C'est aussi le premier Samsung doté d'un écran qui compte 16 millions de couleurs – de fait, la finesse des images ou des vidéos qu'on y voit est proprement étonnante. Le flash, en revanche, fonctionne toujours à la technologie Led. Il faudra attendre 2008 *(lire page 62)* pour voir arriver un modèle avec un véritable flash au xénon. ***Samsung SGH-G600, 450 € hors pack***

CRYSIS, irruption du réel

Voilà sans doute le jeu PC le plus attendu de l'année. Crysis, du studio Crytek, sort le 16 novembre et promet aux possesseurs d'une carte 3D de nouvelle génération de goûter à l'action 3D dans des environnements ultraréalistes. Jamais décors de jeu n'auront paru si palpables. D'autant que grâce à une gestion avancée de la physique, il est possible de tout détruire, des arbres aux bâtiments ennemis. Un conseil avant d'acheter : téléchargez la démo, pour tester votre PC, ce jeu est exigeant. ***Crysis, de Crytek, 60 €***

TENDANCES 2008

QUELQUES POUCES DE FINESSE dans un monde d'écrans

Grâce à de nouvelles technologies d'affichage, nos écrans ne vont cesser de maigrir. Petite sélection de produits "minceur" qui nous régaleront en 2008 !

Toujours plus plats, toujours plus beaux ! Les fabricants de produits high-tech n'ont de cesse d'amincir leurs joujoux. Et l'année 2008 s'annonce particulièrement intéressante en la matière. Inutile de revenir sur le succès des télévisions et moniteurs à écran plat, qui ont éclipsé en quelques années les vieux tubes cathodiques. Les ordinateurs portables eux aussi s'affinent, grâce au rétroéclairage par Led pour écrans LCD. Encore cantonnée aux machines milieu et haut de gamme, cette techno devrait se répandre dès l'année prochaine dans la plupart des portables. Et ce ne sera pas la seule. Peu à peu, des écrans Oled de taille respectable voient le jour *(voyez plutôt le Sony ci-dessous)*, avec la promesse de dalles encore plus fines et dotées de rapports de contraste exceptionnels. Les téléphones et PDA (pour certains déjà équipés d'écrans Oled de piètre qualité) devraient en être les premiers bénéficiaires.

2008 pourrait bien aussi être l'an 1 du papier électronique. Cette technologie encore onéreuse, qui offre un confort de lecture sur écran sans égal, incroyablement proche de l'imprimé, est en train d'être déployée par plusieurs entreprises, qu'il s'agisse des pionniers d'E-Ink ou du français Nemoptic. À suivre !

• E.L.B.

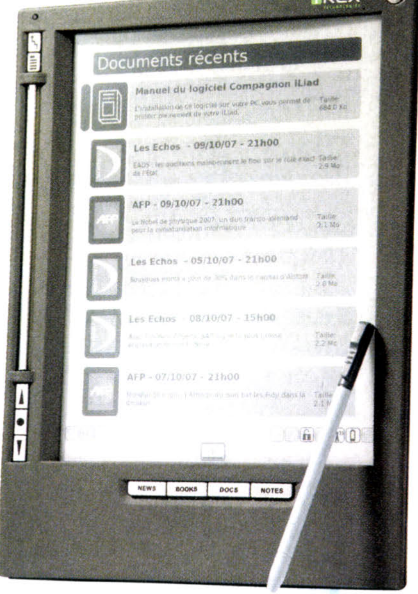
Un superbe écran HD pour démarrer 2008



Envie de changer de dalle en cette fin d'année ? On ne saurait trop vous conseiller ce ViewSonic VX2255wmb, un moniteur 22 pouces qui combine une excellente qualité d'image et un prix tout à fait raisonnable, quelque 350 €. L'écran, qui répond au standard HDCP, est paré pour afficher vos nouvelles galettes HD et ce modèle intègre aussi une webcam et des haut-parleurs. Ces derniers sont toutefois de maigre qualité.

ViewSonic VX2255wmb, 350 €

Les débuts du papier électronique



C'est une première mondiale : *Les Échos* ont lancé depuis la rentrée une version papier électronique de leur quotidien. Deux appareils de lecture sont proposés, dont l'iLiad, d'iRex Technologies *(en photo)*. Léger et fin, cet e-book intègre une techno d'encre électronique (*voir notre Techno parue dans* SVM *n° 258*). Un écran sans rétroéclairage, peu gourmand en énergie, qui a la particularité d'être aussi lisible que le papier traditionnel. Seul petit souci, c'est encore très cher : comptez 769 € pour ce modèle, avec un abonnement d'un an aux *Échos* et aux nouvelles de l'AFP. À noter que l'iLiad peut être synchronisé en Wi-Fi et qu'il sait lire aussi des livres électroniques, images Jpeg et autres PDF.

Iliad, 769 € avec abonnement d'un an aux Échos et à l'AFP

Qu'elle est belle, la télévision Oled

Elle ne fait que 11 pouces de diagonale, mais cette petite télévision commercialisée au Japon par Sony fait l'événement car il s'agit du premier poste Oled commercialisé dans le monde. Une techno qui permet de fabriquer des écrans incroyablement fins (celui-ci fait 3 mm d'épaisseur) et au contraste impressionnant. Résultat, la XEL-1 dispose d'une définition de 960 x 540 pixels et d'un taux de contraste de 1 000 000:1 ! Seul petit souci : le prix de l'engin, qui dépasse les 1 200 €. Aucune commercialisation n'est pour l'instant prévue en Europe. ***Sony XEL-1, disponible au Japon pour environ 1 200 €***



PHOTOS DR - JACQUES FEINE

L'élégance au bout des doigts





Nouveau procédé «Infusion» pour plus de style

La série ASUS F8 combine Performances de Pointe et Nouveau Design

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale



La Technologie et l'Esthétique Réunies

L'informatique mobile est à présent aussi lisse que belle. «L'Asus Infusion» est un procédé de fabrication de pointe utilisé pour produire les surfaces exceptionnelles de nos portables. Les motifs sont désormais partie intégrante du châssis et ne dépériront pas avec le temps. Ce nouveau procédé à la pointe du progrès est épaulé par le choix des technologies mobiles les plus avancées incluant la Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo, Windows® Vista™ authentique et des solutions graphiques compatibles DirectX 10. Et avec sa caméra rotative intégrée la série F8 d'ASUS vous permettra de toucher du doigt un tout nouvel univers multimédia.

TENDANCES 2008

LES PLATINES MULTIMÉDIAS, bientôt indispensables

Les platines multimédias libèrent vos films de l'étroit carcan du PC, en les projetant sur un écran de télévision. Un confort royal, que vont décliner toutes sortes de diffuseurs !

Pour regarder une vidéo de façon confortable, l'ordinateur est bien la pire des solutions. Si la télévision reste encore l'écran le plus agréable, l'idéal est de substituer à l'ordinateur un nouveau périphérique de stockage – le PC est en effet bien souvent très éloigné du téléviseur. Branchée sur la télé et gavée jusqu'au cou de vidéos, une platine multimédia pourra ainsi jouer les films totalement indépendamment d'un ordinateur. Dans une autre configuration, certains modèles pourront jouer le contenu du PC, mais en utilisant un réseau, avec ou sans fil. Cette solution nécessite cependant que le PC reste allumé, ce qui est moins pratique. La tendance de cette fin d'année, en matière de boîtier diffuseur multimédia est l'arrivée de la haute définition : si vous voulez un appareil qui pourra s'adapter aux télévisions qui se vendront de plus en plus d'ici à 2010, prenez-en un capable de restituer des images sur 1 080 lignes, et comportant une sortie HDMI compatible HDCP. Notons enfin que le marché français de ces boîtiers souffre de la concurrence des box des fournisseurs d'accès Internet : les décodeurs TV de Neuf et de Tele2, ainsi que la Freebox HD peuvent eux aussi servir de Media Center et diffuser le contenu d'un PC ou d'un disque dur interne ou externe. • **N.R.**

Le petit dur français à tout faire

Attendu début novembre, le TV+ s'annonce comme une réussite. Sur son disque dur, il enregistre les émissions reçues d'un décodeur ADSL, TNT ou satellite. Et il est compatible avec le contenu protégé des partenaires d'Archos, comme la Fnac ou TF1 Vision. Via le Wi-Fi, il diffuse sans fil les fichiers d'un PC sur la télé, et il surfe – le navigateur Opera est vendu séparément. On ne sait pas encore s'il gérera la HD. ***Archos TV+, 300 € (80 Go) ou 400 € (250 Go)***

Nue ou habillée, c'est du tout bon !



Cette machine est l'une des meilleures de sa catégorie : silencieuse, compatible HD et Ogg Vorbis, disponible en boîtier nu ou embarquant jusqu'à 1 To en Serial-ATA, elle dispose d'un port USB pour accueillir des clés ou des disques durs. Ethernet et Wi-Fi "g" sont intégrés. On pourrait regretter qu'elle ne prenne en charge ni les fichiers DRM ni les chansons AAC, pas plus que les vidéos au format Matroska (.mkv). Mais ce sont des broutilles, tant l'interface est agréable... ***Cibox Wireless Cine Box HD, 250 € (nu) à 660 € (1 To)***

Tout pour le réseau, avec ou sans fils

L'EVA 8000 est un diffuseur au sens pur du terme : dénué de disque dur, il ne peut rien stocker ni enregistrer. Mais on peut lui adjoindre un disque dur externe. Pour lire le contenu en provenance d'un PC, il faudra que ce dernier reste en permanence allumé. Il se relie aux ordinateurs de la maison en filaire ou en Wi-Fi 802.11g. Grâce à une interface agréable, il peut se connecter au Web, et recevoir des milliers de radios en ligne. ***Netgear EVA 8000 40 €***

TÉLÉCOMMANDES UNIVERSELLES : TOUTES POUR UNE !



Qui n'a pas trouvé absurde, un jour, de s'encombrer de sept zappettes ? Seul moyen de s'en sortir : les télécommandes universelles. Les dernières parues savent même piloter les décodeurs TV des FAI. Les actions programmables sont particulièrement futées : plutôt que d'allumer la télé, puis la platine DVD, puis d'appuyer sur Play et de régler le son sur 8, on clique sur la commande "Regarder un DVD". Ajoutez-y un large écran couleur avec les logos des chaînes, des mises à jour par Internet, et on comprend que les plus belles sont presque des ordinateurs... Les prix sont à l'avenant : 150 € pour la SRU8015 de Philips, 400 € pour l'Harmony 1000 de Logitech *(notre photo).*

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

TENDANCES 2008

DES JEUX INNOVANTS dopés au Nunchuk et au Direct X

De la petite console de poche aux puissants PC de "gamers", difficile d'échapper aux jeux vidéo aujourd'hui, surtout à l'approche des fêtes. Notre sélection d'incontournables.

C'est incontestable, 2007 aura été l'année Nintendo : sa console Wii est devenue en l'espace de quelques mois la console de nouvelle génération la plus vendue au monde, grâce à sa télécommande inédite qui donne un autre sens aux jeux vidéo, et le succès fou de sa petite DS, avec d'ores et déjà plus de 3 millions de consoles vendues rien qu'en France. Un succès qui ne devrait pas se démentir en 2008, notamment porté par l'arrivée sur la Wii d'un nouvel accessoire de fitness *(voir notre article, page 64)* ainsi que de titres très attendus, comme Mario Kart Wii. Évidemment, ses concurrentes Xbox 360 et PS3 ne vont pas rester les bras ballants. On attend leur réaction avec notamment la sortie, courant 2008, du "blockbuster" GTA IV ainsi que de Fable 2 sur Xbox 360, ou encore de Metal Gear Solid 4 sur PS3, guetté par les fans.

Les choses vont aussi bouger du côté du PC, plate-forme qui commence à profiter du saut graphique permis par la nouvelle génération de cartes 3D et Direct X 10. Icône de cette nouvelle vague, Crysis va donner le "la" pour bien des jeux de 2008, au moins sur le plan graphique. Et prouve avec quelques autres (World in Conflict, etc.) que la suprématie technique du PC en matière de jeu n'est pas près d'être contestée. • **E.L.B.**

Les inratables de la Wii

Bien décidé à enfoncer le clou à Noël, Nintendo sort la grosse artillerie, avec des jeux aussi bien destinés aux inconditionnels de la marque qu'aux joueurs occasionnels, nouveaux venus dans le jeu vidéo. Immanquable : Super Mario Galaxy, le nouvel épisode des aventures du plombier, qui se déplace désormais de planète en planète à coups de Wiimote et peut se transformer en abeille. Metroid Prime 3, autre indispensable, est un jeu de tir fort bien réalisé et qui profite à plein de la combinaison télécommande/Nunchuk.



Super Mario Galaxy et Metroid Prime 3, env. 50 €

Le phénomène DS

Elle reprend le look des vieux jeux électroniques "Game & Watch" de Nintendo et ça plaît. La DS, que certains considèrent encore à tort comme un appareil de cour de récré, est en réalité une plate-forme idéale pour qui cherche des jeux "sérieux", de l'entraînement cérébral à l'apprentissage des langues, en passant par le Scrabble ou le Sudoku. On ne les compte plus ! L'écran tactile, extrêmement simple d'emploi, rend vite accro ! ***Nintendo DS, 150 € ; 30 € par jeu.***



HALO 3 : L'ÉVÉNEMENT MULTIJOUEUR SUR CONSOLES



Halo 3 fera date : jamais aucun jeu vidéo n'avait généré autant de ventes en si peu de temps. Tout simplement le plus gros lancement de jeu vidéo de l'histoire ! Son secret ? Pas sa campagne solo, finalement assez terne en comparaison d'autres jeux du même type. Mais bel et bien le jeu en multi, qui est par ailleurs le point fort de la Xbox 360. Une douzaine de cartes pour s'affronter à loisir sur une même console ou sur le "Live", un mode permettant de les modifier à l'envi... Et aussi un mode cinéma, suffisamment complet pour créer de petits films de ses parties. *65 €*

PHOTOS DR

TENDANCES 2008

PRODUITS NOMADES : le bond en avant

Mémoire Flash pour plus de stockage, nouvelles interfaces tactiles..., les appareils de poche se font sexy, sexy.

En route vers les interfaces tactiles ! Apple a ouvert le bal du contrôle au doigt avec son iPhone, récidivé avec un des modèles de son mythique iPod... et est désormais mimé par bien d'autres marques, qu'il s'agisse d'HTC, de LG ou de Samsung. À tel point qu'il faut s'attendre à voir débarquer dès l'année prochaine des dizaines d'appareils de poche que l'on contrôlera directement du doigt, sans stylet.

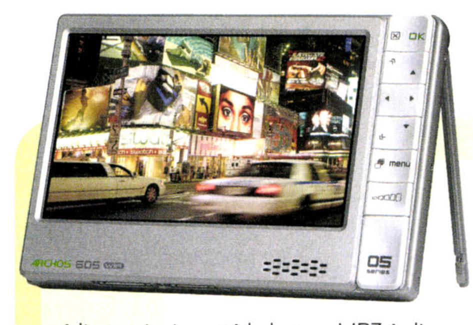
Ces sympathiques évolutions ergonomiques ne doivent pas masquer les bonds technologiques qui chaque année rendent ces petites machines plus séduisantes. Notamment l'évolution fulgurante de la capacité de stockage en mémoire Flash qui, combinée à une baisse de prix constante, fait que l'on va bientôt se retrouver avec des appareils nomades à la capacité de stockage hallucinante. Côté logiciel aussi, ça bouge : Apple a lâché son puissant Mac OS X – en version bridée – sur téléphones et iPod. D'autre part, il se murmure que Google prépare un système d'exploitation pour mobiles. Quant à la Mozilla Foundation, elle prépare une version de son célèbre navigateur Firefox... à destination des appareils mobiles. Un programme déjà très attendu, qui pourrait voir le jour dès l'année prochaine ! • E.L.B

L'UMPC version HTC



Il n'est pas encore en vente (et ne le sera qu'au début 2008), l'HTC Shift, qu'il attire déjà bien des regards sur lui. Le fabricant taiwanais propose ici non plus un téléphone, mais un ordinateur communicant, en fait un UMPC sous Vista doté d'un petit écran 7 pouces, d'un disque dur de 30 Go et de fonctions de communication sans fil avancées : Wi-Fi, Bluetooth et aussi GPRS, Edge et 3G en HSDPA. Cet ultra-ultra-portable, à mi-chemin entre le téléphone et le véritable PC, coûtera son pesant d'or. ***HTC Shift, 1 200 €***

Un Archos... sans disque dur !



Petite révolution chez Archos : le fabricant français de baladeurs multimédias, qui a inventé le lecteur MP3 à disque dur, vend désormais des lecteurs vidéo... à mémoire Flash ! La version sans disque dur du 605 WiFi est à ce titre très intéressante : elle intègre 4 Go de mémoire, soit de quoi engranger quelques films, et l'on peut encore booster la mémoire grâce à un port SD. Autre avantage, il perd en poids (40 grammes de moins que le 605 à 30 Go) et s'avère abordable, côté prix, pour un outil aussi complet. ***Archos 605 WiFi, 200 €***

Baladeur et téléphone à la fois

Le W910i est le dernier-né des téléphones de Sony Ericsson, dont l'ambition pour ses modèles grand public est de proposer un appareil aussi pratique pour téléphoner que pour écouter de la musique. Ce mobile dispose donc un lecteur multimédia bien pratique, la radio et un mode "vol" pour accéder aux fonctions "Walkman" sans allumer son mobile. Pour stocker votre discothèque, il vous faudra aussi des cartes mémoire Memory Stick Micro, dont la capacité de stockage va jusqu'à 4 Go. ***Sony Ericsson W910i, 470 €***



iPod touch, un iPhone sans téléphone

Il ressemble comme deux gouttes d'eau à un iPhone, mais c'est bien un iPod ! Qui se contrôle exactement de la même manière que le téléphone d'Apple. Grosse nouveauté pour cet iPod touch, l'accès au Web, grâce au module Wi-Fi et au navigateur Safari. Le baladeur tactile est disponible en deux versions de stockage, 8 Go et 16 Go. On regrette tout de même qu'Apple n'ait pas intégré de client mail dans l'appareil, ni autorisé l'ajout de rendez-vous et de notes, ce qui l'éloigne beaucoup d'un vrai PDA. ***Apple iPod touch, 309 € (8 Go) ou 409 € (16 Go)***



PHOTOS DR - JACQUES FEINE

TENDANCES 2008

LE MONDE SANS FIL continue de tisser sa toile

2008 sera définitivement l'année du sans-fil à très haut débit. Ratification du 802.11n et arrivée du Wimax sont au programme. Les constructeurs sont déjà prêts !

Maintes fois repoussé en raison de mésententes entre fabricants, le 802.11n devrait enfin arriver en version définitive, garantissant ainsi une réelle interopérabilité entre les équipements de fabricants différents. Le "n" actuel, en fait un "pré-n", qui monte jusqu'à 300 Mbits/s, n'est basé que sur des brouillons, les "drafts" 1 ou 2, de la future norme. La ratification, attendue pour septembre 2008, devrait mettre un terme à cette confusion. Entre-temps, au premier semestre 2008, Intel aura lancé sa nouvelle génération de portables Centrino, baptisée Montevina. Elle sera fondée sur le Draft 2.1 du futur 802.11n.

Montevina intégrera aussi, pour la première fois, une puce Wimax. Ce Wi-Fi géant, complément de l'ADSL, devrait enfin décoller : Acer, Asus, Lenovo, Panasonic et Toshiba ont d'ores et déjà signé avec Intel, de même que Nokia pour la version nomade de la puce, qui sera montée dans les prochaines tablettes Internet Nseries du constructeur, attendues elles aussi dans l'année.

Autre nouveauté à surveiller : le Wireless USB, ou USB sans fil. Les premiers produits annoncés, comme le Wireless USB Hub de Belkin (avec son socle filaire !) n'éliminent pas encore totalement les câbles. Cette technologie devra trouver sa place entre le Bluetooth et le sans-fil classique de nos claviers, car Intel n'évoque aucun projet d'intégration pour 2008. • **N.R.**

L'imprimante accessible de partout

Quand on a plusieurs PC, l'imprimante est souvent attachée à un seul d'entre eux. La solution : l'imprimante Wi-Fi, telle que cette Photosmart C7280. Sur le réseau, elle a sa propre adresse IP, et c'est vers cette adresse que tous les ordinateurs envoient leurs documents à imprimer. Et en plus : format 10 x 15, écran couleur, lecteur de cartes, fax... ***HP Photosmart C7280, 300 €***

Les enceintes qui boument

La BoomBox est un kit 2.1 en une seule pièce, dans un caisson en bois laqué. Compacte, elle exploite le profil A2DP



de la norme Bluetooth, capable de transporter du son stéréo en provenance de PC, téléphones ou clés Bluetooth 2. Elle dispose aussi de prises classiques. Son amplificateur pousse jusqu'à 60 W. ***Parrot BoomBox, 230 €***

Diffuseur d'Internet

Le routeur le plus beau de la terre, du genre qu'on peut fièrement exposer dans son salon. Il faut l'avoir d'autant plus sous les yeux qu'il est doté d'un écran de contrôle pour tout savoir sur le réseau : débit, bande passante utilisée, contrôle des clés réseau, éléments connectés... Il est conforme au Draft 2.0 du 802.11n et à l'Ethernet Gigabit. ***Belkin N1 Vision, 200 €***

UN RÉSEAU MUSICAL À LA MAISON

Streamium Center WAC3500D est à mi-chemin entre l'ordinateur et la chaîne hi-fi. Il contient un disque dur de 80 Go, un dock pour iPod, un lecteur de CD compatible MP3 et WMA, un port USB pour les chansons d'une clé ou d'un disque dur externe. Et surtout, il est Ethernet et Wi-Fi 802.11g. Il peut recevoir les titres d'un CD depuis la base CDDB pour les nommer correctement lors du transfert vers le disque dur, lire la musique depuis un PC en réseau local, mais aussi envoyer sa musique à des satellites, comme des enceintes annexes disposées ailleurs dans la maison. Le son 2 x 40 W est excellent et ce Streamium Center est beau. Que demander de plus ? Eh bien, qu'il lise les chansons verrouillées par DRM et les Ogg Vorbis... *Streamium Center WAC3500D de Philips, 500 €*

TENDANCES 2008

LA PHOTO NUMÉRIQUE s'ouvre de nouvelles perspectives

Le fort taux de renouvellement prévu en 2008 devrait confirmer l'explosion du marché de la photo. Un quart des utilisateurs souhaite remplacer son appareil tous les deux ans !

La photographie numérique n'en finit pas de monter en puissance, ajoutant, mois après mois, les mégapixels aux mégapixels. Les compacts 12 Mpixels vont ainsi devenir courants. Mais cette course n'est pas tout. En 2008, la différence se fera sur la valeur ajoutée des fonctions de l'appareil : stabilisateur optique, nettoyage automatique, suivi de visage et autre reconnaissance de sourire vont devenir des incontournables. Le Salon de la photo, qui s'est déroulé début octobre à Paris, a dégagé deux grands axes pour 2008. Tout d'abord une forte hausse des ventes des appareils réflex, qui s'adressent de plus en plus au grand public. C'est essentiellement la baisse des prix qui est responsable de cette tendance : tous les constructeurs vont proposer des appareils, naguère réservés aux professionnels fortunés, entre 500 et 1 000 €. Ce sont d'ailleurs les réflex qui vont doper le marché : rien qu'en 2007, leurs ventes ont crû de 51 % en volume, et 44 % pour les objectifs supplémentaires.

Autre explosion attendue, celle des cadres numériques : 500 000 se sont vendus en 2007, et on table sur 1 million en 2008. On en trouve de toutes les tailles, tous les matériaux, toutes les technologies... • **N.R.**



Un téléphone qui se prend pour un appareil photo

Les "photophones" marchent sur les plates-bandes des appareils photo numériques compacts, voire les surpassent sur certains points. Témoin, le futur G800 de Samsung. Son capteur Cmos atteint 5 Mpixels et il est doté d'un véritable autofocus. Surtout, il est parmi les premiers à disposer d'un zoom optique 3x et d'un véritable flash au xénon – et pas à illumination Led –, pour une meilleure efficacité dans le noir complet. Pour le reste, c'est réseaux 3G, Bluetooth 2, tuner FM... Il est attendu pour début 2008. ***Samsung G800, prix inconnu***

Cadres numériques : défilé de souvenirs en musique

Cadeaux idéaux et véritables vedettes de cette fin d'année et de 2008, les cadres numériques se présentent dans toutes les tailles, du 8 au 15 pouces (presque aussi grand qu'un moniteur !) et revêtus de toutes les matières. Les Kodak Easyshare, tel cet EX1011 de 10 pouces (soit 25,4 cm), existent même équipés d'une connexion Wi-Fi 802.11g pour lire les photos depuis un PC ou depuis un espace Kodak Gallery, en plus des ports Compact Flash, SD, MMC, et xD. Ils sont en outre munis d'une télécommande et de haut-parleurs intégrés pour diffuser de la musique en plus du diaporama. Ils peuvent même lire des vidéos Mpeg et AVI. ***Kodak Easyshare EX1011, 250 €***



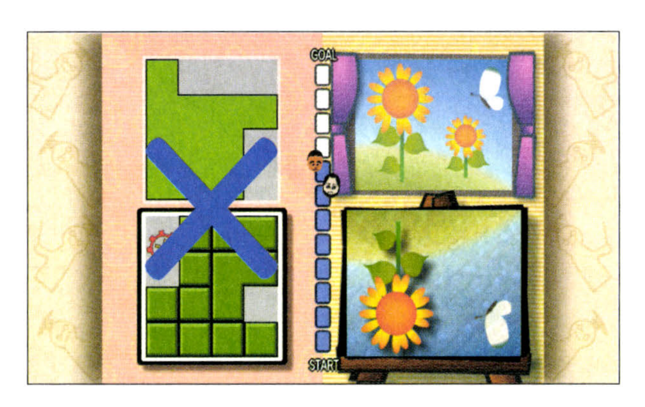
Caméscope : la haute déf' en Flash

Les caméscopes les plus légers et les moins encombrants sont ceux qui exploitent la mémoire Flash. Aucune mécanique, excellente autonomie, c'est parfait, à l'image du Xacti HD700 de Sanyo, qui affiche 214 g sur la balance. Il gère la haute définition jusqu'à 720 lignes et peut prendre des photos, y compris en cours d'enregistrement d'une vidéo en 7,1 Mpixels. Il est compatible avec les cartes mémoire SD haute capacité, et peut donc enregistrer sur une carte de 8 gigaoctets jusqu'à 53 minutes de vidéo HD. Il dispose en outre de la détection des visages, pour adapter au mieux le cadrage des photos. ***Sanyo Xacti HD700, 600 €***



PHOTOS DR

/// PAR AMINE MESLEM





Fitness et entraînement cérébral… sauce Nintendo

Mon coach s'appelle Wii

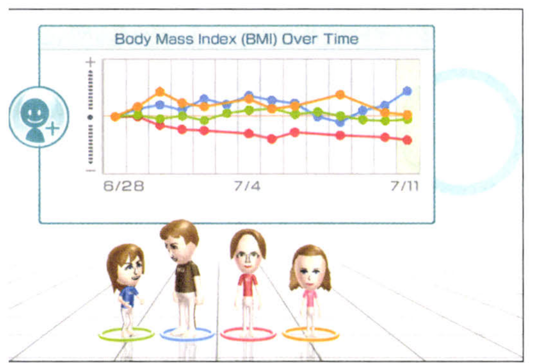
Enfants, seniors, femmes… les acteurs du jeu vidéo rivalisent d'imagination pour attirer un nouveau public, plus diversifié et familial que les hardcore gamers. Et ça marche, grâce notamment aux interfaces intuitives des consoles de Nintendo.

Et hop ! En équilibre sur mon pied droit je balance ma jambe gauche en arrière au rythme imposé par ma prof de gym virtuelle. Elle fait l'exercice avec aisance alors que j'ahane devant la télé. Une émule de Véronique et Davina ? Il s'agit, en fait, du nouveau divertissement phare de Nintendo provisoirement baptisé Wii Fitness, attendu à la fin de l'année au Japon et au printemps prochain en France. Nous avons eu l'occasion d'apprécier les subtilités de son système de jeu basé sur le Balance Board, sorte de balance très sensible aux pressions du corps. Une fois l'outil calibré selon sa corpulence, on peut balancer sa tête pour arrêter un ballon, onduler des hanches pour faire du hula hoop ou s'étirer pour maintenir une position de yoga. De quoi transformer son salon en salle de sport et s'amuser en solo ou en famille. Nintendo est persuadé que ce jeu va faire un tabac. C'est le type même du divertissement vidéoludique capable d'attirer les accros de la manette – les bons vieux "hardcore gamers" –, mais aussi les joueurs occasionnels, les très tendance "casual gamers". Des nouveaux venus qui s'imposent de plus en plus dans l'univers du jeu vidéo. Qui sont-ils ? Des jeunes filles, des jeunes garçons, des femmes, des adultes de plus de 35 ans… Un public potentiel très large devant lequel les constructeurs de consoles et les éditeurs de jeux font la danse du ventre depuis quelques mois. *"Grâce à ce nouveau public, notre marché est en train de doubler !"*, s'exclame Emmanuel Carré, attaché de presse chez Ubisoft, l'un des plus grands éditeurs de jeux vidéo. Il s'extasie sur *"toutes ces familles qui veulent jouer ensemble"* et sont en train d'accomplir une *"révolution"*. Pourtant, les "casual games", ces petits jeux faciles d'emploi et amusants comme le tir au pigeon ou le casse-briques réunissent de nombreux adeptes depuis fort longtemps. Remis au goût du jour et accessibles en Flash à tous par Internet, ils sont toujours très populaires, comme le prouve le succès du portail Pogo.com mis en place par Electronic Arts. Mais les dernières consoles de jeux de Nintendo ont donné un coup de fouet à toute l'industrie du jeu vidéo. L'écran tactile de la DS et les manettes à détection de mouvements de la Wii ont apporté une nouvelle dimension ludique. *"L'idée de départ était*



MATHIEU MINEL, directeur marketing de Nintendo, estime que l'écran tactile de la DS et les manettes à détection de mouvements de la Wii ont apporté une nouvelle dimension ludique capable d'attirer aussi bien les hardcore gamers que les joueurs occasionnels.

PHOTOS DR





Faire de l'exercice avec Wii Fitness, entraîner son cerveau avec la Cérébrale Académie, danser et chanter sur Boogie..., autant de divertissements familiaux qui font de la Wii la plus populaire des consoles de dernière génération.

de simplifier au maximum l'interface utilisateur en se débarrassant le plus possible des boutons", explique Mathieu Minel, responsable marketing chez Nintendo. L'objectif est de surprendre les joueurs invétérés et d'intéresser une nouvelle clientèle. Et ça marche ! *"En juillet, les femmes sont devenues majoritaires sur la DS et la Wii, au Japon. En France, nous avons constaté que 48 % des acheteurs de DS inscrits sur notre site ont plus de 26 ans"*, indique Mathieu Minel. Les ventes de DS en France ont progressé de 111 % au premier semestre 2007 et dépassent à ce jour les 3 millions d'unités. Et, selon le *Financial Times*, les ventes mondiales de la Wii ont dépassé celles de la Xbox 360, sortie pourtant un an plus tôt. Les acteurs du jeu vidéo surfent à fond sur cette vague. À tout seigneur, tout honneur, Nintendo a créé une gamme de jeux transgénération baptisée Touch Generations pour la Wii et la DS. Elle a été inaugurée avec le programme d'entraînement cérébral du Dr Kawashima, très populaire surtout chez les seniors. Un second volet est disponible depuis cet été et le concept est décliné sur la Wii avec la Cérébrale Académie.

Travailler en s'amusant

Dans un genre similaire, Nintendo va sortir Vision Training (titre provisoire) qui vise à améliorer sa concentration à l'aide d'une batterie de tests visuels. De son côté, Ubisoft a ouvert un département "jeux pour tous" et va lancer de nombreux titres sur les consoles de Nintendo. Exemple : la gamme "Mon coach perso", dont le premier titre sera "J'enrichis mon vocabulaire", pour acquérir des mots de manière ludique, suivi de "Je suis bien dans ma vie", pour perdre du poids et faire de l'exercice. Les fillettes joueront à la maman, au mannequin ou au vétérinaire avec la gamme Léa Passion. Et les seniors s'amuseront au Scrabble ou à "Qui veut gagner des millions ?". Les autres éditeurs ne sont pas en reste, notamment Electronic Arts qui vient de lancer Boogie, un jeu de danse, et sort début novembre EA Playground sur Wii, avec des épreuves rigolotes comme le lancer d'avion en papier. Les consoles de Microsoft et de Sony sont de la partie avec Guitar Hero 3, SingStar ou Rock Band qui permettent de se glisser dans la peau d'un musicien. Ça va swinguer dans les salons ! • **A.M.**

Jam Sessions avec bibi à la console !

1 - Avec Jam Sessions d'Ubisoft, sorti fin septembre, votre DS peut se transformer en guitare. D'ailleurs, le jeu est livré avec un médiator, plus sympa pour gratter les cordes que le stylet de la console de poche. Et pour encore plus de fun, il est possible de relier cette dernière à un ampli ! L'interface est assez simple.

2 – Dans la partie supérieure de l'écran se trouve une palette d'accords. On peut en mémoriser jusqu'à seize, huit d'entre eux pouvant être activés simultanément. Le passage à la deuxième gamme s'effectue en maintenant le bouton L enfoncé.

3 – La corde virtuelle est située sur l'écran tactile. L'association des deux éléments permet de jouer n'importe quelle mélodie. Il est possible d'y ajouter différents effets (distorsion, chorus, trémolo...). Un mode offre la possibilité d'interpréter 35 succès comme *J'ai demandé la lune* d'Indochine, *Respire* de Mickey 3D ou encore du Bob Dylan.



/// PAR DELPHINE SABATTIER

Un robot français, star mondiale

Nao, l'espoir d'une grande lignée

Il est le premier robot français, et même européen. Il vient d'être propulsé comme un possible successeur de l'illustre Aibo de Sony. Rencontre avec un petit humanoïde en gestation, conçu dans une start-up parisienne, qui pourrait bien devenir grand...

Nao a tout d'un beau bébé. Il pèse 4,5 kg et mesure 57 centimètres. Sa maman a deux ans et demi et presque toutes ses dents... elle attend encore le soutien de quelques fonds d'investissement pour atteindre sa taille adulte. Ce n'est qu'à ce moment-là que Nao pourra vraiment prendre son envol. Il aura enfin toute sa tête, ses vrais pieds, ses vraies mains ; car pour l'instant, Nao est un prototype. Encore fragile. La première fois que nous l'avons rencontré, il sortait d'une mauvaise chute et s'était tordu le cou. Un accident de danse... Bruno Maisonnier, le père de la société Aldebaran à l'origine de cette création, avait du coup interdit tous les mouvements d'équilibre à son Nao. Il en prend soin, forcément, c'est son unique prototype entier. À la maison, chez Aldebaran, on trouve en revanche des membres de Nao un peu partout. L'équipe de développement était sur le point de déménager lors de notre visite, trop à l'étroit avec sa vingtaine d'ingénieurs. Des électroniciens, des mécaniciens, des programmeurs travaillent chaque jour sur Nao. Quand il sortira sur le marché, il parlera une dizaine de langues, dont plusieurs dédiées en particulier au public asiatique (mandarin, coréen, chinois...). Il aura un ordinateur dans la tête (pour l'instant il le porte sur son dos car il est encore trop gros), des piles dans le thorax (lorsqu'on l'a vu, il était relié au secteur) et plus un seul fil ne dépassera (sécurité et esthétique obligent). Nao connaît déjà quelques tours que ses concepteurs lui ont appris. Il sait prendre des photos, se connecte à Internet en Wi-Fi, peut rapatrier de la musique de votre ordinateur et vous jouer un morceau, il sait se recharger seul en allant s'asseoir sur sa station (une petite chaise), ce qui veut dire qu'il est capable de cartographier un appartement, par exemple, repérer dans quelle pièce il se trouve et par où passer pour retrouver le chemin de sa chambre. Ses géniteurs promettent même qu'il pourra taper le carton avec sa famille d'accueil, jouer une partie d'échecs et se relever seul en cas de chute même s'il se retrouvait les quatre fers en l'air... lorsque nous l'avons rencontré, il n'en était pas là.

"Nous avons dû accélérer la fabrication du prototype pour les

NAO : PORTRAIT ROBOT
Processeur Geode à 500 MHz. 21 degrés de liberté. Caméra VGA dans la tête, amovible. 4 micros, 2 haut-parleurs, 8 capteurs de pression, module sans-fil Wi-Fi 802.11g.



"Quand on imagine un robot, il faut se demander s'il est intéressant et pendant combien de temps il le sera", **Frédéric Kaplan, chercheur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne.**

LA NOMINATION DE NAO À LA ROBOCUP est un sacré défi pour la société qui l'a conçu, selon Frédéric Kaplan, qui sait de quoi il parle, puisqu'il a travaillé pendant dix ans au laboratoire Sony CSL à Paris, sur l'Aibo. Dans cette compétition, le robot rencontre un public de passionnés, qui vont mettre à l'épreuve la plateforme. On saura donc rapidement si Nao tient la route.

besoins de la Robocup, explique Bruno Maisonnier. *On lui a mis des mains figées notamment, ce qui n'était pas gênant pour jouer au football, et surtout c'était plus robuste."* Car Nao a été choisi cet été par le comité organisateur de la prestigieuse Robocup, un tournoi international de robotique dont l'objectif est de créer une équipe de football composée des meilleurs robots. Parmi l'ensemble des consortiums qui ont présenté leur projet, c'est Nao qui a remporté la place d'honneur. Il s'est ainsi retrouvé propulsé successeur de l'Aibo, le célèbre chien robot de Sony dont la production a été interrompue en mars 2006. Une belle pub pour Nao ! Mais un contexte moins facile. *"Nao est positionné comme le plus sophistiqué des robots – c'est un humanoïde interactif et programmable –, pourtant il ne peut pas se reposer sur le soutien d'un pôle robotique fort, qui n'existe pas en France"*, souligne avec insistance Bruno Maisonnier. Ce qu'il constate, c'est qu'en Corée, la situation est nettement plus favorable : là-bas, on s'est fixé l'objectif de 100 % des foyers équipés d'un robot domestique dans vingt ans...

150 000 Aibo vendus, record à battre !

Alors, Nao est-il handicapé par sa nationalité ? Un robot né dans une petite structure française a-t-il des chances de trouver les financements nécessaires à sa commercialisation ? On le saura vite : si Nao se retrouve dans les rayons mi-2008, c'est gagné. Pour le premier round, en tous cas. Car se posera une autre question, tout aussi cruciale : le public l'adoptera-t-il ? Aibo s'est vendu à 150 000 exemplaires, en sept ans.

"Ce n'est pas la demande qui limite le marché de la robotique, c'est le peu d'offre !", **Bruno Maisonnier, président fondateur d'Aldebaran Robotics.**

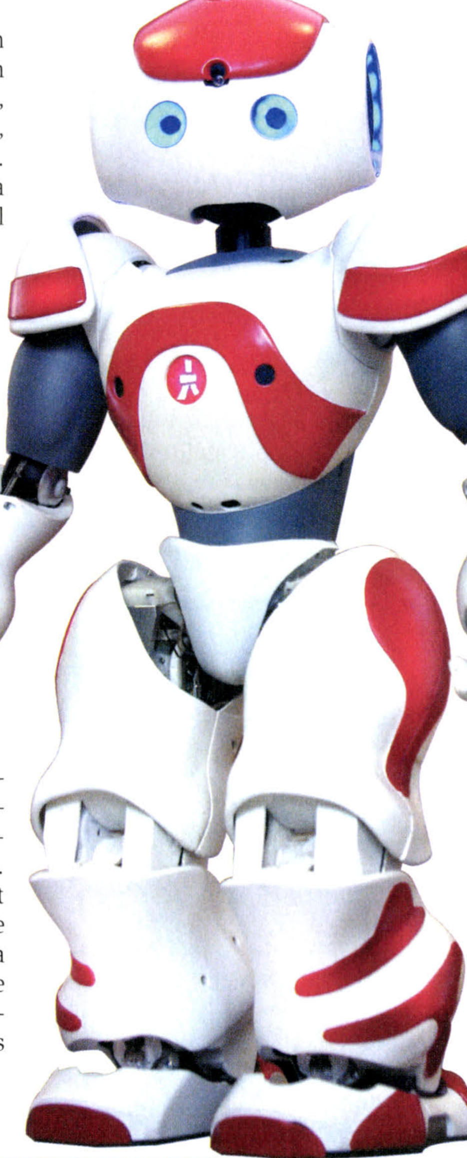


VINGT ANS DE RÉFLEXION et deux ans et demi de développement après, le patron de la société Aldebaran est convaincu qu'il sort son robot Nao au moment le plus propice. Il compte commercialiser un premier lot de Nao mi-2008 auprès du grand public, à un prix avoisinant les 3 000 €. Son Nao est un humanoïde interactif et programmable, et il vient de remporter sa première victoire en étant sélectionné pour la Robocup.



LA VOIE DE SON MAÎTRE
Nao n'est pas un être figé : son propriétaire peut l'améliorer à sa guise, avec un peu de savoir-faire, en accédant à ses circuits *(notre photo)* pour lui adjoindre de nouvelles fonctions et accessoires.

Il avait du chien, faut dire ! Un marché potentiel qu'aimerait bien récupérer Aldebaran... Nao, lui, sera vendu dans les 3 000 euros, soit un peu plus cher que l'Aibo. Difficile de dire, à ce stade, s'il aura le même charisme que l'Aibo, s'il saura trouver sa place dans les foyers *(à ce propos, nous avons cherché à identifier les ingrédients qui font un bon robot – lire notre encadré)*. Mais ce que nous retiendrons surtout, quel que soit finalement l'avenir de Nao, c'est que fabriquer un humanoïde, et même l'un des plus perfectionnés du monde, dans un petit local, à Paris, c'est possible, désormais. Les composants existent, sont plus petits, moins chers, les techniques de prototypage sont de plus en plus rapides... Tout est là pour que s'ouvre enfin une ère propice au développement massif de la robotique. Les plus enthousiastes affirment même qu'il se passe la même chose, en ce moment, avec la robotique qu'avec l'informatique il y a trente ans. Amis robots, faites des petits, le XXIe siècle vous tend les bras ! • **D.S.**



AU FAIT, C'EST QUOI UN BON ROBOT ?

Le robot majordome, l'humanoïde à tout faire, qui accueille les invités avec une serviette blanche posée sur le bras avant de retourner au service des petits-fours... ça, c'est du pur fantasme, selon Frédéric Kaplan, ingénieur et docteur en intelligence artificielle : *"Cela n'a aucun sens du point de vue de l'ingénierie ! Une machine doit avoir la forme adaptée à sa fonction. Pour les tâches domestiques, la forme humanoïde est loin d'être la plus pratique."* C'est ainsi que le meilleur robot ménager pour la vaisselle est un lave-vaisselle. Qu'en est-il plus précisément des robots de compagnie, de loisirs, comme les appelle Frédéric Kaplan, qui leur a consacré un livre (**http://www.machines-apprivoisees.com/fr**) ? *"Le secret, c'est sa présence,* nous confie-t-il. *L'homme doit sentir que le robot partage le même monde que lui. Typiquement, lorsqu'on lui montre un objet, il faut qu'il ait une réaction rapide et appropriée."* Finalement, notre robot, on a juste besoin qu'il fasse attention à nous...

/// PAR GÉRARD BARBONI*

Un directeur donne vie à la micro à l'école

Le hussard noir de l'informatique !

Les PC ont fait irruption dans les classes, oui mais... Si les discours officiels alignent chiffres et annonces, les réalités du terrain sont plus nuancées. Le directeur d'un établissement de la région parisienne raconte sa passion et ses galères.

En 1999, mes collègues font part de leur souhait de voir développer l'utilisation de l'informatique. L'outil offre de grandes possibilités : c'est un répétiteur infatigable, une machine à écrire et à dessiner qui relève presque de la magie, une fenêtre ouverte sur le monde, une mine d'informations, cela motive les élèves... et enfin, c'est inscrit aux programmes officiels.

Côté matériel, il y a une salle informatique et des ordinateurs de fond de classe dans les cours moyens. La dernière dotation en matériel de l'Éducation nationale semble luxueuse : un appareil numérique, un scanner et une imprimante laser ! La salle est un cimetière marin hanté de pieuvres de câbles et peuplé d'épaves des plans informatiques qui se sont succédé depuis deux décennies. Les seules machines qui fonctionnent à peu près sont les quatre PC que la Mairie a installés. Le système d'exploitation, c'est Windows 95 avec toutes ses maladies infantiles. Côté logiciels, ce n'est pas très riche : pas de traitement de texte, un exerciseur scolaire "Quizztop" pour les maths et le français et c'est à peu près tout. Dans les cours moyens, ce sont des 486 avec Windows 3.1, vaillantes machines offertes par une entreprise qui les déstockait. Je passe quelques mercredis de l'an 2000 à débarrasser la salle informatique et à installer quatre robustes PC 486 DX2 66 et une imprimante laser Canon récupérés auprès d'une administration. Avec la coopérative scolaire, l'école fait l'acquisition d'un superbe Nec Pentium III 800 avec écran 15 pouces et modem. Dans les classes, il faut réparer les machines, un peu grippées. Nous téléchargeons les excellents "1 000 mots", "Lectra" *(voir encadré)* et faisons l'acquisition d'un programme de géométrie, "Wino". Une version de Word 6 sur disquettes, pas vraiment politiquement correcte, complète le tout.

Côté ressources humaines, indispensables, on n'est pas mal loti. Je ne suis pas chargé de classe et peux donc consacrer du temps à l'encadrement de groupes d'élèves ; de plus, l'établissement de quatorze classes bénéficie de la présence d'un aide-éducateur. La salle peut recevoir des demi-groupes encadrés par l'aide-éducateur et moi-même. Pour la formation, l'équipe pédagogique sollicite l'intervention d'un conseiller spécialisé. Et nous voilà partis !

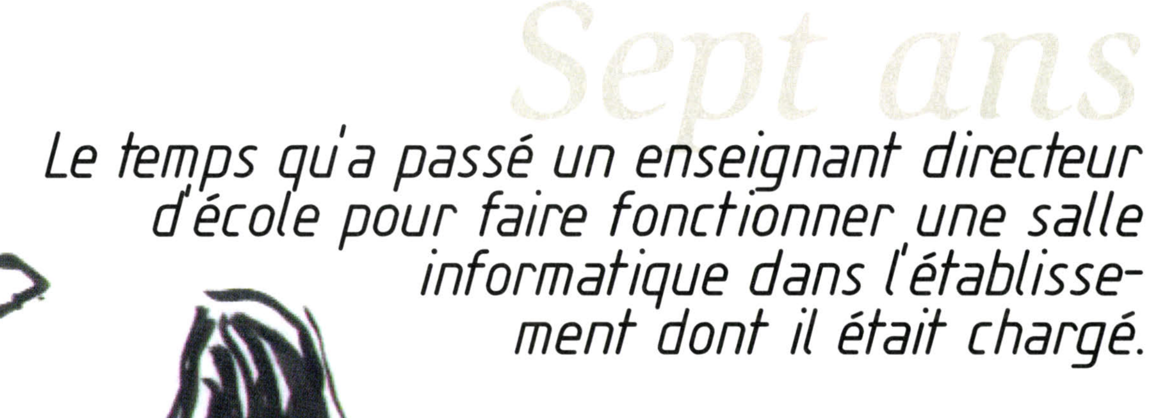
BUGS, PANNES et autres misères transforment souvent les classes informatiques en cimetières d'ordinateurs. La maintenance repose uniquement sur le savoir-faire et la bonne volonté des enseignants.

PHOTO JAUBERT/SIPA – CAROLINE NÈVES

Le parcours du combattant

Me voilà hussard noir... de l'informatique. C'est-à-dire chiffonnier récupérateur, négociateur, gestionnaire, politicien, communicant, chef du personnel, agent de maintenance, et même... enseignant.

Chiffonnier, j'ai récupéré d'anciennes machines auprès de parents ou au hasard des collectes d'encombrants traînant sur les trottoirs. Négociateur, j'ai marchandé avec l'Éducation nationale une machine neuve contre une labellisation de l'école en "site pilote informatique", ce sera d'ailleurs la dernière contribution de l'administration centrale à l'équipement de l'école. Communicant, j'ai organisé des opérations portes ouvertes à l'atelier informatique les samedis matin. Convaincus, plusieurs parents ont donné leur vieille machine, relançant ainsi l'activité chiffonnier. Politicien, j'ai voulu convaincre la Mairie de doter l'école d'une infrastructure fiable et de machines performantes. La Ville estimait que l'équipement



Sept ans

Le temps qu'a passé un enseignant directeur d'école pour faire fonctionner une salle informatique dans l'établissement dont il était chargé.

était du ressort du ministère. Il a fallu trois ans pour qu'elle décide un plan de dotation au rythme de deux machines par an et par école, en précisant, comme si c'était nécessaire, que *"ces machines sont destinées aux enfants"*... Il a fallu une année de plus pour faire câbler la salle informatique en réseau avec liaison ADSL. L'école étant répartie sur trois bâtiments, il a fallu également installer un point d'accès Wi-Fi, ce qui a pris quelques mercredis et quatre ou cinq boîtes de Ricoré pour faire des antennes.

Chauffeur livreur, j'ai récupéré des machines ici et là : dans une administration, six Pentium II 400 avec imprimantes et écrans 15 pouces ; dans une usine d'aéronautique, douze PIII Compaq, solides et lourds comme des chars, puis vingt P4 Dell avec écrans 17 pouces et licences XP, le jackpot et... le lumbago. Enfin, pour le dernier Noël, sept portables PIII ! Chef du personnel, il m'a fallu pallier le départ de l'aide-éducateur, qui, catastrophe, avait réussi le concours d'entrée à l'IUFM ! Difficile, après ce départ, de faire passer le Brevet informatique inscrit aux programmes nationaux. Agent de maintenance, j'ai dû réparer les inévitables pannes de la quarantaine de machines de l'établissement... Pour cette maintenance, nul autre budget que celui de la coopérative scolaire nourrie des cotisations des familles. Gestionnaire, il faut l'être pour jongler avec les contraintes budgétaires des finances publiques municipales, dont les règles, très rigides, restreignent considérablement les possibilités d'investissement. Enseignant, j'ai tâché de transmettre ce que je savais de l'utilisation de l'outil informatique à mes collègues et aux élèves de l'école.

Toutes les classes sont désormais équipées, certaines comptent jusqu'à trois PC. Il y a deux machines dans la salle des maîtres, lieu d'échange de savoir-faire et d'informations. Les licences nous permettent de sortir d'une illégalité qui aurait pu valoir quelques ennuis. La création d'un site Web de l'école a permis la diffusion de documents sur la vie de l'établissement en prenant mille précautions quant à la mise en ligne des photos d'élèves, qui nécessite des autorisations parentales.

Et maintenant, eh bien j'ai quitté l'école en juin 2007. L'activité continuera, mon successeur est un hussard un peu dans mon genre. Il aura cependant un problème d'importance à régler : il n'y a plus d'aide-éducateur, et aucun n'est prévu. Or, pour des raisons de sécurité, la salle informatique a une capacité d'accueil limitée à dix-neuf élèves, ce qui oblige à former des demi-groupes pour chaque classe... pas simple à organiser. • **G.B.**

**Gérard Barboni est un pseudo. Notre invité n'a pas souhaité que son nom soit publié.*

Apprendre avec des logiciels de pros

La plupart des programmes d'accompagnement scolaire ne sont pas adaptés pour une utilisation en école. La part de l'affectif et du ludique y est souvent importante. Les professionnels préfèrent avoir recours à des programmes spécialisés. Ils peuvent être assez coûteux et appartiennent à des éditeurs tels que Jocatop, Chrysis, Win Novation. Des versions de démonstration sont généralement disponibles sur leurs sites : www.jocatop.fr, www.chrysis.com, www.winosoft.com. D'autres, œuvres d'enseignants passionnés, sont des sharewares aux coûts modiques. Certes, ils ont un look rétro et ne s'embarrassent pas d'effets multimédias, mais leur efficacité défie le temps. Parmi eux, les excellents Lectra et 1000 mots. La plupart sont en téléchargement gratuit : http://perso.orange.fr/jm.campaner/accueil.htm, http://membres.lycos.fr/jcurchod/aliens.htm, www.lectramini.com, www.lafontaine.net. Pour élargir le choix, une petite visite sur des sites dédiés permet d'intéressantes découvertes : www.logedu.com, www.epi.asso.fr.

SwitchEasy

SwitchEasy Biscuit™

La protection ultime de votre **iPod nano 3G**

Plastique très solide «GE Lexan», protection amovible pour le port dock, film de protection offert pour le dos de l'iPod et la roue. Adaptateur dock universel fourni, pour l'utiliser avec les appareils conçus pour l'iPod. Il est livré avec un tour de cou et un tissu micro-fibres de nettoyage. 6 couleurs : Blanc, Rouge, Bleu, Rose, Vert et Black.

19,90 € TTC

A- highly recommended by iLounge

NOUVEAU
exclusivité MacWay

Boitier de protection · Cache du connecteur · Adaptateur dock et haut-parleurs · Adaptateur universel pour casques · Film de protection du dos de l'iPod · Protection de la roue tactile · tissu microfibres · Dragonne



TuneTube HiFi

Sommet de la gamme d'enceintes MacWay pour iPod, TuneTube HiFi offre une qualité sonore de haut niveau à un prix imbattable. Les haut-parleurs de fort diamètre et le subwoofer intégrés offrent un son riche (28 Hz à 20 KHz) et puissant (40 W RMS) qui magnifie vos musiques préférées. La finition haut de gamme et la télécommande fournie offrent un agrément d'utilisation incomparable.

149 € TTC

Made for iPod

mémoire

Mémoire 1 Go SoDimm DDR2 667
Compatible iMac Intel, MacBook Pro, MacBook, Mac mini Intel et tout PC compatible avec la mémoire SoDimm DDR2 667 MHz PC 5300
32 € TTC*

Mémoire 2 Go SoDimm DDR2 667
Grâce à nos barrettes SODIMM de 2 Go, boostez vos Macbook, iMac et MacBook Pro Core 2 Duo jusqu'à 3 Go, et même 4 Go avec les tout nouveaux MacBook Pro et iMac Santa Rosa pour profiter d'une réactivité accrue de Mac OS X et de vos applications les plus lourdes.
109 € TTC*

Mémoire 1 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300)
pour Apple Mac Pro
74 € TTC*

Mémoire 2 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300)
pour Apple Mac Pro
149 € TTC*

*Prix soumis à variations



Radio-réveil Stéréo WakeTune

Réveillez-vous ou endormez-vous en douceur au son de vos musiques préférées, contenues dans votre iPod ou diffusées par les radios. Afficheur LCD très lisible, excellente finition. Entrée audio auxiliaire avec câble rétractable intégré. Télécommande.

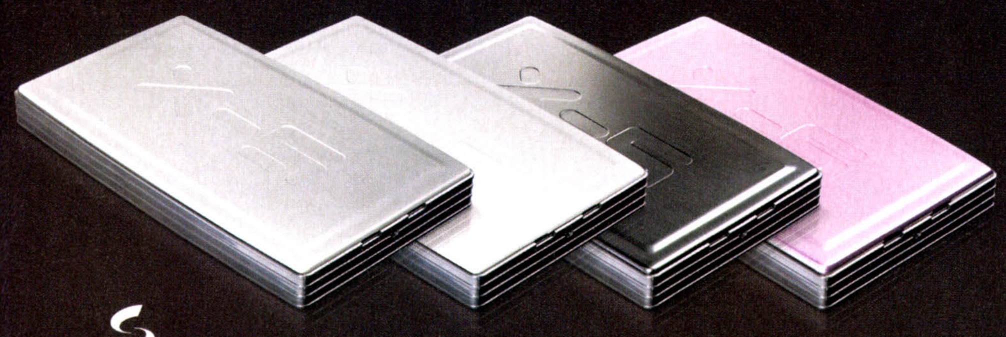
99 € TTC



www.2exvia.com

AMCC - ALTEC LANSING - APPLE - AUDIOENGINE - AVOX - DVICO - ETYMOTIC RESEARCH - FUJITSU - GOLDSTER AUDIO - GRADO - GRIFFIN
HITACHI - INFRANT - I.SOUND - JAYS - KEYSPAN - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS - SAMSUNG - SEAGATE - SHURE
SONNET - SPECK - SWITCHEASY - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - V-MODA - WESTERN DIGITAL - ZOFUNK... *

TOP SÉLECTION





Storeva X-5 250Go USB 2.0 5400 T/min 8Mo
(disponible de 80 à 160Go)

Doté d'un rapport qualité/prix exceptionnel, le disque dur de poche 2,5" Storeva X-5 est non seulement élégant, mais assure également performances et polyvalence grâce à l'utilisation de la norme USB 2.0, présente sur tous les PC et Mac actuels. Pratique, auto-alimenté par l'USB et aisément transportable avec son étui, il ne vous quittera plus !
Disponible en noir, blanc, rose ou aluminium.

159 € TTC



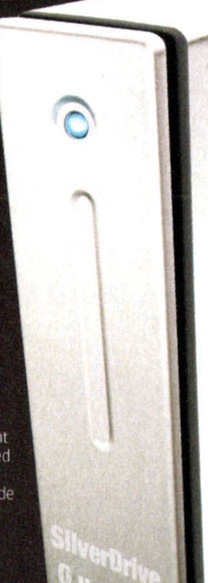
NOUVEAU

SilverDrive Quattro 500Go 7200T/min 16Mo
eSATA, FireWire 800, 400 et USB 2.0
(disponible de 320Go à 1To)

Performances au sommet et **quatre interfaces**

Le disque dur externe ultime au rapport qualité-prix inédit. Performances maximales grâce à son interface eSata et FireWire 800, universel grâce à ses ports FireWire 400 et USB 2.0. Design très élégant et compact grâce à sa station verticale (ou horizontale grâce à son pied amovible). Très silencieux grâce à son absence de ventilateur permise par sa construction 100% aluminium. Livré avec le logiciel de sauvegarde Retrospect Express et MacDrive 7.

169 € TTC



les meilleurs prix sont sur www.macway.com

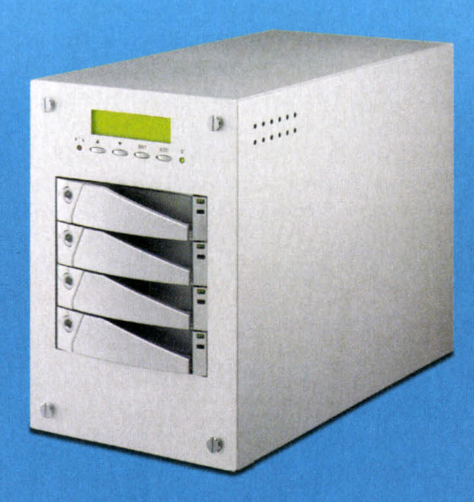




NAS Synology Disk Station DS-207 128Mo 1To
2 x 500 Go SATA 7200t/mn
(disponible de 1 à 2To)

2 disques durs de 500Go en RAID 1 miroir pour la sécurité, ou RAID 0 pour une capacité maximale. Un serveur iTunes, FTP, Web, PHP et MySQL. Une station multimédia pour créer des galeries photo et le protocole UPnP pour que vos platines de salon y puisent les vidéos. 3 ports USB 2.0 pour étendre la capacité ou sauvegarder le NAS.

499 € TTC



Serveur NAS MacWay 4To
4 x 750 Go SATA 7200t/mn 16Mo
(disponible de 1 à 4To)

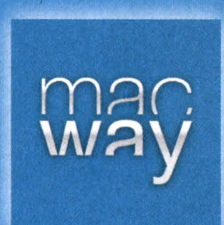
Performances Gigabit professionnelles. RAID 0, 1, 3, 5 ou JBOD. Equipé de disques durs SATA à 7200 tours/min exctractibles à chaud, d'un nouveau noyau Linux et d'un système de fichiers journalisé, il dépasse la limite des 2To pour vous offrir jusqu'à 4To. Compatibilité Mac OS X (longs noms de fichiers et caractères spéciaux parfaitement supportés), Windows et Linux et simplicité de l'interface web.

2199 € TTC

Strasbourg et VPC
9 route d'Eschau - 67400 Illkirch-Graffenstaden
Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 13h et 14h à 18h

Paris
39 rue La Fayette - 75009 Paris - France
Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 19h

stockage son mémoire



/// PAR DOMINIQUE GEORGES BÈGUE

Avec son zoom impressionnant de 18x et ses fonctions tout terrain, le Panasonic DMC-FZ18 préfigure avec brio la nouvelle génération d'appareils photo bridge.

SUPERBRIDGE, MÉGAZOOM !

Les bridge superzoom sont très en vogue. Ces appareils photo numériques compacts dotés d'un zoom ultrapuissant résistent fort bien à la déferlante des entrées de gamme réflex, à des prix en apparence bien proches. Normal, car les bridge ont des atouts impossibles à égaler par les réflex en termes de prix, de poids et de compacité. Ils sont les outils préférés des voyageurs qui veulent se déplacer léger, et emporter avec eux un appareil capable de faire face à toutes les situations : capture d'un très large panorama avec le grand-angle de leur unique zoom compact (et discret dans les musées...), ou saisie d'un détail très éloigné avec leur téléobjectif immense (détail que leur guide ne leur laissera jamais approcher).
Le tout nouveau Panasonic DMC-FZ18 possède tous ces atouts. Le "18", c'est pour rappeler la prouesse technique de son zoom ultrapuissant, signé Leica, doté d'un grossissement hors du commun de 18x et d'une plage de focales impressionnante, allant du vrai très grand-angle (28 mm) au super téléobjectif de 504 mm. Le tout sans sacrifier la luminosité, car cette optique Leica affiche une ouverture record pour cette gamme de focales : 2,8 en grand-angle et 4,2 en télé. Impossible de trouver l'équivalent dans le monde des réflex, dont quelques marques, Sony et Pentax notamment, viennent à peine de sortir des zooms 14x pesant à eux seuls, sans le boîtier, plus que le poids de notre Panasonic FZ18, et coûtant parfois plus du double. Pour égaler la plage de focales du zoom du Panasonic, il faudrait être équipé de deux objectifs réflex, et les changer constamment. Pas pratique pour le commun des mortels, encombrant et très lourd au final.

COMPACT, LÉGER ET AUTONOME

N'oublions pas que notre FZ18 ne pèse que 407 grammes en ordre de marche. Son secret ? Il embarque une très légère batterie lithium qui offre une autonomie de plus de 350 photos. Son chargeur multivoltage (110-240, 50-60 Hz) s'emporte partout, car il est compact et léger. Pour les longs voyages, on peut prévoir l'achat

LES MEILLEURS CONCURRENTS

Fujifilm FinePix S8000FD
399 € TTC

Le Panasonic n'est pas l'unique bridge doté d'un ultrazoom 18x grand-angle. Olympus a ouvert le bal cette année avec son SP-550UZ, qui ne disposait "que" d'un capteur de 7 mégapixels (contre 8 pour notre Panasonic FZ18). Ce dernier est en passe d'être remplacé par le SP-560UZ, toujours doté d'un zoom 18x, mais cette fois équipé d'un capteur 8 mégapixels, que l'on espère bien plus sensible que le 550UZ, avec une interface USB 2 plus rapide. Concurrent plus sérieux, le tout nouveau Fuji S8000FD, un peu moins cher, offre un grand-angle un poil plus large (27 mm contre 28) et deux logements pour cartes mémoire xD et SD/SD HC. Le Fuji est plus lourd puisqu'il est alimenté par quatre piles AA, il est vrai très faciles à trouver.



Olympus SP-550UZ
480 € TTC

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



VUE SUPÉRIEURE
Des commandes très accessibles et simples sur le dessus : celle du zoom, bien placée à l'avant de la poignée et, entourant le déclencheur, la molette de modes (bien pourvue en options), les fonctions de macro et de mise au point manuelles, et le bouton de mise en marche.

d'une seconde batterie, de 90 € TTC chez Panasonic ou de 30 à 60 € pour les clones d'Hama ou d'Eforce. Pour faire plus pro, le Panasonic FZ18 existe aussi en boîtier noir. Quelle que soit la couleur, la prise en main est identique : agréable du fait de son faible poids, efficace grâce à la poignée ergonomique et peu fatigante, car on dispose d'une dragonne tour de cou bien plus pratique que le port constant à la main, auquel nous contraignent les petits compacts, pas si légers que ça au bout d'une journée d'excursion.

PENSÉ POUR TOUS EN TOUTE CIRCONSTANCE

La mise en marche est suffisamment rapide et la mise au point est vive, même lorsque l'on filme avec l'immense télé de 504 mm. On dispose, en effet, d'un excellent stabilisateur d'image optique qui compense les vibrations et tremblements. Le viseur à cristaux liquides très fins est précis. S'il n'égale pas celui d'un réflex, il est bien plus clair en très faible lumière et augmente automatiquement la luminosité. Le vaste écran arrière n'est pas orientable, mais il dispose d'une fonction permettant de prendre des photos à main levée au-dessus de la tête, très efficace, même en plein soleil. Des menus agréables pour les débutants regroupent bien les fonctions les plus utiles en tête de liste, et des accès directs aux fonctions pros, comme la correction d'exposition, la puissance du flash et le "bracketing" automatique. L'enregistrement des photos sur puce est rapide, et ce même en mode avancé (Raw, Raw+Jpeg).

LE PANASONIC DMC-FZ18 EN FICHE

Capteur 8,1 mégapixels
Zoom 18x Leica
Focale 28-504 mm (équivalent 24 x 36)
Ouverture 2,8-4,2
Sensibilité 100-1600 Iso
Obturation 60 s-1/2 000 s
Vidéo : 848 x 480 (16/9) 30 images/s, 640 x 480 30 images/s
Mémoire interne 27 Mo
Mémoire externe puces SD ou SD HC (+ de 2 Go)
Alimentation batterie lithium
Connexion PC USB 2
Dimensions 11,8 x 7,5 x 8,8 cm
Poids 407 g (en marche)
Prix 450 € TTC



COMMANDES ARRIÈRE ET MENUS
Un double système permet l'accès au menu : une navigation par flèches ou bien l'utilisation d'un joystick. Le menu, ergonomique, affiche d'emblée les fonctions les plus utilisées.

Plaisante, la suite logicielle conviendra aux débutants comme aux utilisateurs avancés, avec le très efficace SilkyPix pour développer les photos Raw et corriger les défauts du FZ18 en basse lumière. Un vrai must, donc, tant pour les débutants que les utilisateurs avertis. ✚

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

DES DONNÉES EN OR

LaCie est un habitué de ces pages. Normal, le constructeur français fait généralement appel, pour des objets pourtant aussi peu sexy que des disques externes, à de grands noms du design. Ainsi, c'est Ora-ïto, déjà responsable d'un étrange hub USB aux allures de poulpe, le Huby, qui a dessiné ce Golden Disk. À l'intérieur de la brique dorée aux formes ondulantes se niche un disque 3,5 pouces d'une capacité de 500 Go. L'ensemble, compatible USB 2.0, est vendu au prix – raisonnable – de 169 €. Reste à savoir s'il s'accordera bien avec votre bureau.

Disque dur externe LaCie Golden Disk - disponible pour 169 €

DJ iPOD

Plus besoin de transbahuter ses cartons de disques pour animer le mariage du cousin Bernard. Désormais, la musique est dématérialisée, même pour les DJ en herbe. La preuve avec cette station de mixage équipée d'un connecteur pour iPod, ainsi que d'un hub pour périphériques USB (clé, disque dur, lecteur/graveur de CD/DVD, etc.). La dMIX-300 de Cortex est compatible avec les fichiers MP3, AAC (mais pas WMA), ainsi qu'avec les playlists iTunes, et peut aussi recevoir n'importe quelle source analogique. Son prix ? 750 € quand même…

Station de mixage Cortex dMIX-300 compatible iPod - disponible pour 750 €



DU SON DANS LA BOÎTE NOIRE

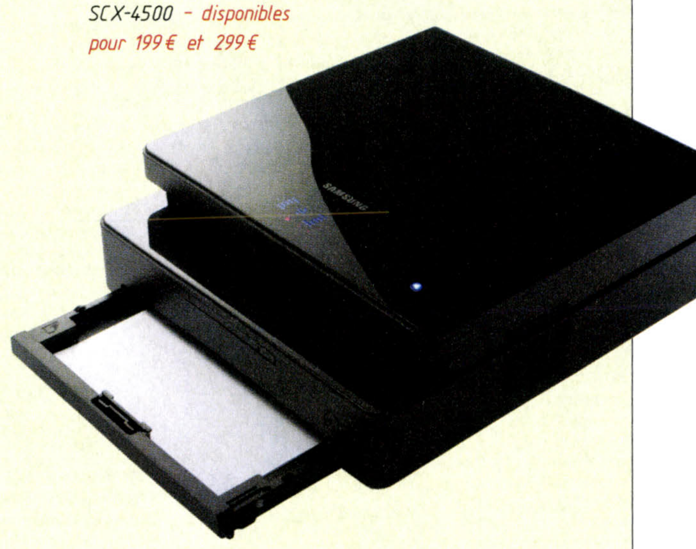
Tiens, un mini cercueil ? Plutôt un ensemble de haut-parleurs d'une puissance de 24 watts, réunis sous le nom de Black Box par Gear4, un fabricant d'accessoires pour iPod et autres baladeurs. Outre son design original, la Black Box se distingue par l'absence de toute connectique : la musique doit en effet être transmise en Bluetooth. Vous devrez donc équiper votre baladeur : quelle coïncidence, Gear4 commercialise aussi un adaptateur Bluetooth pour iPod, le BluStream RX (60 €).

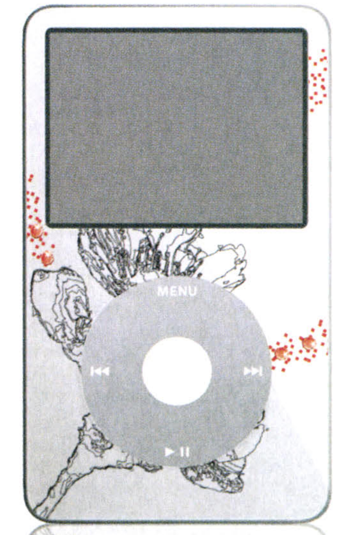
Haut-parleurs Gear4 Black Box - disponibles pour 150 €

NOIR LASER

Pourquoi les imprimantes laser devraient-elles toujours être moches ? Exception à la règle, la ML-1630 de Samsung séduit incontestablement par son design épuré et sa taille de guêpe (11 cm d'épaisseur, record à battre). Ce modèle monochrome imprime à la cadence de 16 pages par minute à la résolution de 1200 x 600 ppp. Il est aussi décliné en multifonction : le SCX-4500 intègre un scanner couleur (mais l'impression reste noir et blanc), dans un boîtier évidemment plus encombrant mais tout aussi design.

Imprimante laser Samsung ML-1630 et multifonction SCX-4500 - disponibles pour 199 € et 299 €







LES iPOD S'INCRUSTENT

Chez Coovz, site bien connu permettant de personnaliser PC portables, téléphones mobiles, baladeurs et autres consoles de jeux grâce à des habillages adhésifs, on ne craint pas le grand écart conceptuel. Ainsi, fin septembre, en même temps que Coovz mettait en avant des skins Paris Saint-Germain du meilleur goût (ainsi que, soyons honnête, quelques iconos *Lanfeust de Troy* plus réjouissantes), il annonçait la sortie de deux nouveaux designs incrustés de cristaux signés du bijoutier Swarovski. Six modèles plus ou moins chargés destinés aux iPod nano, G5 et photo, vendus 20 €. Mais pas vulgairement sur Internet : les Coovz Swarovski seront exclusivement distribués par le Bon Marché, grand magasin parisien qui porte particulièrement mal son nom.

Skins Coovz Swarovski pour iPod - disponibles en novembre pour 20 €

ROCK'N ROLL !

Un ballon de rugby (c'est tendance) affublé d'une paire d'oreilles, qui tient (à peine) dans la main mais sait aussi trépigner au rythme de la musique qu'il embarque dans son gigaoctet de mémoire ? C'est le curieux concept du Rolly de Sony, un peu comme si on avait croisé un Walkman avec un rognon d'Aibo – le fameux robot chien malheureusement abandonné par le constructeur japonais. Le Rolly sait pivoter, rouler sur lui-même, s'illuminer, et est compatible Bluetooth (il pourra donc relayer le contenu d'un appareil distant). Dernier détail : il n'y a qu'un bouton marche/arrêt, tout le reste s'effectue par manipulation digitale. Bref, une vraie curiosité, réservée pour l'instant aux Japonais (mais avec le Web...).

Baladeur Sony Rolly - disponible au Japon pour environ 260 €

PHOTOS DR

>>PREMIER CONTACT



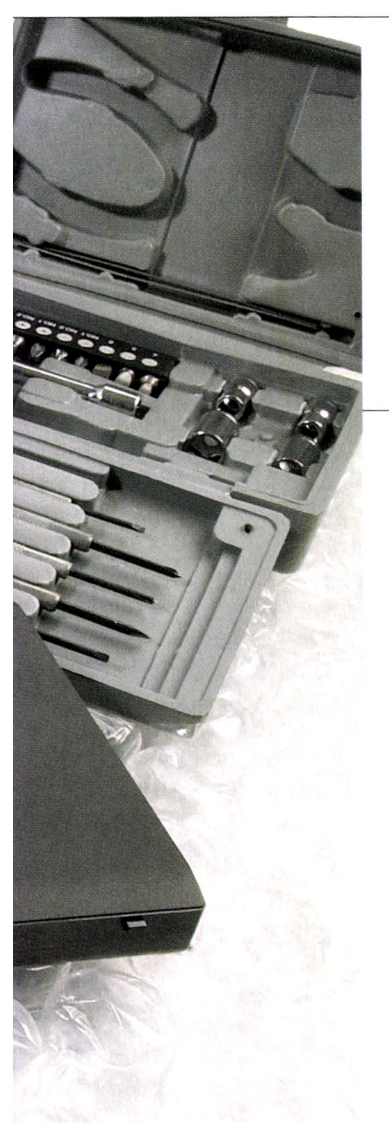
DES COMPOSANTS AU CHOIX

Chez Surcouf.com ou TopAchat.com, un configurateur vous permet de préciser finement les éléments qui composeront votre machine. D'abord, la taille de l'écran, le type et la couleur du boîtier. Hormis pour la 3D, le choix de composants est inédit : taille et type de mémoire vive (Dane-Elec, Kingston, Corsair), de disque dur (Hitachi, Western Digital, Seagate…), Wi-Fi à 54 ou 300 Mbits/s, mémoire Flash Turbo Memory, Bluetooth, etc. Surcouf facture le montage, TopAchat envoie le tout en kit. Et chacun vous laisse le choix de l'OS.



C'EST MOI QUI L'AI FAIT

L'assemblage fut volontairement confié au journaliste le moins habile de notre rédaction ! En fait, la machine est déjà quasiment montée, il reste à insérer le processeur, la mémoire, la puce Wi-Fi, le disque et, sur certains modèles, les clavier et graveur. Pas trop dur, pour peu que l'on s'applique. À grand renfort de photos, le manuel de TopAchat est explicite, mais ne tient pas compte des spécificités de chaque boîtier. Et aucun conseil n'est donné si d'aventure la machine ne démarre pas, ce qui fut notre cas…



Offrez-vous un portable **sur mesure !**

Vous aimez soulever le capot ? Aujourd'hui, c'est permis ! Assemblez vous-même votre machine, en choisissant un à un ses composants et même le système d'exploitation. Nous avons tenté l'expérience...

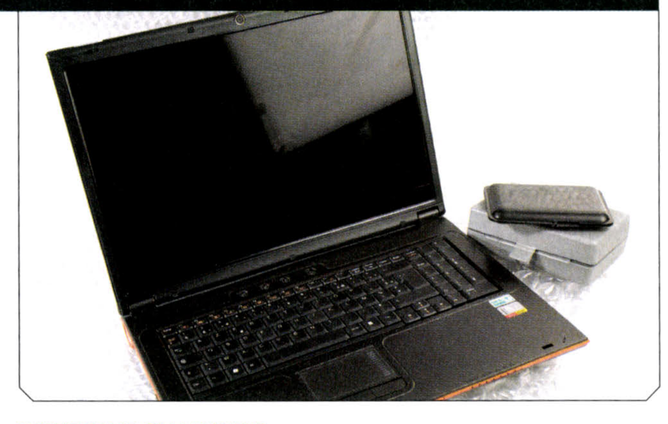
Si les cybermarchands de la high-tech proposent depuis belle lurette des PC portables à leur marque, quelques-uns, comme Surcouf.com et TopAchat.com, s'essaient maintenant au sur-mesure, avec un certain succès. Sans prétendre faire de l'ombre aux machines de grands constructeurs, ces configurations personnalisables séduisent un public exigeant, et averti. Il est vrai que le principe est tentant.

Premier constat : tiens, tiens, d'un distributeur à l'autre, les boîtiers se ressemblent étrangement... Et pour cause : c'est Intel qui est à l'origine de l'initiative. Le fabricant a sélectionné des boîtiers et validé des combinaisons de composants pour s'assurer que tout fonctionnerait parfaitement, sous Windows XP comme sous Vista. Cette caution a un côté rassurant, même si les distributeurs restent libres d'enrichir la liste de composants. Le choix se limite en tout cas aux processeurs Intel, dans leurs dernières générations, notamment les classiques Core 2 Duo T7100, et jusqu'à la Ferrari T7700. Côté boîtier et composants, c'est royal. Écrans de 12,1", 13,3", 14,1", 15,4" ou 17", on a le choix. Pas laids du tout (on aurait parfois apprécié un meilleur clavier), les boîtiers noirs, gris, bleus ou rouges n'ont rien à envier à la plupart des portables vendus en grandes surfaces. Le choix est tout aussi luxueux pour la mémoire et le disque dur, pour lesquels vous précisez la quantité... et la qualité. Par exemple, des barrettes mémoire Dane-Elec au meilleur prix, ou des Kingston ultrarapides.

LE PRIX N'EST PAS L'ATOUT PRINCIPAL

Vu le peu de composants à assembler, aucun risque que vous parveniez à la fin du montage en vous demandant *"Et cette pièce, je la mets où ?"*, façon meuble Ikea. Ce qui peut se passer, en revanche, c'est qu'au final, comme pour nous, ça ne marche pas ! Il faut dire que votre serviteur n'est pas habile de ses dix doigts... Une seconde tentative sur un autre modèle, un ultraportable, se soldera par un succès. Le fin mot de l'histoire : sur le premier portable, il aurait suffi d'un coup de tournevis plus énergique pour bien fixer le processeur. Et moralité : si (comme nous) la vue d'une machine en kit est pour vous un facteur anxiogène, ou si (contrairement à nous) vous n'avez pas de copain chez Intel, mieux vaut payer le montage de votre machine, entre 30 et 50 €.

Les performances ? Très correctes, a fortiori si vous misez sur la crème des composants. L'autonomie n'est pas optimale, on ne bénéficie pas des batteries et optimisations d'un Sony ou d'un Toshiba. Et les prix ? Un ultraportable de 2 kg revient à environ 1 100 € (T7100, 2 Go de Ram, disque 120 Go, Wi-Fi, Bluetooth, webcam, Vista et montage compris). Pas trop mal. Une machine de *warrior* garantie deux ans *(notre photo)*, avec écran 17" de 1 920 x 1 200 points et une GeForce 8700 GT, coûte entre 1 800 et 2 500 €. Bien. Mais dans l'ensemble, surtout dans les gammes de 15" et 17" équipées du tout-venant des composants, vous trouverez des portables de constructeurs à prix équivalent, voire de 100 à 200 € moins chers. L'avantage, ici, réside dans la personnalisation, de préférence avec des éléments haut de gamme. Pour que le principe finisse de nous convaincre, un gros effort sur les prix et la possibilité de choisir sa puce 3D nous semblent indispensables.



WINDOWS OU LINUX ?

Un écran noir au démarrage... c'est normal, si vous avez commandé votre machine sans système d'exploitation. Vous pouvez aussi bien opter pour Windows XP Familial ou Professionnel, ou encore Vista Basique, Premium, Intégral ou Professionnel. Chez Surcouf, le montage du PC avec installation de l'OS est facturé 50 €. En plus de Vista, nous avons essayé deux distributions Linux, Ubuntu et Mandriva, qui démarrent très bien. Quelques réglages sont toutefois nécessaires pour optimiser l'affichage, démarrer le Wi-Fi ou profiter de la webcam.

PHOTOS JACQUES FEINE

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Comment les appareils photo détectent les visages

En finir avec des photos de groupe mêlant personnages flous et mal exposés ? C'est la promesse de la fonction de détection des visages, de plus en plus intégrée aux appareils photo numériques grand public.

1977

Le premier compact autofocus



Konica sort le C35 AF, premier appareil compact autofocus. Plus besoin de faire la mise au point à la main, mais elle est assez lente. Minolta sortira le premier réflex autofocus huit ans plus tard, en 1985...

2006

La détection des visages première version



La grandes marques intègrent la technologie de détection des visages dans les appareils compacts et bridge. Cette nouvelle fonctionnalité permet de ne repérer que les visages de face.

2007

La détection 2.0



Les appareils bénéficiant de la technologie de détection des visages nouvelle génération arrivent sur le marché. Fuji et Canon sont en pointe sur cette technologie. Leurs systèmes permettent de détecter jusqu'à 10 visages sur une même image, y compris ceux qui sont de profil.

Tonton et tata sont sur une photo. Qui est net et parfaitement exposé ? Souvent ni l'un, ni l'autre. Beaucoup de photographes amateurs font confiance à leur compact numérique pour prendre la photo de famille. Quand les personnages sont au centre, pas de problème, la machine ne se trompe pas. En revanche, si les sujets sont sur les bords de l'image, s'ils ne sont pas sur le même plan ou s'il y a plusieurs sources de lumière, ils ont toutes les chances d'être flous et mal exposés.

L'explication est simple : l'autofocus fait la mise au point au centre de l'image. L'appareil ne peut pas savoir que le sujet principal se trouve en fait sur le côté ou au fond de la pièce. Quant à la cellule qui détermine la quantité de lumière qui viendra impressionner le capteur, elle fait une moyenne entre les différentes zones de l'image. En cas de fort contraste (contre-jour, par exemple), il y a de gros risques que le ou les personnages soient mal exposés.

Pour résoudre le problème et rendre les appareils plus "intelligents", les fabricants intègrent depuis deux ans une nouvelle technologie : la détection des visages. Développée au départ pour les tireuses des minilabs photo afin d'améliorer le rendu des tons chair sur les tirages papier, cette fonctionnalité est basée sur un algorithme, c'est-à-dire une succession de calculs et de tests qui permettent d'arriver à un repérage des visages dans l'image. L'opération est effectuée par le processeur pilotant l'appareil comme chez Canon, ou par une puce spécifique associée au processeur comme sur les appareils Fuji. Une fois les visages identifiés et entourés, l'appareil fait la mise au point et mesure la lumière sur les visages sélectionnés, pas sur le décor alentour. Chaque fabricant utilise son propre algorithme.

BASE DE DONNÉES INTÉGRÉE

Jusqu'à présent, la plupart des systèmes étaient basés sur la reconnaissance des masses sombres sur fonds chair, en l'occurrence les yeux, la bouche et le nez. Leur efficacité était limitée. Les appareils n'arrivaient pas à identifier les visages de profil. Il fallait être face à l'objectif pour être catalogué objet humain à photographier. La détection de visages nouvelle génération est plus sophistiquée. Les appareils Fuji équipés de la technologie Face Detection 2.0 peuvent reconnaître les visages de face et de profil dans un rayon de 270°, selon le fabricant. Le nouveau système repose sur une comparaison des visages présents dans le cadre avec ceux stockés dans une base de données.

QUEL MODÈLE POUR

Pour bénéficier de la fonction détection des visages, mieux vaut choisir un appareil récent et s'orienter vers le milieu de gamme. Chez Pentax, la plupart des compacts numériques en sont équipés. Premier prix : l'Optio E40. Sorti en août, il coûte dans les 130 €. Chez Nikon, la technologie de détection des visages est aussi présente sur la plupart des appareils compacts.

DÉTECTION

CORRECTION

Canon, avec son nouveau processeur, le Digic III, utilise un procédé similaire. La montée en puissance des processeurs et l'augmentation de la mémoire vive embarquée permettent de complexifier les calculs, de faire des comparaisons entre la scène à photographier et des situations types sans pour autant rallonger le processus de scan. Autre nouveauté : les appareils équipés des derniers systèmes de détection peuvent suivre les sujets qui bougent, à condition que les mouvements ne soient pas trop brusques. ✚

SUR CET APPAREIL, UN BOUTON RELIÉ À UN CIRCUIT ❶ DÉCLENCHE LA RECONNAISSANCE DES VISAGES. Un algorithme, généralement propre à chaque fabricant, repère des points et des zones caractéristiques des traits d'un visage. Les personnages identifiés, l'appareil fait la mise au point et détermine l'exposition. Le programme arbitre entre la valeur d'ouverture du diaphragme et la vitesse d'obturation. La première agit sur la profondeur de champ. En effet, plus le diaphragme est fermé ❷, plus la profondeur de champ est importante et plus les personnages à l'arrière-plan de la mise au point sont nets. Le problème, quand on ferme le diaphragme, c'est qu'il faut augmenter le temps d'exposition, car la quantité de lumière entrant dans l'appareil à un instant T est moindre. Le risque, c'est le flou de bougé. En faisant la mesure de la lumière sur les visages et en évaluant la distance à laquelle ils se trouvent, le mode priorité visage choisit un couple diaphragme/vitesse d'obturation ❸ permettant d'optimiser la profondeur de champ et le temps d'obturation. Les systèmes les plus perfectionnés déclenchent même le flash pour déboucher les ombres, par exemple quand un des visages est loin d'une source de lumière.

PROFITER DE CETTE TECHNO ?

Attention cependant, si vous ne choisissez pas un modèle dernier cri, le système agira seulement sur la mise au point, pas sur l'exposition. Pour avoir des visages nets et bien exposés, il faudra se tourner vers les modèles Coolpix qui débarquent cet automne : le P5100, le P50, le S700 et le S510. Ils intègrent une fonction "exposition auto visage". Prix annoncé : entre 230 et 380 €.

Chez Canon, seuls les appareils équipés du dernier processeur de la marque, le Digic III, ont la précieuse fonction. Prix plancher : 160 € environ pour le Powershot A560. Chez Fuji, il faudra payer un peu plus si on veut avoir accès à la dernière technologie, "Face Detection 2.0". Seul le compact haut de gamme Finepix F50fd, qui coûte dans les 300 €, en dispose.



Compact haut de gamme équipé d'un capteur de 12 mégapixels, le Finepix F50fd est le premier modèle Fuji à intégrer la nouvelle version de la technologie de détection des visages de la marque.

PHOTOS DR – JAUBERT/SIPA – INFOGRAPHIE SÉBASTIEN AGNONA/D-JBOX.COM

12 baladeurs à mémoire Flash de 1 à 8 Go

En bon mélomane numérique, vous possédez déjà un compagnon de balade ? Méfiez-vous, les modèles testés ici, à l'ergonomie peaufinée, pourraient bien vous donner envie de le remplacer...



Malgré une croissance en fort ralentissement entre 2006 et 2007 (+7 % attendus, contre +25 % un an plus tôt, selon GfK), le marché du baladeur audionumérique se porte plutôt bien. Et ce n'est pas l'arrivée de la nouvelle génération d'iPod qui risque d'y mettre un frein. En mai dernier, Apple annonçait avoir dépassé la barre des 100 millions d'iPod vendus. Et ce, en six ans à peine... La nouvelle gamme, à laquelle s'est ajouté le très original iPod touch, inspiré de l'iPhone et que nous avons été parmi les premiers à tester, va sans doute faire repartir les velléités d'achat à la hausse.

LA MÉMOIRE FLASH NE FLANCHE PAS

Car même si GfK souligne une certaine saturation du marché – plus de 50 % des possesseurs de PC étant déjà équipés –, les progrès réalisés tant au niveau des capacités de stockage que des fonctions vont inciter un grand nombre d'utilisateurs à renouveler leur baladeur. Pour ce comparatif, nous nous sommes focalisés sur les baladeurs à mémoire Flash, et non pas à disque dur. Ces derniers offrent certes une plus grande capacité de stockage, mais leurs tarifs sont encore très élevés et ils sont moins pratiques du fait de leur poids quand il s'agit de faire son jogging ou de prendre le métro en musique. D'autant que la capacité de stockage est de moins en moins une contrainte sur les baladeurs à mémoire Flash. Leur quantité de mémoire moyenne est désormais de 2 Go. On trouve encore quelques produits se contentant d'un gigaoctet, mais l'écart de prix minime (à peine 20 €) tend à les faire disparaître. À l'autre bout du spectre commencent à se développer les baladeurs offrant 8, voire 16 Go dans le cas de l'iPod touch. Avec 8 Go, on peut stocker l'équivalent de 130 CD audio dans un appareil de quelques dizaines de grammes. De quoi voir venir... Et,

DES DOCKS BIEN CARÉNÉS POUR DONNER DE LA VOIX À SON BALADEUR

LE SUCCÈS PHÉNOMÉNAL DE L'IPOD D'APPLE a engendré un véritable marché parallèle de l'accessoire audio. On ne compte plus les docks disponibles dans les rayons, par exemple. Ils se présentent sous la forme de deux enceintes au centre desquelles un emplacement est réservé, pour insérer son iPod ; des adaptateurs sont prévus pour accueillir les nano ou mini. La sortie numérique de l'iPod peut ainsi envoyer ses données à la station d'accueil qui se transforme en véritable chaîne hi-fi. Mieux, la télécommande généralement fournie permet de modifier le volume, de passer d'une chanson à une autre ou même de gérer ses playlists. Notons que certains modèles de docks sont compatibles avec les autres baladeurs grâce à la présence d'une entrée ligne. Mais cette fois, la télécommande ne permettra que de modifier le volume.

PHOTOS JACQUES FEINE

pourquoi pas, passer à la lecture de photos et de vidéos, qui s'impose sur les modèles haut de gamme.

UNE VIDÉO, POUR LA ROUTE ?

Les produits qui misent davantage sur la miniaturisation (Creative Zen Stone Plus ou Packard Bell AudioKey Max, par exemple) sont cantonnés à l'audio, mais pour d'autres, la vidéo est plus qu'un gadget. Ainsi, l'Archos 405 parvient à offrir un écran de 3,5 pouces de diagonale, largement suffisant pour profiter d'une série ou d'un film. Sur d'autres modèles tels que l'iPod nano, le NM5 de Neonumeric ou le GoGear de Philips, on a plutôt cherché le compromis entre taille réduite et qualité d'image en intégrant des écrans de 2 à 2,4 pouces qui offrent tout de même une définition de 320 x 240 pixels. Mais certains baladeurs auraient mieux fait de s'abstenir de vouloir croquer de la vidéo : les T.Sonic 840 de Transcend et EM2804 de Thomson font bien pâle figure avec leur écran de 1,8 pouce. D'autant qu'ils obligent à réaliser la conversion des fichiers vidéo dans un format compatible avant de pouvoir les lire.

Cette contrainte liée à la conversion est heureusement bannie de la partie audio. Sony ayant abandonné son codec Atrac3 maison, quasiment tous les baladeurs sont compatibles avec le MP3 et le WMA (seul Apple reste fidèle au format AAC propre à son site de vente de musique iTunes). La gestion des DRM, les droits d'auteur numériques, est également mieux maîtrisée. Dans ce comparatif, le NM5 de Neonumeric est le seul à être incapable de lire des fichiers au format WMA DRM.

TOUJOURS PLUS DE FONCTIONS

D'autres fonctions commencent aussi à devenir universelles. La radio FM est ainsi présente sur neuf des douze modèles testés, certains offrant la possibilité d'enregistrer les émissions. L'enregistrement audio propre à la fonction dictaphone est aussi de la partie. La plupart des modèles intègrent un micro et certains vont même jusqu'à proposer une entrée ligne. En revanche, bien peu autorisent l'enregistrement au format MP3, se contentant du Wave, beaucoup plus gourmand en espace de stockage. Notons enfin que l'Archos 405 peut recevoir une extension qui lui permet d'enregistrer de la vidéo, se transformant pour l'occasion en magnétoscope numérique. Un élément qui préfigure sans doute l'avenir de ce type de produits. • **Vincent Verhaeghe**

Ça compte aussi

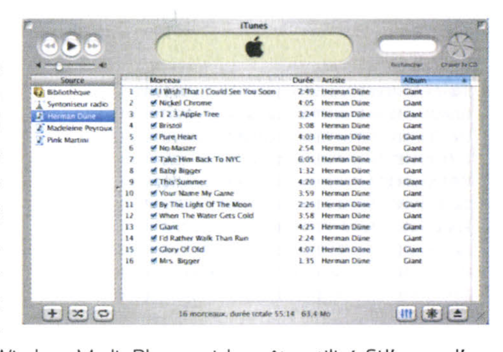
Le design, la capacité, le prix et la présence ou non de la vidéo guideront à coup sûr votre choix, lors de l'achat. Il y a cependant d'autres paramètres à considérer, tels que l'ergonomie générale, la facilité de transfert des chansons et la qualité du casque fourni, qui devraient faire pencher la balance.



L'ERGONOMIE

Bouton classique ou sensitif, molette ou mini-joystick... les concepteurs de baladeurs MP3 doivent rivaliser d'imagination pour améliorer l'ergonomie de leurs produits. Mais à ce petit jeu, c'est l'iPod qui mène la danse. Son disque sensitif qui permet, selon le contexte, de naviguer dans les menus ou de modifier le volume, combine esthétique et facilité d'usage. Certains tentent sans grand succès de le copier, tel Thomson avec son EM2804, mais quand on a utilisé les deux, on se rend compte du chemin qu'il reste à parcourir pour arriver au niveau de l'iPod. Les écrans aussi affichent des progrès. La technologie Oled commence à s'imposer, et même si les couleurs sont un peu moins chatoyantes qu'avec le LCD, l'angle de vision étendu et la plus faible consommation électrique pourraient lui permettre de s'imposer ces prochaines années.

LES LOGICIELS



Tous les baladeurs savent se faire supports de stockage. Dès qu'ils sont connectés en USB, on accède à leur contenu comme s'il s'agissait d'un disque dur. Mais pour le transfert vers le baladeur des chansons protégées par DRM, il faut obligatoirement passer par un logiciel spécifique. Pour l'iPod, tous les morceaux – y compris ceux au format MP3 dépourvus de DRM – doivent passer par iTunes. Pour tous les autres compatibles avec le format WMA DRM, c'est Windows Media Player qui devra être utilisé. Si l'usage d'un logiciel est contraignant, il offre également quelques avantages. À chaque connexion, le programme pourra effectuer une synchronisation entre le baladeur et le disque dur de votre PC, et les informations concernant les chansons (les fameuses balises ID3) pourront facilement être mises à jour.

LES ACCESSOIRES

Si le nombre de fonctions des baladeurs MP3 ne cesse d'enfler, il n'en est pas de même des accessoires. Sur ce point, aucun constructeur ne fait preuve d'une grande imagination. Il faudra le plus souvent se contenter d'un casque stéréo et d'un câble USB. Housse de transport, fixation pour ceinture et/ou cordon pour pendre le baladeur à son cou sont le plus souvent proposés en option. On notera aussi une disparité quant à la qualité des casques. Avec les modèles de Creative ou Thomson, par exemple, le casque est basique, à oreillettes en mousse assez peu efficace. D'autres, Transcend et Sony en tête, proposent au contraire des casques de très bonne tenue. Pour tirer le meilleur parti de votre baladeur, nous vous conseillons tout de même de vous offrir un casque haut de gamme.



Apple iPod touch
310 €

Le baladeur du troisième type

Hors norme, l'iPod touch marque une toute nouvelle étape dans le monde des baladeurs, de la même façon que son grand frère l'iPhone a révolutionné le smartphone *(voir le test complet dans notre comparatif en page 97)*. Plus fin que ce dernier, l'iPod touch dispose lui aussi d'un superbe écran tactile capable d'afficher des vidéos avec un extraordinaire piqué (163 pixels par pouce). Son interface très intuitive obéit au doigt, voire à deux doigts – pour zoomer ou dézoomer sur les photos – et remplace avantageusement la roue sensitive. C'est un vrai plaisir de faire défiler les pochettes d'albums d'une pichenette quand on le positionne à l'horizontale. Autre gros atout : sa connexion Wi-Fi, et son navigateur Safari qui permet de surfer avec une bonne lisibilité ou de se rendre sur l'iTunes Wi-Fi Music Store dès lors que l'on est près d'un point d'accès. Bien sûr, l'autonomie de l'appareil en prend alors un coup... À l'instar des nano et classic, il dispose par ailleurs d'une sortie vidéo via sa prise dock et réclame donc l'achat d'une station d'accueil audiovidéo pour afficher son contenu sur un téléviseur. Et malgré son prix élevé, Apple ne fournit que les accessoires habituels et un petit chiffon de nettoyage...

Caractéristiques **Capacité** 8 Go **Écran** 3,5 pouces, 480 x 320 pixels **Interface** USB 2.0, Wi-Fi 802.11b/g **Formats vidéo** Mpeg-4, H.264 **Formats audio** MP3, AAC, AAC DRM, Audible, Wav, AIFF **Dimensions** 11 x 6,2 x 0,8 cm **Poids** 120 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Écran parfait pour la vidéo, ergonomie tactile réussie, Wi-Fi... un must !

↘ La qualité, l'innovation et la griffe se paient cher...

Mesures du Labo

Qualité sonore 4,5/5

Ergonomie 5/5

Polyvalence 4/5

Apple iPod nano
210 €

Il épate en s'épatant

Dire que le nouveau nano était attendu est un euphémisme. L'attente n'aura pas été vaine. Apple a réussi à concevoir un produit encore plus complet en conservant la force de la gamme : le design et l'ergonomie. Moins long mais plus large, le nano voit son écran passer à une définition de 320 x 240 pixels. La raison ? Comme le classic ou le touch, il peut désormais lire toute sorte de films... à condition de les avoir passés à la moulinette iTunes. On notera les taux de transfert incroyablement élevés : à peine 65 s pour transférer 500 Mo de musique, contre plus de 10 min sur certains modèles concurrents. Côté ergonomie, on retrouve le fameux bouton circulaire sensitif. L'agencement des menus est parfait et le son de grande qualité. Seul regret, à part le prix, l'enregistrement audio et la radio FM sont toujours absents.

Caractéristiques **Capacité** 8 Go **Écran** 2 pouces, 320 x 240 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, H.264 **Formats audio** MP3, AAC, AAC DRM, Audible, Wave, AIFF **Dimensions** 7 x 5,2 x 0,6 cm **Poids** 49 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Joli écran, qui complète l'ergonomie parfaite. Le son est très bien restitué, et les transferts sont rapides.

↘ Il est cher, et toujours pas de radio FM ni de fonction d'enregistrement !

Mesures du Labo

Qualité sonore 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Polyvalence 3,5/5

Creative Zen V Plus
190 €

Un écran un peu juste



Le Zen V Plus de Creative partage avec le nouveau nano le privilège d'offrir 8 Go de mémoire (il existe des versions à 4, 2 et même 1 Go). Avec un tel espace, on se dit qu'il serait dommage de cantonner son usage à l'audio, d'autant qu'il intègre un écran Oled de 262 000 couleurs. Hélas, en dépit de ses qualités intrinsèques, cet écran est trop petit (1,5") pour offrir un confort suffisant pour la vidéo. Il permet néanmoins d'afficher en permanence l'ensemble des balises ID3 des fichiers MP3 ou WMA et l'affichage des menus, très proches de ceux de l'iPod, est d'une excellente clarté. Seuls regrets concernant l'ergonomie, le bouton multidirectionnel est trop petit et ceux destinés à régler le volume sont mal positionnés. La qualité sonore est correcte, mais on aurait préféré un casque plus haut de gamme : il produit un souffle gênant et les oreillettes en mousse ne tiennent pas en place.

Caractéristiques **Capacité** 8 Go **Écran** 1,5 pouce, 128 x 128 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4 **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave **Dimensions** 6,7 x 4,3 x 1,6 cm **Poids** 43 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Les menus sont parfaits, les fonctions multiples. Et 8 Go avec des taux de transfert corrects, c'est du bon !

↘ L'écran est un peu exigu, le bouton de navigation trop petit, le casque médiocre.

Mesures du Labo

Qualité sonore 3/5

Ergonomie 3,5/5

Polyvalence 4/5

PHOTOS JACQUES FEINE



Archos 405
170 €

Un concentré de multimédia

Proche des 150 g, l'Archos 405 est l'un des baladeurs à mémoire Flash les plus lourds. Mais cet embonpoint est vite pardonné au vu des caractéristiques. Équipé d'un écran de 3,5 pouces, il est parfaitement à l'aise avec la majorité des vidéos et, contrairement à certains concurrents, n'oblige pas à effectuer une conversion ou une mise à l'échelle pour lire les films. La mémoire de 2 Go est certes un peu juste pour la vidéo, mais la présence d'un emplacement pour carte SD permettra d'étendre facilement la capacité de base. La partie audio est tout aussi complète : l'Archos 405 accepte la plupart des formats courants (y compris l'AAC mais en option payante uniquement) et le casque fourni offre une excellente restitution sonore. Quant à l'ergonomie, elle frise la perfection, les boutons présents sur le côté droit permettant une navigation aisée au sein des menus. Dommage qu'Archos ait fait l'impasse sur la radio FM et que les fonctions d'enregistrement vidéo et audio ne soient proposées qu'en option.

Caractéristiques **Capacité** 2 Go (extension par carte SD) **Écran** 3,5 pouces, 320 x 240 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4 ASP, WMV (H.264 et Mpeg-2 en option) **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave (AAC en option) **Dimensions** 10 x 7,8 x 1,3 cm **Poids** 146 g.



L'avis de SVM

★★★★

↗ L'image est bonne et fluide, l'ergonomie très réussie, et pas besoin de convertir les films pour les visionner !

↘ Les enregistrements vidéo et audio, ainsi que certains codecs, sont en option.

Mesures du Labo

Qualité sonore	4,5/5
Ergonomie	4,5/5
Polyvalence	4/5



Philips GoGear SA6045
160 €

Sur les traces de l'iPod

Bien qu'il s'utilise dans le sens de la largeur et qu'il ne possède pas de bouton tactile, ce GoGear fait penser au premier iPod. La gestion des menus en est très proche, avec un système d'arborescence efficace : on passe rapidement de la musique à la vidéo ou à la section "paramétrages". L'écran est de moins bonne qualité. Acceptable pour lire les menus et les balises ID3, il montre ses limites en vidéo : si on peut se contenter des 65 000 couleurs, le circuit de décompression, trop faiblard, entraîne des saccades sur tous les films affichés. Dommage, car la possibilité d'exploiter les fichiers WMV9 avec DRM est intéressante. Notons qu'un outil de conversion est nécessaire pour lire les vidéos encodées dans les formats les plus courants. Rien à dire en revanche côté son. Le casque est de bonne facture et, que ce soit pour les MP3 ou la radio, on est ici dans la très bonne moyenne.

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Écran** 2,2 pouces, 320 x 240 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** WMV9, WMV9 DRM **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave **Dimensions** 13,5 x 3,9 x 1,9 cm **Poids** 75 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Excellente ergonomie des menus, vitesse de transfert très élevée, qualité audio, gestion des vidéos avec DRM, un bon choix…

↘ En mode vidéo, les images sont saccadées.

Mesures du Labo

Qualité sonore	4/5
Ergonomie	4/5
Polyvalence	4/5

L'avis de SVM

★★★

↗ La taille et la qualité de l'écran sont irréprochables, et il est des plus polyvalents.

↘ La conversion vidéo est fastidieuse, les DRM ne sont pas supportés et les temps de transfert sont trop lents.

Mesures du Labo

Qualité sonore	3/5
Ergonomie	3/5
Polyvalence	4,5/5

Neonumeric NM5
110 €

Une conversion très pénible



En termes de design, le NM5 est original et bien pensé. L'écran occupe presque la totalité du boîtier, les boutons étant intégrés sur les tranches supérieure et inférieure. Ce produit semble fait pour la vidéo. Hélas, si la qualité d'image est très bonne, un logiciel de conversion est nécessaire pour lire les films qui ne sont pas à la définition de 320 x 240 pixels. Ce logiciel est particulièrement lent : on abandonne vite l'idée de regarder une série ou un long-métrage ainsi. La partie audio est plus simple à utiliser, même si les temps de transfert sont parmi les plus élevés et que les WMA avec DRM ne sont pas supportés. Très polyvalent, le NM5 intègre une radio FM, permet de visionner les images et de lire les eBook. Quelques améliorations restent à apporter : il est par exemple impossible de modifier le volume sonore quand on est dans le menu principal.

Caractéristiques **Capacité** 2 Go **Écran** 2,4 pouces, 320 x 240 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4 **Formats audio** MP3, WMA, Wave **Dimensions** 6,6 x 5,3 x 1,1 cm **Poids** 45 g.

élu svm

Sony NWZ-A815

130 €

Il signe la fin de l'Atrac3

Taux de transferts trop faibles, format audio propriétaire, outil de conversion vidéo déplorable… la première génération de baladeurs audiovidéo de Sony nous avait plutôt déçus. Le NWZ-A815 gomme heureusement tous ces défauts. Pourtant, le design est rigoureusement le même : l'écran affiche toujours une diagonale de 2 pouces pour 320 x 240 pixels, et on retrouve le bouton de navigation et ses quatre flèches plutôt pratiques pour naviguer dans les menus représentés sous forme d'icônes, un peu à l'image de l'iPod touch. Premier gros changement, Sony a abandonné son format audio Atrac3. Il est remplacé par le MP3 et le WMA, bien sûr, mais aussi par l'AAC. Même chose pour la vidéo. Plus de conversion nécessaire, le NWZ-A815 peut lire les films encodés en H.264 et Mpeg-4. Enfin, il a droit désormais à une interface USB 2.0 pour assurer de bons temps de transfert. Sachant qu'il conserve la qualité sonore de son prédécesseur, notamment au niveau du casque, il est évident que Sony a mis la barre beaucoup plus haut. Dommage que la radio FM et les fonctions d'enregistrement soient toujours absentes.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Une très bonne ergonomie générale, un son de grande qualité et la compatibilité AAC, que demander de plus ?

↘ Exigeants comme nous sommes, on rajouterait bien la radio FM et l'enregistrement audio…

Mesures du Labo

Qualité sonore 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Polyvalence 3,5/5

Caractéristiques **Capacité** 2 Go **Écran** 2 pouces, 320 x 240 pixels **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, H.264 **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, AAC **Dimensions** 8,8 x 4,4 x 1 cm **Poids** 53 g.

Transcend T.Sonic 840

110 €

L'audio d'abord, la vidéo après…

Face laquée de blanc, arrière métallique, le T.Sonic 840 fait penser à l'iPod. Son ergonomie est toutefois radicalement différente. Ici, pas de bouton sensitif mais une molette située sur le côté droit, pour naviguer et valider au sein des menus. Elle est malheureusement assez peu pratique ; il faut parfois s'y reprendre à deux fois pour valider son choix. Dommage, car les menus organisés en grandes icônes sont très efficaces. Très polyvalent, le Transcend prend en charge l'audio, la radio FM, la lecture de fichiers texte eBook et la vidéo. Pour cette dernière, Transcend a mis en place un format spécifique, le MTV, qui nécessite de passer par un logiciel pour réaliser les conversions depuis les codecs les plus populaires. On s'en passera d'autant plus facilement que l'écran est trop petit pour les films. En revanche, la qualité audio est remarquable et l'égaliseur, pour une fois, très efficace.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le son est excellent, les menus sont bien agencés.

↘ Pas pratique, la molette de navigation… pas plus que le format vidéo propriétaire.

Mesures du Labo

Qualité sonore 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Polyvalence 3,5/5

Caractéristiques **Capacité** 2 Go **Écran** 1,8 pouce, 176 x 220 pixels **Interface** USB 2.0 **Format vidéo** MTV **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM **Dimensions** 8,2 x 4 x 1,2 cm **Poids** 70 g.

Thomson EM2804 "Metal"

180 €

La confusion au bout des doigts

L'EM2804, baptisé "Metal" par son constructeur, est une victime collatérale du succès de l'iPod. Les boutons sensitifs sous l'écran sont quasiment inutilisables. Trop sensibles et entourés d'un capteur circulaire invisible destiné à modifier le volume, ils entraînent systématiquement des erreurs de manipulation. Il faut activer la fonction de blocage pour éviter de passer d'une chanson à une autre sans le vouloir. Et trouver un morceau ou une station FM est un parcours du combattant. La partie vidéo n'est pas mieux : il faut passer par un outil de conversion très lent. L'écran Oled d'1,8 pouce n'est de toute façon pas adapté à la vidéo. Ses couleurs sont fades et les images sont saccadées. Si sa polyvalence et sa capacité vous tentent malgré tout, sachez qu'il est vendu 60 € de moins sur le Web.

L'avis de SVM

★★

↗ Les 4 Go de mémoire sont sympathiques…

↘ … mais ne compensent pas l'ergonomie défaillante et l'écran de mauvaise qualité !

Mesures du Labo

Qualité sonore 3/5

Ergonomie 1/5

Polyvalence 3,5/5

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Écran** 1,8 pouce **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, WMV **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave **Dimensions** 9,1 x 4,1 x 0,8 cm **Poids** 60 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Samsung YP-U3J

90 €

De bonnes idées, quelques défauts

Représentant la troisième génération des baladeurs/clés USB de Samsung, l'YP-U3J présente quelques originalités en matière de design. À commencer par son connecteur USB, qui est rétractable et que l'on doit donc sortir du boîtier pour réaliser les transferts. Un système astucieux mais qui ne semble pas très solide. Et on aurait apprécié la présence d'une rallonge USB : sans elle, brancher le baladeur à l'arrière d'un PC relève de l'exploit. Autre élément intéressant, les boutons sensitifs. L'YP-U3J ne présente donc quasiment aucune aspérité, ce qui est agréable à l'œil mais peut mener à de mauvaises manipulations. Bien que très petit, l'écran affiche toutes les informations indispensables, y compris le nom des stations FM grâce à la fonction RDS. La qualité sonore est excellente et ce baladeur est l'un des rares à accepter les fichiers au format audio Ogg. Notons que Samsung propose son propre logiciel de transfert, qu'il est préférable d'utiliser car il permet de mieux gérer les tags ID3 et les playlists et fait bénéficier d'un taux de transfert plus élevé.

Caractéristiques **Capacité** 2 Go **Écran** 1 pouce, 128 x 64 pixels, monochrome **Interface** USB 2.0 **Format vidéo** Aucun **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Ogg, ASF **Dimensions** 8 x 2,5 x 1,1 cm **Poids** non communiqué.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Bien vu, la fonction RDS sur la radio FM et la compatibilité avec le format Ogg. Le logiciel propriétaire est efficace.

↘ Les boutons sensitifs sont peu pratiques et les temps de transfert restent élevés.

Mesures du Labo

Qualité sonore 4/5

Ergonomie 3,5/5

Polyvalence 3,5/5

Creative Zen Stone Plus

90 €

Un poids plume polyvalent

Dépassant à peine les 20 grammes, le Zen Stone Plus est l'un des poids plume de ce comparatif. Du coup, on comprend aisément que Creative ait fait l'impasse sur la fonction vidéo, l'écran de ce baladeur n'étant là que pour afficher des informations basiques. Mais il a également du mal à s'acquitter de cette tâche. Sa définition limitée à 64 x 64 pixels est problématique quand il s'agit de lire le titre d'une chanson ou le nom d'un interprète. Il faut attendre patiemment que défilent les caractères. Trouver un morceau précis au sein des 2 Go de mémoire devient une vraie gageure. Ladite mémoire est par ailleurs très lente, le transfert de 500 Mo de fichiers nécessitant plus de 8 minutes. Autre souci, le casque est de qualité médiocre et n'est pas très confortable. En revanche, on apprécie le fait que malgré sa taille, le Zen Stone Plus propose les fonctions de radio FM et de dictaphone. Le prix de ce produit est également intéressant par rapport à d'autres modèles intégrant la même quantité de mémoire.

Caractéristiques **Capacité** 2 Go **Écran** 0,6 pouce, 64 x 64 pixels, monochrome **Interface** USB 2.0 **Format vidéo** Aucun **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Audible **Dimensions** 5,5 x 3,5 x 1,2 cm **Poids** 21 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Ultraléger tout en étant assez complet en termes de fonctionnalités.

↘ La gestion des fichiers est délicate en raison de l'écran réduit.

Mesures du Labo

Qualité sonore 3/5

Ergonomie 2,5/5

Polyvalence 3,5/5

PackardBell AudioKey Max

70 €

Trop basique pour bien faire

Plus proche du tube de rouge à lèvres que de la clé USB, l'AudioKey Max de Packard Bell offre des possibilités un peu trop limitées pour un baladeur MP3 moderne. Ainsi, le modèle testé ne dispose que de 1 Go de mémoire, et il sera préférable de dépenser 20 € de plus pour s'offrir une capacité deux fois supérieure. Encore que la gestion problématique de la bibliothèque MP3 incite finalement à stocker un nombre réduit de fichiers. Car si l'écran Oled, littéralement fondu dans le boîtier, est du plus bel effet (il est même totalement invisible lorsque le baladeur est éteint), sa définition de 120 x 36 pixels et son affichage monochrome ne permettent pas d'offrir une grande lisibilité. Le bouton multidirectionnel censé nous promener dans les menus, mais servant aussi à la gestion du mode lecture, est également peu pratique, notamment en raison de sa taille réduite. Enfin, le casque fourni est de qualité médiocre et devra impérativement être remplacé par un modèle plus évolué.

Caractéristiques **Capacité** 1 Go **Écran** 1 pouce, 120 x 36 pixels, monochrome **Interface** USB 2.0 **Format vidéo** Aucun **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave **Dimensions** 6,8 x 2,1 x 2 cm **Poids** 27 g.

L'avis de SVM

★★½

↗ Sa compacité et sa légèreté sont appréciables.

↘ Mais l'écran de l'AudioKey Max est trop petit pour être vraiment utile, et le casque livré est bien trop médiocre.

Mesures du Labo

Qualité sonore 2,5/5

Ergonomie 2/5

Polyvalence 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE

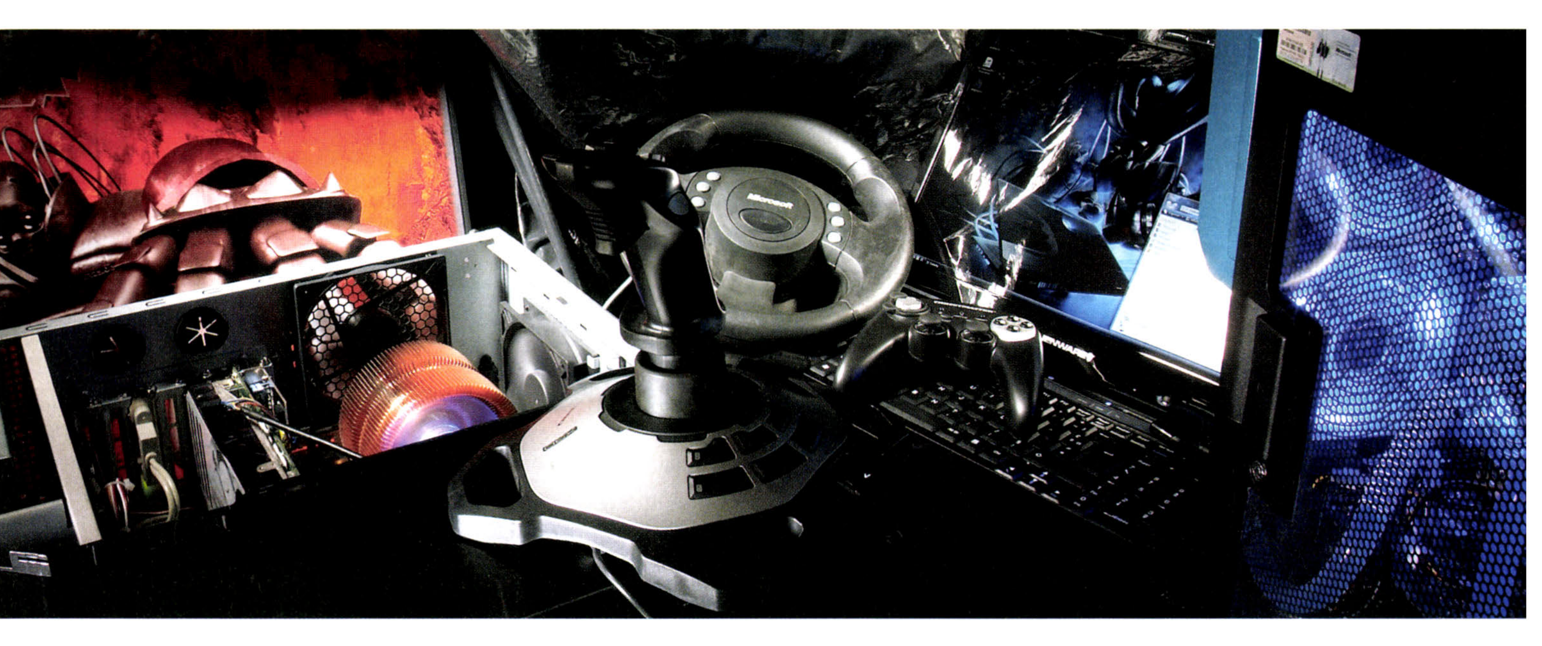
MARQUE Modèle	APPLE iPod nano	APPLE iPod touch (élu svm)	ARCHOS 405 (élu svm)	CREATIVE Zen Stone Plus	CREATIVE Zen V Plus	NEONUMERIC NM5
Caractéristiques						
Capacité de stockage standard	8 Go	8 Go	2 Go	2 Go	8 Go	2 Go
Capacité des autres versions	4 Go	16 Go	–	–	1, 2 et 4 Go	1 Go, 4 Go
Type de stockage	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash
Emplacement pour ajout de mémoire	Non	Non	SD, MiniSD, MicroSD	Non	Non	Non
Taille de l'écran	2 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	0,6 pouce	1,5 pouce	2,4 pouces
Définition de l'écran	320 x 240 pixels	480 x 320 pixels	320 x 240 pixels	64 x 64 pixels	128 x 128 pixels	320 x 240 pixels
Nombre de couleurs	65 000	16 millions	65 000	Monochrome	262 000	262 000
Interface	USB 2.0	USB 2.0, Wi-Fi	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Radio FM	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Microphone	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Formats						
Formats audio lus	AAC, AAC DRM, MP3, Audible, Wave, AIFF	AAC, AAC DRM, MP3, Audible, Wave, AIFF	MP3, WMA, WMA DRM, Wave (AAC en option)	MP3, WMA, WMA DRM, Audible	MP3, WMA, WMA DRM, Wave	MP3, WMA, Wave
Formats photo reconnus	Jpeg	Jpeg	Jpeg, BMP, PNG	Aucun	Jpeg	Jpeg
Formats vidéo supportés	Mpeg-4, H.264	Mpeg-4, H.264	Mpeg-4 ASP, WMV (H.264 et Mpeg-2 en option)	Aucun	Mpeg-4	Mpeg-4
Vidéo						
Conversion vidéo nécessaire	Oui	Oui	Non	–	Oui	Oui
Lecture des sous-titres	Oui	Oui	Non	–	Non	Non
Autres fichiers reconnus	Podcasts	Podcasts	PDF	Aucun	Aucun	eBook
Enregistrement vidéo	Non	Non	En option	Non	Non	Non
Enregistrement audio	Non	Non	En option	Non	Oui (micro et ligne)	Oui (Wave)
Autres fonctions						
Applications embarquées	Jeux, chrono, notes, alarme	Navigateur, agenda, contacts	Aucune	Aucune	Aucune	Jeu Tetris, affichage des paroles de chansons
Type d'alimentation	Batterie ion-polymère	Batterie ion-polymère	Batterie ion-polymère	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion	Batterie ion-polymère
Autonomie vidéo annoncée	5 h	5 h	5 h	–	n.c.	n.c.
Autonomie audio annoncée	24 h	22 h	16 h	n.c.	15 h	n.c.
Accessoires	Écouteurs, câble USB, adaptateur dock	Écouteurs, câble USB, adaptateur dock	Écouteurs, câble USB, housse	Écouteurs, câble USB	Écouteurs, câble USB	Casque, câble USB chargeur externe
Logiciels	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Outil de transfert	AVI Converter 3.0, Kptic
Encombrement						
Dimensions	7 x 5,2 x 0,6 cm	11 x 6,2 x 0,8 cm	10 x 7,8 x 1,3 cm	5,5 x 3,5 x 1,2 cm	6,7 x 4,3 x 1,6 cm	6,6 x 5,3 x 1,1 cm
Poids avec batterie	49 g	120 g	146 g	21 g	43 g	45 g
Performances						
Temps d'écriture 500 Mo	1 min 05 s	1 min 05 s	6 min 50 s	8 min 16 s	4 min 30 s	14 min 30 s
Notes (sur 5)						
Qualité sonore	4,5	4,5	4,5	3	3	3
Ergonomie	4,5	5	4,5	2,5	3,5	3
Polyvalence	3,5	4	4	3,5	4	4,5
Note globale	★★★★	★★★★½	★★★★	★★★½	★★★½	★★★
Prix moyen TTC	**210 €**	**310 €**	**170 €**	**90 €**	**190 €**	**110 €**

PACKARD BELL AudioKey Max	PHILIPS GoGear SA6045	SAMSUNG YP-U3J	SONY NWZ-A815	THOMSON EM2804 "Metal"	TRANSCEND T.Sonic 840
1 Go	4 Go	2 Go	2 Go	4 Go	2 Go
2 Go	1 Go, 2 Go	1 Go, 4 Go	4 Go, 8 Go	2 Go	4 Go
Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Mémoire Flash
Non	Non	Non	Non	Non	Non
1 pouce	2,2 pouces	1 pouce	2 pouces	1,8 pouce	1,8 pouce
120 x 36 pixels	320 x 240 pixels	128 x 64 pixels	320 x 240 pixels	n. c.	176 x 220 pixels
Monochrome	65 000	Monochrome	256 000	262 000	65 000
USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
MP3, WMA, WMA DRM, Wave	MP3, WMA, WMA DRM, Wave	MP3, WMA, WMA DRM, Ogg, ASF	MP3, WMA, WMA DRM, AAC	MP3, WMA, WMA DRM, Wave	MP3, WMA, WMA DRM
Aucun	Jpeg	Aucun	Jpeg	n.c.	Jpeg, BMP
Aucun	WMV9, WMV9 DRM	Aucun	Mpeg-4, H.264	Mpeg-4, WMV	MTV
–	Oui	–	Non	Oui	Oui
–	Non	–	Non	Non	Non
Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	eBook
Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui (Wave)	Oui (Wave)	Oui (MP3)	Non	Oui (Wave)	Oui (Wave)
Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune
Batterie lithium-ion	Batterie lithium-polymère	Batterie lithium-polymère	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion	Batterie lithium-ion
–	4 h	–	8 h	n.c.	n.c.
20 h	15 h	15 h	33 h	15 h	30 h
Écouteurs, câble USB	Casque, câble USB	Casque, clip, enrouleur casque	Casque, support, câble USB, 3 paires d'oreillettes	Casque, câble jack 3,5 mm, câble USB	Casque, câble USB, bandoulière
Aucun	Outil de conversion vidéo	Samsung Media Studio	Windows Media Player 11	MusicMatch Jukebox	Outil de conversion vidéo
6,8 x 2,1 x 2 cm	13,5 x 3,9 x 1,9 cm	8 x 2,5 x 1,1 cm	8,8 x 4,4 x 1 cm	9,1 x 4,1 x 0,8 cm	8,2 x 4 x 1,2 cm
27 g	75 g	nc	53 g	60 g	70 g
11 min 45 s	2 min 35 s	12 min 20 s	5 min 50 s	7 min 50 s	7 min 30 s
2,5	**4**	**4**	**4,5**	**3**	**4,5**
2	**4**	**3,5**	**4,5**	**1**	**2,5**
3	**4**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
★★½	★★★★	★★★½	★★★★½	★★	★★★½
70 €	**160 €**	**90 €**	**130 €**	**180 €**	**110 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

8 tours et portables pour jouer à partir de 1 000 €

Les PC tiennent toujours la dragée haute aux consoles pour le jeu vidéo, avec une puissance presque doublée tous les deux ans et un catalogue sans égal... Et voilà que les portables s'y mettent !



Les consoles de jeux ont beau progresser à pas de géant, le PC reste de loin la meilleure des machines à jouer. Des centaines de nouveaux titres tous les mois, une puissance de calcul quasiment doublée tous les deux ans, une grande évolutivité : aucune console n'en offre autant ! De plus, et c'est assez nouveau, les défauts "historiques" du PC de jeu – longtemps très gros, très bruyant et très cher – commencent à s'effacer, grâce à une nouvelle génération... d'ordinateurs portables. Avec leurs processeurs à double cœur et de grosses puces 3D "mobiles", comme les nVidia GeForce 7950 GTX et 8700M GT, de nombreux portables font aujourd'hui de très bonnes stations de jeu vidéo. Signe des temps, ce comparatif de huit machines intègre autant de portables que de PC de bureau. Et les premiers n'ont pas à rougir de la comparaison ! Certes, les meilleurs sont encore au format tour : plus puissants que les portables et très évolutifs, ils sont aussi nettement moins chers. Quand un Packard Bell ou un Medion proposent, pour 1 000 €, une tour avec un processeur à quatre cœurs et une GeForce 8800 GTS, l'une des meilleures cartes 3D actuelles, il faut compter de 1 600 à 2 000 € pour un portable 15 ou 17 pouces paré pour les jeux récents. Attention aux machines portatives équipées d'écrans "Full HD" en 1 920 x 1 200 : même une puce très récente est incapable de produire une image bien fluide sur tous les jeux à cette définition-là !

BONS EN JEU, BONS EN TOUT !

Toujours un peu chers, donc, les PC pour jouer... mais ils ont le gros avantage d'être bons en tout, au-delà du jeu. Portables ou tours, ils intègrent tous de très bons processeurs à 2 ou 4 cœurs et de 2 à 4 Go de mémoire vive avec de gros disques durs (jusqu'à 250 Go pour les portables, 500 ou 1 000 Go pour les tours). Ils se mettent aussi à la vidéo haute définition, avec des sorties HDMI, des lecteurs HD-DVD et un panel impressionnant de sorties audio. Le jeu sur PC, c'est du sérieux !

• **Patrick Bertholet**

AU RAYON ACCESSOIRES...

Troquer son gros PC de bureau contre un portable pour jouer ? Pourquoi pas, mais attention au clavier. Sur les portables, les touches sont souvent plus petites et plus rapprochées que sur un clavier ordinaire : pas pratique du tout pour les grandes mains. Vous pouvez dans ce cas utiliser un deuxième clavier tel que le G15 de Logitech, spécialement conçu pour le jeu (écran LCD, touches rétro-éclairées, 100 €). Pour les jeux de course, rien ne vaut une bonne manette, avec ou sans fil, comme la dernière Run'n Drive de Thrustmaster ***(voir p. 108)*** **ou celle de la Xbox 360 de Microsoft, qui fonctionne à merveille sur PC après l'installation d'un petit pilote. Sur PC de bureau comme sur portable, une bonne souris est à notre avis indispensable. Restez ici chez Logitech, qui propose une collection fabuleuse : MX518, MX1000, MX Revolution... Un peu chères, sans doute (de 50 à 100 €), mais quel confort !**

PHOTOS JACQUES FEINE

Medion MD6526
1 100 € (sans écran)

Par ici, la bonne affaire !



Aux alentours de 1 100 € – sans écran, quand même –, vous aurez du mal à trouver mieux ! Medion fait très fort avec ce "petit" PC vendu chez Carrefour, qui surpasse haut la main la plupart de ses concurrents côté équipement. La carte 3D ? Une vaillante GeForce 8800 GTS avec 320 Mo de mémoire vidéo, capable d'animer n'importe quel jeu récent ou presque sur un moniteur 22 pouces en 1680 x 1050 avec un bon niveau de détail. Même le superbe et très gourmand World in Conflict *(voir p. 118)* est parfaitement jouable sur grand écran (une télé LCD 26 pouces en 1 360 x 768, pour nos tests : grandiose !), en désactivant quelques options. Le processeur ? Un redoutable Core 2 Quad 6600, aussi bon pour le jeu que pour la compression vidéo, la retouche d'image ou toute autre application gourmande. Une puce bien aidée par une énorme quantité de mémoire vive : 3 072 Mo en tout ! Seul bémol, cette mémoire est bizarrement répartie entre deux modules de 1 Go et 2 barrettes de 512 Mo. Rien à redire côté stockage, en revanche : 1 téraoctet (1 000 Go !) grâce à deux bons disques durs associés en mode Raid-0, ce qui a pour effet d'accélérer sensiblement les taux de transfert. Pas de sortie audio-vidéo HDMI, mais les sorties vidéo courantes sont là (DVI, S-Video, VGA et Yuv via un adaptateur fourni) ainsi que deux prises eS-ATA. Un très bon ensemble, qui mériterait toutefois un look plus soigné. Le boîtier, livré avec une souris à boule – et une offre logicielle minimaliste – fait vraiment bas de gamme et devient très bruyant à plein régime. À savoir aussi, le Medion n'est pas très évolutif : sa carte mère, au format micro-ATX, ne permet pas d'installer une deuxième carte 3D en SLI.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo **Disque** 2 x 500 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8800 GTS **Écran** en option **Graveur** DVD 18X **Connectique** 8 USB 2.0, 3 Firewire, Ethernet, DVI, S-Video, 2 eS-ATA, son 5.1, lecteur SD, MMC, CF, SM, MS, xD **Logiciels** Vista Premium, Nero Essential, antivirus Bullguard 7 (90 jours).

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Côté composants, difficile de trouver mieux à ce prix-là : processeur, carte 3D, mémoire vive et stockage, c'est du tout bon !

↘ Le petit boîtier est assez vilain et trop bruyant à plein régime. Et pas beaucoup de logiciels à se mettre sous la dent.

Mesures du Labo

Performances 3D 5/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 2/5

Alienware Area 51 m9750
1 900 €

C'est dans les vieux pots...



Paradoxe, la meilleure puce 3D actuelle pour portables est une "vieille" puce DirectX 9, sortie il y a plus d'un an, la GeForce Go 7950 GTX qui équipe ce gros portable Alienware. D'après nos tests, elle se révèle en moyenne 20 % plus performante, pour les jeux DirectX 9, que la nouvelle GeForce 8700M GT de nVidia. Certes, celle-ci est parée pour les prochains titres DirectX 10 et se montre bien plus efficace pour la décompression des flux vidéo HD. Mais en 3D, nos tests sont clairs : 6 081 points sous 3D Mark 2006 pour ce 17 pouces d'Alienware, contre 4 769 pour le Toshiba Satellite X200-20G et sa 8700M GT. L'Area 51 m9750 est donc un excellent choix pour un accro du jeu, d'autant que l'écran, en 1 440 x 900 points et surmonté d'une webcam, se révèle plutôt agréable. Le boîtier, presque sobre pour un Alienware – coque noire, simplement décorée d'une petite tête d'extraterrestre – protège une configuration assez complète et performante. Un processeur à double cœur convenable, sans plus (T7200, 2 GHz), couplé à 2 Go de mémoire vive, plus un graveur DVD ordinaire et l'équipement habituel pour les communications (Wi-Fi, Ethernet, Bluetooth). Plus original, le disque dur de 160 Go est un modèle hybride de Samsung, boosté par 256 Mo de mémoire Flash pour limiter les temps d'accès tout en prolongeant – un peu – l'autonomie de la machine (1 h 30, d'après nos tests). Un bon ensemble, en dépit de quelques défaillances. Vu le prix de l'Area 51, nous regrettons notamment qu'il soit dépourvu de prises HDMI et eS-ATA, et qu'il soit aussi mal pourvu en logiciels. Aucun jeu dans la boîte, juste Vista Premium, Nero et l'antivirus Kaspersky.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7200 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo DDR2 **Disque** 160 Go **Vidéo** nVidia GeForce Go 7950 GTX 512 Mo **Écran** 17" **Graveur** DVD 8X **Connectique** 4 USB 2.0, 1 Firewire, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, DVI, VGA, S-Video, lecteur SD, MMC, MS **Logiciels** Vista Premium, Nero 7, antivirus Kaspersky **Dimensions** 39,6 x 30 x 4,2 cm **Poids** 4 kg.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Solides performances 3D pour ce portable pourtant équipé d'une "vieille" puce DirectX 9. Et pour une fois, le boîtier, bien rempli, n'est pas trop tape-à-l'œil.

↘ Trop chiche en logiciels, Alienware, et la connectique est incomplète : les prises eS-ATA et HDMI manquent à l'appel.

Mesures du Labo

Performances 3D 4/5

Équipement 4/5

Ergonomie 3/5



Dell XPS M1730
2 500 €

Physique de champion

L'avis de SVM

★★★★

Du jamais vu, côté performances 3D, pour un portable ! Les deux puces 3D et le circuit "PhysX" font de ce Dell une bête de jeu.

Certains titres rament encore un peu en 1920 x 1200, tous détails activés. Et la sortie HDMI, elle est où ?

Mesures du Labo

Performances 3D 4,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 3,5/5

Un monstre ! Avec un résultat de près de 8 000 points à notre test de référence 3D Mark 2006, le XPS M1730 n'est pas seulement la meilleure machine "portative" du moment, mais surpasse aussi de très nombreux PC de bureau pour gamers. L'engin, bariolé de loupiotes colorées, n'est pas très voyageur, avec son boîtier de 5 kg, plus 1,2 kg pour l'énorme adaptateur secteur. C'est que pour l'équipement, Dell n'a pas fait les choses à moitié. Écran 17 pouces "Full-HD" (1 920 x 1 200), deux puces 3D nVidia 8700M GT couplées en SLI, deux disques durs, un gros processeur à double cœur… et même, c'est une première, une puce Ageia PhysX, dédiée aux calculs de physique. Cette dernière a pour mission d'accentuer le réalisme des jeux en simulant, en temps réel, les effets de la gravité, de l'inertie et plus généralement de l'interaction des éléments d'une scène 3D. Le mouvement de particules de fumée en fonction du vent, par exemple, ou le rebond d'une balle sur un mur. Une techno très efficace et promise à un grand avenir, mais qui ne bénéficie pour l'instant qu'à une petite quinzaine de jeux comme Unreal Tournament 3 ou CellFactor : Revolution. En attendant d'autres titres, le Dell anime joyeusement tous les jeux récents avec un bon niveau de détail… à condition d'abaisser un peu la définition d'affichage : même les deux puces GeForce 8700M en SLI ne suffisent pas pour afficher World in Conflict, par exemple, sur l'écran 1 920 x 1 200 du XPS. Celui-ci accuse par ailleurs plusieurs lacunes, qui gâchent un peu le plaisir : pas de prise HDMI, par exemple, c'est inadmissible à ce niveau de prix. Pas de lecteur HD non plus, juste un graveur de DVD. Mais Dell livre de nombreux logiciels, plus le jeu Ghost Recon Advance Warfighter.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 2 x 160 Go S-ATA **Vidéo** 2 x nVidia GeForce 8700M GT 256 Mo **Écran** 17" **Graveur** DVD 8X **Connectique** 4 USB 2, 1 Firewire, 1 Ethernet Gigabit, Wi-Fi, Bluetooth, DVI, S-Video, lecteur SD, MMC, xD, MS **Log.** Vista Premium… **Dim.** 40,7 x 30 x 5,4 cm **Poids** 5 kg.

HP Pavilion m8190
1 200 € (sans écran)

Sur la bonne voie

HP n'a jamais été très fort, jusqu'à présent, sur les PC pour gamers, préférant doper l'équipement multimédia et les logiciels de ses machines. De fait, même ce boîtier haut de gamme ne s'offre qu'une "petite" carte 3D nVidia 8600 GT avec 512 Mo de mémoire vidéo dédiée, deux à trois fois moins puissante, selon les jeux, que la 8800 GTS 320 Mo fournie chez certains concurrents. Il nous a tout de même paru intéressant d'intégrer le Pavilion m8190 dans ce comparatif. Si sa carte est trop juste pour profiter des tout derniers jeux (World in Conflict, Bioshock…) sur un écran 22 pouces en 1 680 x 1 050, il fait quand même tourner pas mal de titres avec un niveau de détail correct sur un écran 17 ou 19 pouces. Aucun problème de fluidité pour Quake 4, Fear ou Oblivion, par exemple, et même Supreme Commander tourne à peu près correctement en 1 280 x 1 024. Potable, donc, pour les joueurs occasionnels, le Pavilion d'HP est aussi – et surtout – une excellente machine à tout faire, avec un moteur très puissant : puce Intel à 4 cœurs, 500 Go de disque dur… plus 4 Go de mémoire vive ! Et HP reste imbattable sur l'ergonomie. Le Pavilion m8190 est ainsi le seul à s'offrir un module Wi-Fi plus un tuner TV TNT et une "vraie" télécommande infrarouge, aussi confortable que celle d'une télé. On adore aussi le boîtier élégant et compact, bardé de connecteurs en façade et d'un emplacement pour disque dur externe. Un boîtier dont on pourra d'ailleurs, en quelques minutes, remplacer la petite carte 3D par un modèle plus performant, histoire d'en faire une vraie machine de guerre !



Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 4 096 Mo **Disque** 500 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8600 GT 512 Mo **Écran** en option **Graveur** DVD 16X **Connectique** 6 USB 2.0, 2 Firewire, 1 Ethernet Gigabit, Wi-Fi, DVI, S-Video, HDMI, son 7.1, lecteur SD, MMC, CF, xD, SM, MS **Logiciels** Vista Premium, Works 8, MyDVD, antivirus Norton.

L'avis de SVM

★★★½

Une très belle machine multimédia avec tuner TV et télécommande, capable de faire tourner de très nombreux jeux en 1 280 x 1 024.

La carte 3D nVidia 8600 GT rame sur les jeux récents surtout en 1 680 x 1 050 sur un écran 22 pouces.

Mesures du Labo

Performances 3D 2,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 4,5/5

PHOTOS: JACQUES FEINE

Multimedis Xquad Redline Limited
1 500 € (sans écran)

Force tranquille



D'accord, il est vraiment énorme, ce boîtier-là, et sa déco d'un rouge criard peut agacer. Mais quelle belle machine à jouer ! Vendue exclusivement chez Leclerc, dont l'assembleur Multimedis est une filiale à 100 %, elle nous séduit pour ses grosses performances, mais aussi pour son excellent niveau de finition et son prix raisonnable. La recette ? Multimedis retient tout simplement les meilleurs composants du moment, à commencer par le boîtier Antec (P182B), spacieux, bien ventilé et, surtout, très silencieux. Cette merveille de boîtier, alimenté par un bloc électrique de 650 W – gare à la facture EDF ! – protège des composants de première force. Un processeur Intel à 4 cœurs (QX6600) pour l'animation générale et une carte GeForce 8800 GTS (et 320 Mo de mémoire vidéo dédiée) pour la 3D, installés sur une carte mère Asus P5N32-E SLI. Comme son nom l'indique, celle-ci supporte l'installation d'une deuxième carte 8800 GTS en SLI, la techno de couplage de cartes 3D de nVidia. Pas vraiment utile si vous jouez sur un écran 19 pouces ou même 22 pouces (1 680 x 1 050), tous les jeux récents étant ici bien fluides avec une seule carte. Le reste de l'équipement, bien qu'assez classique, tient la route : un disque dur de 500 Go, un graveur DVD S-ATA et une connectique honnête, avec son HD en analogique, optique et coaxial, double réseau Ethernet Gigabit pour le jeu en réseau, etc. Manquent toutefois, c'est bien dommage, les prises eS-ATA et HDMI. L'offre logiciel-le nous paraît aussi bien sèche. Bon plan, Multimedis propose d'autres configurations "sur mesure", selon un système assez original : vous commandez la machine en ligne, sur le site de Multimedis, mais vous la retirez en magasin.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo DDR2 **Disque** 500 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8800 GTS 320 Mo **Écran** en option **Graveur** DVD 16X **Connectique** 8 USB 2.0, 2 Firewire, eS-ATA, 2 Ethernet, DVI, S-Video, son 7.1 analogique et S/Pdif, lecteur SD, MMC, CF, SM, MS **Logiciels** Vista Premium, Nero Essential.

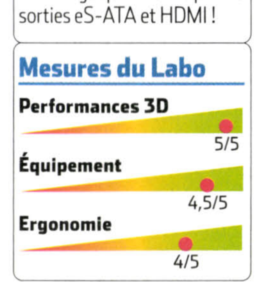
L'avis de SVM

★★★★½

↗ Une excellente machine pour gamers qui s'offre le meilleur boîtier actuel en plus d'une très bonne carte 3D. Un must !

↘ L'engin est très encombrant et consomme beaucoup d'énergie. Et quel dommage qu'il n'offre pas de sorties eS-ATA et HDMI !

Mesures du Labo



Performances 3D 5/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Toshiba Satellite X200-20G
2 000 €

Mention assez bien



Première machine, chez Toshiba, expressément dédiée aux joueurs, cet imposant Satellite de 4 kg a aussi été le premier à intégrer la toute dernière puce "mobile" de nVidia, la GeForce 8700M GT. Une puce DirectX 10 dont nous attendions monts et merveilles… et qui nous a finalement un peu déçus. Avec elle, le Toshiba n'est certes pas manchot en 3D, avec une image bien fluide pour presque tous les jeux sortis il y a plus d'un an, même en 1 440 x 900, la définition native de l'écran 17 pouces. Le tableau est hélas moins joli avec des titres récents et très gourmands : pas moyen d'activer tous les détails sous World in Conflict, Bioshock ou même Supreme Commander, un jeu de stratégie qui n'est vraiment jouable à fond… qu'avec deux GeForce 8700M GT couplées en SLI, comme sur le XPS M1730 de Dell. Malgré ces petites faiblesses, le Toshiba n'en est pas moins une excellente machine multimédia, plutôt jolie, bien finie et très bien équipée. Comme sur les autres machines de ce comparatif, le moteur est signé Intel, un Core 2 Duo T7300 (2 GHz) avec 2 048 Mo de DDR2 plus un module de mémoire Flash "Turbo Memory" pour accélérer un peu Vista et les applications souvent utilisées. Toshiba ajoute deux disques durs pour le stockage, des puces Bluetooth 2.0 et Wi-Fi 802.11n pour les communications sans fil plus une sortie HDMI, et une télécommande infrarouge pour afficher jeux et vidéos sur une télé LCD. Pas de lecteur HD-DVD, mais le son est soigné, en revanche, grâce aux quatre petits haut-parleurs et au minicaisson de basses intégrés au Satellite. Nous décernons aussi un bon point mérité pour l'offre logicielle, bien plus riche que celle des autres portables que nous avons testés ici.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 2 x 160 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8700M GT **Écran** 17" **Graveur** DVD 8X **Connectique** 6 USB 2.0, 1 Firewire, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, HDMI, VGA, S-Video, lecteur SD, MMC, xD **Logiciels** Vista Premium, Works, antivirus Norton… **Dimensions** 39,6 x 30 x 4,2 cm **Poids** 4 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Complet et bien fini, il fait tourner assez correctement de très nombreux jeux tout en offrant de très bonnes prestations multimédias.

↘ La puce 8700M GT s'essouffle, hélas, un peu vite sur les jeux les plus gourmands en 1 440 x 900.

Mesures du Labo

Performances 3D 3,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5



MSI MegaBook GX700 Extreme Edition
2 200 €

Petit joueur

Trop de promesses, trop de ronflant chez MSI ! Il a une certaine allure, ce portable 17 pouces, avec son écran Full HD et son boîtier noir décoré de flammèches rouges. On s'attendait à un bolide... mauvaise pioche, cet "Extreme Edition" tient plutôt de la paisible berline. Le moteur est bon, pourtant, un gros Dual core Intel avec 2 gigas de mémoire vive et un très bon disque dur de 250 Go. Ce qui ne va pas, surtout à ce prix-là, c'est la puce 3D, une "petite" GeForce 8600 GT avec 512 Mo de mémoire vive. Elle convient certes très bien pour la quasi-totalité des jeux sortis il y a plus d'un an et demi. Elle suffit aussi pour faire tourner l'excellent jeu de courses automobiles Flat Out 2 en 1 920 x 1 200, mais elle se révèle beaucoup trop juste pour un titre plus gourmand comme Supreme Commander (stratégie temps réel), même en 1 280 x 800. De fait, le MSI se classe bon dernier de notre comparatif, assez loin derrière le Satellite X200-20G de Toshiba, moins cher de 200 € et équipé d'une meilleure puce, la GeForce 8700M GT du même nVidia. Décevante pour le jeu, la machine affiche heureusement d'excellentes prestations pour toutes les autres applications, et en particulier pour la vidéo. Le MSI intègre en effet un lecteur HD – qui fait aussi office de graveur-lecteur de DVD – et une sortie HDMI pour assurer la connexion avec une télé LCD. Un satisfecit pour les modules de communication (Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, Ethernet Gigabit) ainsi que pour le son, étonnamment puissant et clair grâce à quatre petits haut-parleurs et un mini-caisson de basses intégrés. On aime le bon programme de lecture et gravure HD DVD Solution de Cyberlink ainsi que les accessoires livrés avec le portable : une souris, une petite télécommande et un sac à dos pour le transport.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo DDR2 **Disque** 250 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GT 512 Mo **Écran** 17" **Graveur** DVD 8X + lecteur HD-DVD **Connectique** 3 USB 2.0, 1 Firewire, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, HDMI, VGA, S-Video, lecteur SD, MMC, MS **Logiciels** Vista Premium, Cyberlink DVD Solution **Dimensions** 39,4 x 28 x 3,6 **Poids** 3,4 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ Très bon pour les applications vidéo, ce GX700, avec son écran Full HD, son lecteur HD-DVD et sa sortie HDMI...

↘ ... mais il est trop cher, et trop limité en 3D pour faire tourner les jeux très récents. L'ergonomie pourrait aussi être plus soignée.

Mesures du Labo

Performances 3D 2/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 3/5

Packard Bell iPower X 9862
1 600 € (sans écran)

L'union sans la force



De toutes les grandes marques présentes en grande distribution, c'est Packard Bell qui fait le plus gros effort pour séduire les joueurs. La gamme de fin d'année, en rayon dès la fin octobre, comprend pas moins de sept machines potables pour les joueurs un peu exigeants, échelonnées de 900 à 2 000 € sans écran. À 1 600 €, cet iPower X 9862 présente un assez bon rapport qualité/prix, bien qu'il soit un peu largué pour les performances 3D par les modèles de Medion et de MultimEdis. L'iPower X 9862 s'offre pourtant deux cartes 3D couplées en SLI, deux nVidia GeForce 8600 GTS, équipées chacune de 256 Mo de mémoire vidéo. Mais même en s'y mettant à deux, elles ne permettent pas de dépasser les scores d'une seule nVidia GeForce 8800 GTS, décidément la plus intéressante des cartes 3D actuelles. Vu la très grande taille de son boîtier et la qualité de sa carte mère Asus, le Packard Bell peut très facilement être dopé en 3D en remplaçant les cartes d'origine par des modèles SLI plus performants : deux 8800 GTS ou GTX, par exemple. Pas besoin de changer le processeur, un très solide Quad Core Intel à 2,4 GHz tempéré par un très impressionnant système de refroidissement liquide, plus 2 Go de mémoire vive et 2 disques durs de 360 Go. Pas de module Wi-Fi, de lecteur HD ni de prise HDMI, c'est dommage, mais les accessoires sont nombreux – clavier sans fil "Reclusa" et souris sans fil Microsoft de grand luxe – tout comme les logiciels. On a droit ici au jeu Ghost Recon en plus de Vista et à un joli panier de programmes et de services multimédias comme Metaboli, pour la location de jeux vidéo en ligne. Pas mal du tout !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 2 x 360 Go **Vidéo** 2 x nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo **Écran** en option **Graveur** DVD 16X **Connectique** 6 USB 2.0, 1 Firewire, Ethernet, DVI, VGA, S-Video, lecteur SD, MMC, CF, SM, MS **Logiciels** Vista Premium, Works 9, antivirus Norton 360...

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un très gros moteur, un énorme boîtier bien ventilé et évolutif : du solide ! Ce Packard Bell est aussi l'un des trop rares PC pour gamers à être livré avec des jeux.

↘ Les deux petites cartes GeForce 8600 GTS en SLI n'atteignent pas le niveau de performances du haut de gamme à base de 8800 GTS.

Mesures du Labo

Performances 3D 3,5/5

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

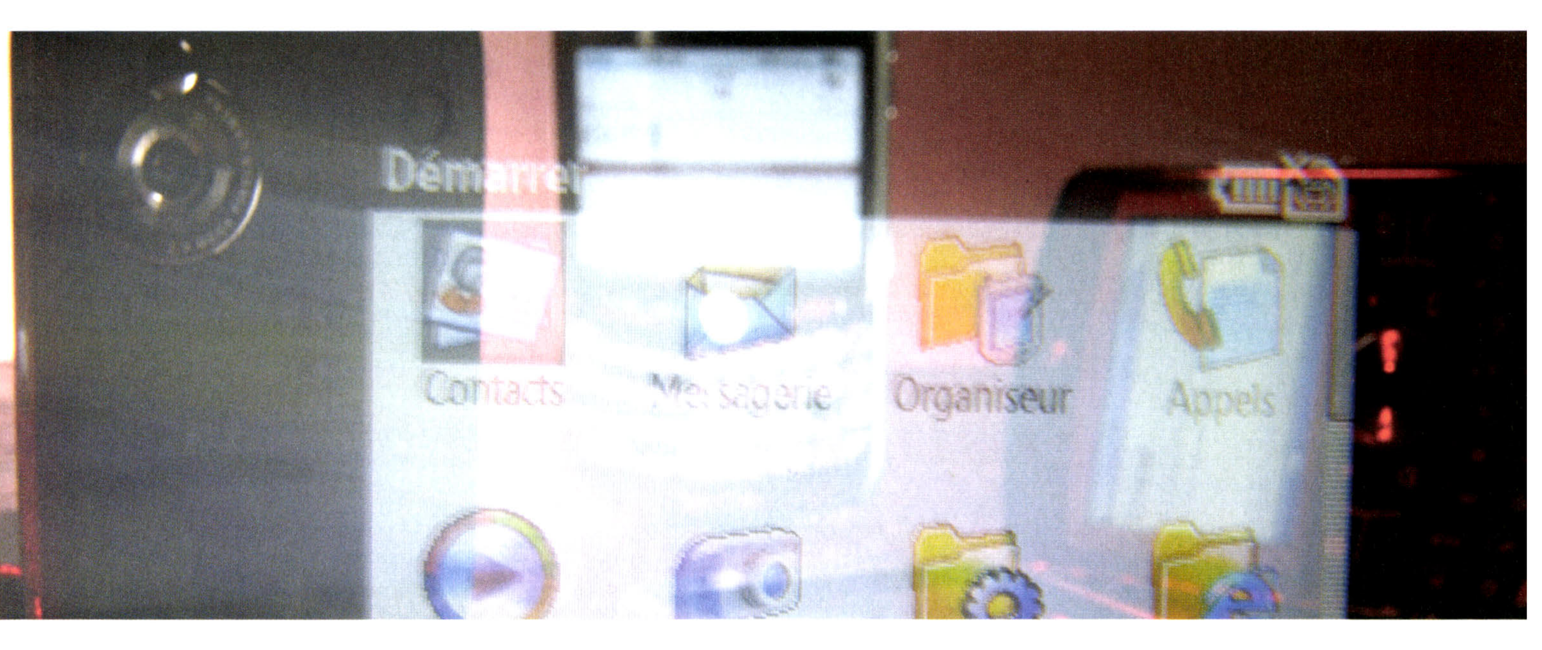
PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	ALIENWARE Area 51 m9750	DELL XPS M1730 élu svm	HP Pavilion m8190	MEDION MD6526 élu svm
Caractéristiques				
Processeur	Intel Core 2 Duo T7200	Intel Core 2 Duo T7500	Intel Core 2 Q6600	Intel Core 2 Q6600
Mémoire vive	2 048 Mo	2 048 Mo	4 096 Mo	3 072 Mo
Carte vidéo/mémoire	nVidia GeForce Go 7950 GTX/512 Mo	2 x nVidia GeForce 8700M GT/256 Mo + Ageia PhysX	nVidia GeForce 8600 GT/512 Mo	nVidia GeForce 8800 GTS/320 Mo
Écran (définition)	17 pouces (1 440 x 900)	17 pouces (1 920 x 1 200)	En option	En option
Disque dur	160 Go S-ATA 5 400 trs/min	2 x 160 Go S-ATA 5 400 trs/min	500 Go S-ATA 7 200 trs/min	2 x 500 Go S-ATA 7 200 trs
Vitesse graveur DVD/CD	8X/24X	8X/24X	16X/48X	18X/48X
Modules réseau	Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth	Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth	Ethernet, Wi-Fi	Ethernet
USB 2.0/Firewire/eS-ATA	4/1/0	4/1/0	6/2/0	8/3/2
Lecteur cartes mémoire	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS, xD	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS
Prises vidéo	DVI, VGA, S-Video	DVI, S-Video	HDMI, DVI, S-Video	DVI, S-Video
Prises audio	Casque, micro, optique	Casque, micro	Casque, micro, coaxiale	Casque, micro, 5.1 analog.
Logiciels	Vista Premium, Nero 7, antivirus Kaspersky	Vista Premium, Works Suite, Ghost Recon…	Vista Premium, Works 8, Roxio MyDVD Basic…	Vista Premium, Nero 7.5, antivirus Bullguard 90 j
Résultats des tests				
Score 3D (3D Mark06)	6 081	7 724	3 697	9 005
Score processeur (PC Mark05)	5 000	5 448	7 660	7 632
Notes [sur 5]				
Performances 3D	4	4,5	2,5	5
Équipement	4	4	4	4,5
Ergonomie	3	3,5	4,5	2
Note globale	★★★★	★★★★	★★★½	★★★★
Prix moyen TTC	1 900 €	2 500 €	1 200 €	1 100 €

MARQUE Modèle	MSI MegaBook GX700 Extreme Edition	MULTIMEDIS Xquad Redline Limited élu svm	PACKARD BELL iPower X 9862	TOSHIBA Satellite X200-20G
Caractéristiques				
Processeur	Intel Core 2 Duo T7500	Intel Core 2 Q6600	Intel Core 2 Q6600	Intel Core 2 Duo T7300
Mémoire vive	2 048 Mo	2 048 Mo	2 048 Mo	2 048 Mo
Carte vidéo/mémoire	nVidia GeForce 8600M GT/512 Mo	nVidia GeForce 8800 GTS/320 Mo	2 x nVidia GeForce 8600 GTS (SLI)/256 Mo	nVidia GeForce 8700M GT/512 Mo
Écran (définition)	17 pouces (1 920 x 1 200)	En option	En option	17 pouces (1 440 x 900)
Disque dur	250 Go S-ATA 5 400 trs/min	500 Go S-ATA 7 200 trs/min	2 x 360 Go S-ATA 7 200 trs/min	2 x 160 Go S-ATA 5 400 trs/min
Vitesse graveur DVD/CD	8X/24X + lecteur HD-DVD	16X/48X	16X/48X	8X/24X
Modules réseau	Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth	2 Ethernet	Ethernet	Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth
USB 2.0/Firewire/eS-ATA	3/1/0	8/2/1	6/1/0	6/1/0
Lecteur cartes mémoire	SD, MMC, MS	SD, MMC, CF, SM, MS	SD, MMC, CF, SM, MS	SD, MMC, xD
Prises vidéo	HDMI, VGA, S-Video	DVI, S-Video	DVI, VGA, S-Video	HDMI, VGA, S-Video
Prises audio	Casque, micro, ligne	Casque, micro, S/Pdif, coax.	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif
Logiciels	Vista Premium, Cyberlink DVD Solution	Vista Premium, Nero Essential	Vista Premium, antivirus Norton 360, Works 9…	Vista Premium, Works, DVD Movie Factory…
Résultats des tests				
Score 3D (3D Mark06)	3 031	9 140	5 659	4 769
Score processeur (PC Mark05)	5 694	7 608	7 660	5 199
Notes [sur 5]				
Performances 3D	2	5	3,5	3,5
Équipement	4,5	4,5	4	4
Ergonomie	3	4	4	4
Note globale	★★★	★★★★½	★★★½	★★★★
Prix moyen TTC	2 200 €	1 500 €	1 600 €	2 000 €

8 téléphones "smart" et multimédias

Ils savent tout faire ! Lire des mails, surfer, ouvrir des documents bureautiques... Un "téléphone intelligent" pourrait bien vite devenir votre compagnon de route indispensable. Nous vous en avons sélectionné huit.



Aurons-nous tous demain un smartphone en poche ? Ces téléphones dits "intelligents", un temps exclusivement réservés aux pros, sont en train de gagner le grand public à toute vitesse. Une évolution en partie due à Nokia et ses Nseries, des téléphones certes onéreux, mais qui allient les fonctions les plus "pros" (gestion complète des données, surf) aux plus "fun" (baladeur multimédia, radio, podcasts, etc.). Au point que Nokia ne qualifie presque plus sa gamme de téléphones high-tech de "mobiles", mais bien d'"ordinateurs". L'iPhone d'Apple est dans la même logique : voilà un téléphone doublé d'un iPod qui promet aussi de gérer vos mails et vos contacts, de surfer... Il aura sans doute du mal à séduire les pros (ses capacités de messagerie sont tout de même limitées) mais témoigne bien de l'évolution en cours.

BIEN CHOISIR SON OS

Avant de jeter son dévolu sur un smartphone, il faut choisir la plate-forme qui l'anime. Dans ce comparatif, nous avons sélectionné des appareils qui tournent sous les principaux systèmes d'exploitation. Les adeptes de la convergence numérique auront plutôt tendance à préférer Symbian OS, chéri par Nokia et quelques autres, très appréciable pour sa convivialité et le nombre impressionnant de logiciels disponibles. Windows Mobile, plus austère, est plus pratique pour la synchronisation sous Windows ou la gestion du push-mail avec des serveurs Microsoft Exchange. Nous avons aussi intégré un BlackBerry, dont le push-mail et les fonctions de messagerie ravissent les pros. Sachez cependant que ces smartphones vous proposent tous peu ou prou les mêmes fonctions, même si vous devrez parfois télécharger un programme supplémentaire (notamment pour accéder à la voix sur IP avec un téléphone Wi-Fi). Seul l'iPhone reste limité en ce domaine, puisque Apple interdit d'y installer des applications tierces.

• **Éric Le Bourlout**

LA MÉMOIRE, NERF DE LA GUERRE

UN SMARTPHONE, C'EST BIEN PRATIQUE, mais pour en profiter pleinement, il vous faudra sûrement une mémoire plus importante que celle fournie avec l'appareil. Désormais, c'est le format Micro SD qui règne en maître sur les mobiles. Ces cartes mémoire minuscules s'avèrent idéales pour les téléphones, car leur lecteur prend du coup peu de place et se loge facilement sur la tranche. Leur capacité varie de 128 Mo à 2 Go pour les cartes classiques, et de 4 à 8 Go pour les Micro SDHC, un nouveau standard encore uniquement compatible avec une minorité d'appareils (dont le N95, par exemple). On trouve des Micro SD de 1 Go pour une quinzaine d'euros dans le commerce. À noter qu'elles sont toujours livrées avec un adaptateur pour cartes SD standard, histoire de transmettre facilement vos documents depuis votre PC à votre téléphone via un lecteur de cartes mémoire conventionnel.

Apple iPhone
399 € (avec forfait Orange)

Le plus fun des mobiles

élu svm

L'avis de SVM
★★★★

↗ L'interface tactile est innovante, c'est un plaisir de l'utiliser, et Mac OS X fonctionne à merveille sur ce mobile.

↘ Pas de 3G, des fonctions bureautiques limitées, et il n'est pas possible d'installer ses propres programmes.

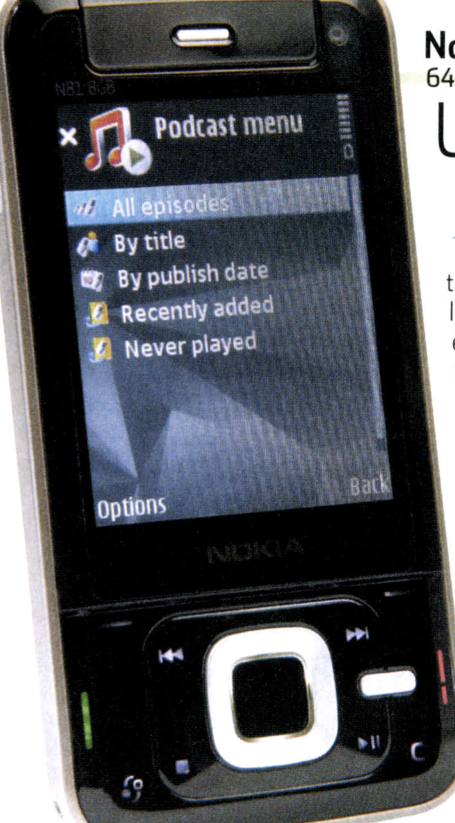
Mesures du Labo
Ergonomie 4/5

Fonctionnalités 3/5

Connectivité 3/5

Attendu comme le messie par nombre de fans de la marque à la Pomme, l'iPhone débarque enfin en France sur un marché du "smartphone" déjà bien encombré. Mais il a en poche quelques atouts remarquables : un design bien à lui et une interface unique, entièrement tactile, servie par le célèbre système d'exploitation d'Apple, Mac OS X. Navigation au doigt, mouvements naturels (*voir notre vidéo de l'iPhone sur svmlemag.fr/node/01644)*, aucun temps de chargement lorsqu'on lance les différents widgets et applications : de tous les téléphones que nous avons essayés, l'iPhone est sans conteste le plus agréable à utiliser. Oui mais voilà, malgré cette superbe ergonomie, il est loin d'être exempt de défauts. D'un point de vue strictement matériel d'abord, puisqu'il se contente de gérer l'Edge et pas la 3G, ce qui limite fortement les performances de son navigateur Safari en situation de mobilité. Et s'il se révèle génial pour qui veut écouter de la musique ou regarder des vidéos, il convient bien moins à une utilisation plus professionnelle : le client mail est bien fait, mais fort limité (50 mails maxi par compte téléchargeables) et c'est pourtant la seule application permettant d'extraire et de lire des documents bureautiques. La gestion de nombreux contacts est également problématique, puisqu'il n'est possible que de les faire défiler, pas d'effectuer une recherche. Quant au pianotage sur le clavier virtuel, bien qu'efficace, il aura toutefois du mal à convaincre les inconditionnels de la saisie sur clavier complet. Autre absence qui peut avoir son importance : l'iPhone ne sait pas enregistrer de vidéos, ni gérer les MMS !

Caractéristiques **Clavier** non **Écran** tactile 3,5 pouces 480 x 320 **Réseaux** data GPRS, Edge **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, prise Dock **Stockage interne** 8 Go **Cartes mémoire** non **Appareil photo** 2 mégapixels **Dimensions** 11,5 x 6,1 x 1,6 cm **Poids** 135 g.



Nokia N81 8 Go
649 €

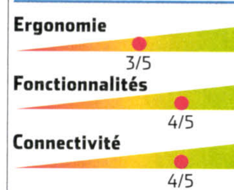
Un clavier à revoir

Il a presque tout pour plaire, ce nouveau mobile à tout faire signé Nokia, issu de la dernière gamme "musique" du constructeur finlandais. À commencer par un format "slider" intéressant, qui lui donne un look sympa et robuste, même si l'appareil demeure un peu épais. C'est aussi le plus lourd de notre sélection. Les surprises se poursuivent quand on examine la mémoire, qui embarque pas moins de 8 Go au format Flash, censés le transformer en véritable baladeur multimédia. Cela, d'ailleurs, au détriment d'un lecteur de cartes mémoire, qui disparaît de la version du N81 à mémoire Flash intégrée. Comme tous les Nseries, l'appareil tourne sous Symbian, système d'exploitation ultracomplet et personnalisable à l'envi grâce à une kyrielle de logiciels tiers aisément installables. On apprécie aussi la présence du Wi-Fi et de la 3G, même si l'HSDPA (3G+) manque à l'appel. Là où ça se complique, c'est lorsqu'on commence à utiliser les touches. Pas de souci avec le clavier alphanumérique, bien pensé. Mais les touches multimédias sont en revanche molles, désagréables à utiliser. Le N81 est également censé être doué pour le jeu (compatible Ngage) : on peut orienter le téléphone sur le côté et utiliser deux touches de raccourci au-dessus de l'écran comme boutons. Sauf qu'à l'usage, les boutons sont très déplaisants et on se lasse vite, même si les jeux présentent une jolie 3D. Raté ! Nokia est en outre un peu chiche sur l'appareil photo, un simple 2 mégapixels.

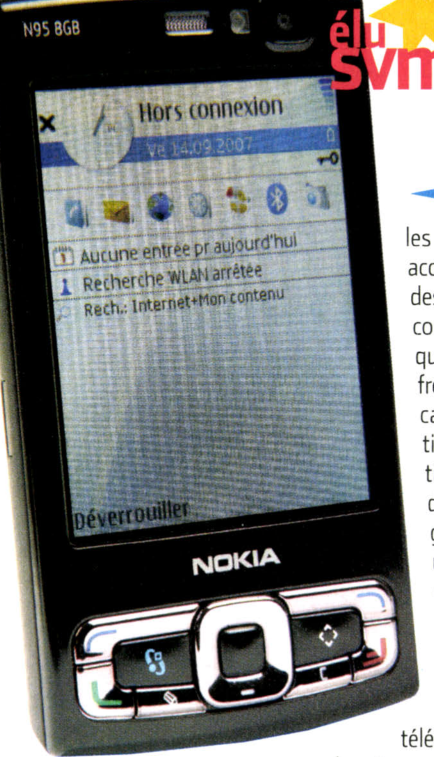
L'avis de SVM
★★★★

↗ L'appareil a un joli look et dispose d'une grande capacité de stockage et, bonus sympa, de la radio.

↘ Les touches de raccourcis sont désagréables et le capteur photo est très moyen pour un mobile de ce prix.

Mesures du Labo


Caractéristiques **Clavier** alphanumérique **Écran** 2,4 pouces 240 x 320 **Réseaux** data GPRS, Edge, UMTS **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB **Stockage interne** 8 Go **Cartes mémoire** non **Appareil photo** 2 mégapixels **Dimensions** 10,2 x 5 x 1,8 **Poids** 140 g.



élu svm

Nokia N95 8 Go

849 €

Envie d'une Rolls ?

Le N95 8 Go est le téléphone de tous les superlatifs, sans doute le mobile le plus abouti du marché tant il cumule les technos et les fonctionnalités. Saluons d'abord le design réussi, avec cet écran qui accapare presque entièrement la face avant de l'appareil et qui coulisse des deux côtés pour faire apparaître soit le clavier, soit les touches de raccourcis multimédias. On aurait juste préféré des matériaux plus nobles que le vulgaire plastique proposé, et les touches de raccourcis, maladie fréquente chez Nokia, sont trop nombreuses. Le grand écran est en tout cas splendide, paré pour afficher précisément les différentes applications proposées dans son OS, Symbian. Dommage qu'il ne soit pas tactile ! Le surf aurait été encore plus agréable, tout comme la navigation dans les menus. On apprécie cependant le travail effectué sur les programmes de lecture audio et vidéo. Si on ajoute à cela une radio FM, une prise jack classique pour les écouteurs et des haut-parleurs de qualité, on a là un baladeur audio et vidéo d'excellente facture. Convergence, quand tu nous tiens ! Le N95 incorpore aussi un capteur photo de 5 mégapixels, avec autofocus qui, sans atteindre des sommets, capture de bons clichés et des vidéos en VGA ; un module GPS et l'application qui va bien pour ne jamais se perdre (les cartes sont à télécharger) et, évidemment, tout l'attirail de logiciels Symbian pour gérer ses données personnelles et surfer. Rapidement, puisque, cerise sur le gâteau, le N95 dispose du Wi-Fi et d'une puce HSDPA qui lui livre la clé des réseaux cellulaires les plus rapides.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ultracomplet, le N95 dispose en prime d'un bel écran et d'un accès aux réseaux mobiles les plus rapides. Il est de plus extrêmement personnalisable par l'ajout de logiciels tiers.

↘ La convergence à un prix : c'est aussi cher qu'un bon PC portable !

Mesures du Labo

Ergonomie 4/5

Fonctionnalités 5/5

Connectivité 4,5/5

Caractéristiques **Clavier** alphanumérique **Écran** 2,8 pouces 320 x 240 **Réseaux** data GPRS, Edge, HSDPA **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB **Stockage interne** 8 Go **Cartes mémoire** non **Appareil photo** 5 mégapixels **Dimensions** 9,9 x 5,1 x 2,1 cm, **Poids** 128 g.

Sony Ericsson P1

549 €

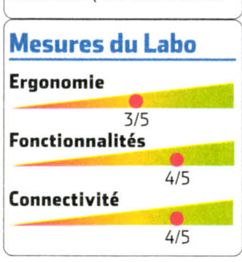
Il joue la différence

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le design est réussi, et on apprécie d'avoir à la fois un clavier complet et un écran tactile lumineux. L'autonomie est également excellente.

↘ Le clavier nécessite un temps d'adaptation et l'interface UIQ est brouillonne.



Sacrée allure, ce nouveau mobile intelligent de Sony Ericsson ! À dire vrai, c'est même – avec l'iPhone – le plus classe de cette sélection, notamment grâce à cette touche d'alu du plus bel effet. Son clavier complet se fait discret, et pour cause : chaque bouton correspond à deux lettres. Agréable du point de vue du design, ce parti pris est un peu plus problématique lorsqu'il s'agit de saisir du texte : vos erreurs seront nombreuses au début, et mieux vaut ne pas avoir des doigts trop gros pour taper correctement ! Heureusement, l'écran, excellent, est également tactile, et il est possible de se rabattre sur le stylet en cas de besoin. Le P1 tourne sous Symbian, mais son interface diffère de celle des Nseries car il emploie l'interface graphique UIQ 3. Qu'on a le droit de trouver moins compréhensible et moins aboutie que celle que propose son concurrent finlandais. L'équipement radio de cet appareil, doté du Wi-Fi est en tout cas très complet, on regrette simplement qu'il ne supporte pas le HSDPA. Idem côté logiciels, même si nous n'avons apprécié que moyennement son navigateur, une version modifiée d'Opera, moins pratique que celui intégré dans les Nokia. L'appareil photo (3,2 mégapixels) propose des images fort correctes grâce à son autofocus, mais il est dommage de ne pouvoir capturer des vidéos à plus de 320 x 240 pixels en 15 images par seconde. La mémoire de masse de l'appareil – 160 Mo – est correcte et il est fourni avec une carte mémoire de 512 Mo au format MS Micro, Sony oblige. Détail qui peut avoir son importance : l'autonomie excellente en communication, pour les grands causeurs !



Caractéristiques **Clavier** complet **Écran** tactile 2,6 pouces 240 x 320 **Réseaux** data GPRS, Edge, UMTS **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB **Stockage interne** 160 Mo **Cartes mémoire** oui (MS Micro) **Appareil photo** 3,2 mégapixels **Dimensions** 10,6 x 5,5 x 1,7 cm **Poids** 124 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

Samsung SGH-i600
400 €

Complet, mais long à la détente

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ En matière de réseau sans fil, le SGH-i600 est on ne peut plus complet. Le clavier, bien qu'assez petit, est agréable.

↘ De trop nombreux ralentissements compliquent l'utilisation.

Mesures du Labo

- **Ergonomie** 3/5
- **Fonctionnalités** 4/5
- **Connectivité** 5/5

D'accord, ce smartphone signé Samsung n'est pas très joli. Carré, austère, c'est en revanche un poids plume, puisqu'il se paie le luxe d'être le plus léger de notre sélection avec seulement 105 grammes. C'est d'autant plus remarquable que l'appareil incorpore tout de même un clavier complet et les technos sans fil les plus intéressantes, soit le HSDPA et le Wi-Fi. Un vrai concentré de technologies. On peut regretter de n'avoir en revanche que l'obsolète Windows Mobile 5 pour animer l'engin. Mais Samsung a souhaité rendre l'interface du système d'exploitation plus conviviale et propose un beau lanceur sur cet appareil, qui consiste en un menu déroulant accessible sur le Bureau. Toutes les fonctions de Windows Mobile, qu'on sait parfois compliquées à aller chercher, sont ici facilement accessibles. Cela au prix d'un démarrage assez longuet et de ralentissements parfois extrêmement gênants dès qu'on lance plusieurs applications à la fois, notamment le lecteur multimédia Picsel Viewer, une véritable usine à gaz censée gérer vos photos tout comme vos documents bureautiques ou PDF, mais qui s'avère à l'usage bien trop lourd. On aurait préféré disposer des versions mobiles de Word et d'Excel... Côté multimédia, le SGH-i600 repassera, donc. Surtout que son capteur photo, un maigre 1,3 mégapixel, est complètement dépassé et que l'autonomie de l'appareil est plutôt décevante. Samsung fournit cependant une seconde batterie avec son smartphone, plus imposante, qui permet d'allonger la durée de fonctionnement.

Caractéristiques **Clavier** complet **Écran** 2,3 pouces 320 x 240 **Réseaux** data GPRS, Edge, HSDPA **Connexions** Bluetooth, Wi-Fi, USB **Stockage interne** 50 Mo **Cartes mémoire** oui (Micro SD) **Appareil photo** 1,3 mégapixel **Dimensions** 11,3 x 5,9 x 1,2 cm **Poids** 105 g.

BlackBerry 8310 Curve
À partir de 199 € (avec forfait, chez SFR)

Tous vos mails en poche

L'avis de SVM

★★★½☆

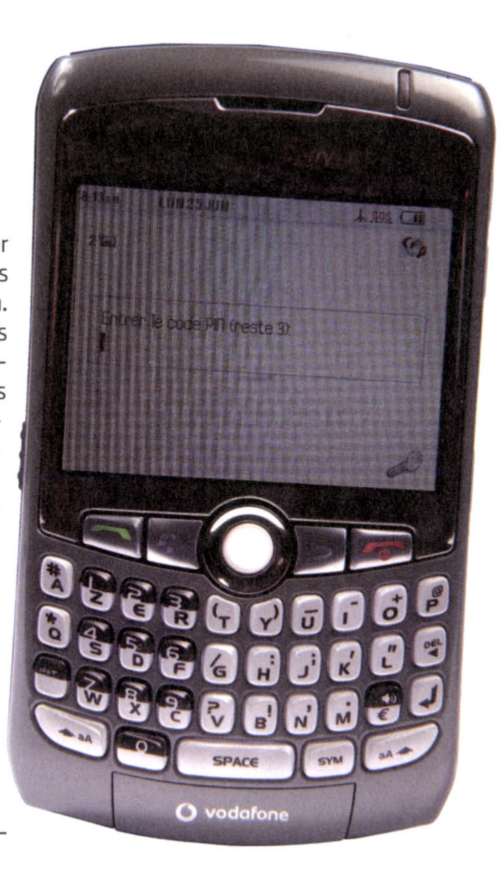
↗ Le mobile est complet tout en restant séduisant, et c'est une excellente machine pour gérer de nombreux mails sur son mobile.

↘ Il ne dispose ni du Wi-Fi ni de la 3G.

Mesures du Labo

- **Ergonomie** 4/5
- **Fonctionnalités** 4/5
- **Connectivité** 3/5

RIM, le roi du smartphone, entend bien ne pas se laisser rattraper par la concurrence. Son 8310 Curve, un des modèles les plus récents de sa gamme, en est la parfaite illustration. Loin des modèles austères du constructeur, celui-ci arbore des lignes agréables. On apprécie le format, aussi, assez discret malgré le clavier complet (aux touches un peu trop petites, mais surmontées d'un petit trackball très efficace). Si RIM est si populaire – notamment en entreprise –, c'est avant tout parce qu'il a été le premier à offrir du "push-mail", c'est-à-dire la possibilité de recevoir immédiatement ses courriels sur son téléphone sans avoir à vérifier toutes les demi-heures si on a un nouveau message. Pratique, mais attention, cette fonction n'est disponible qu'en option – payante – auprès de votre opérateur... Le système d'exploitation de BlackBerry est en tout cas un plaisir à utiliser et s'avère diablement réactif, même si on le sollicite beaucoup. Et si le 8310 n'est pas le mobile idéal des fanas de musique et de vidéos, la faute à un lecteur sommaire, c'est un des rares de notre sélection à disposer d'une prise minijack, pour y brancher n'importe quel casque. Bonus de cet appareil : un module GPS fonctionnant grâce aux cartes de SFR Navigation, qui apporte toute satisfaction. On regrette tout de même que ce mobile à destination des "hyperconnectés" n'intègre pas de Wi-Fi, ni même de 3G... Un comble !



Caractéristiques **Clavier** complet **Écran** 2,5 pouces 320 x 240 **Réseaux** data GPRS, Edge **Connexions** Bluetooth, USB **Stockage interne** 64 Mo **Cartes mémoire** oui (Micro SD) **Appareil photo** 2 mégapixels **Dimensions** 10,7 x 6 x 1,5 cm **Poids** 111 g.

Motorola Q9h

500 €

Pour les grands pianoteurs

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le clavier de cet appareil est exceptionnel, et le Q9h peut se connecter aux réseaux cellulaires les plus rapides.

↘ Pas très discret pour téléphoner... et l'appareil n'est pas Wi-Fi.

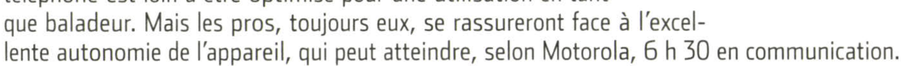
Mesures du Labo

Ergonomie 3/5

Fonctionnalités 4/5

Connectivité 3,5/5

Une chose est sûre : il vous sera difficile de passer inaperçu avec le Motorola Q9h à l'oreille. Le dernier-né des smartphones de Motorola, qui tourne sous Windows Mobile 6, est clairement imposant. Et ce n'est pas son petit écran, au demeurant bien défini et lumineux, qui lui donne cette allure. Non, c'est son prodigieux clavier complet, qui lui confère sans conteste la palme du meilleur dispositif de saisie de notre sélection. Écrire avec le Q9h est un vrai bonheur : les boutons sont larges, ont un toucher excellent et répondent au quart de tour. Résolument tourné vers une utilisation professionnelle et vers ceux qui correspondent beaucoup avec leur mobile, le Q9h aura peut-être du mal à séduire le grand public. L'austère Windows Mobile 6 n'est ici secondé par aucune interface facilitant l'accès aux fonctions, comme sur l'HTC Touch ou le Samsung SGH-i600. On regrette aussi l'absence cruelle du Wi-Fi, heureusement compensée partiellement par le module HSDPA. Côté multimédia, l'utilisateur devra se contenter d'un appareil photo de 2 mégapixels. Et si le lecteur audio/vidéo de Windows Mobile 6 est convivial, le téléphone est loin d'être optimisé pour une utilisation en tant que baladeur. Mais les pros, toujours eux, se rassureront face à l'excellente autonomie de l'appareil, qui peut atteindre, selon Motorola, 6 h 30 en communication.



Caractéristiques **Clavier** complet **Écran** 2,3 pouces 320 x 240 **Réseaux** data GPRS, Edge, HSDPA **Connexions** Bluetooth, USB **Stockage interne** 256 Mo **Cartes mémoire** oui (Micro SD) **Appareil photo** 2 mégapixels **Dimensions** 11,8 x 6,7 x 1,2 cm **Poids** 134 g.

HTC Touch

459 €

Le premier clone de l'iPhone

L'iPhone et son interface tactile ont fait des émules. À commencer par ce téléphone d'HTC, qui signe avec ce produit un de ses portables les plus jolis. Le Touch est compact, agréable à prendre en main et ses coins arrondis en font un joli galet techno. Comme tous les produits d'HTC, l'appareil tourne sous la dernière mouture de Windows Mobile. Mais le taiwanais a ajouté son propre "lanceur" pour ajouter à l'interface classique de l'OS mobile de Microsoft une couche qui rapprocherait son Touch de l'iPhone. D'un mouvement de doigt de bas en haut de l'écran, on peut ainsi faire apparaître l'interface "TouchFLO", qui présente les différentes fonctions du téléphone, du coup accessibles d'une simple pression de doigt... Oui, mais là où l'iPhone propose une interface entièrement tactile, "TouchFLO" ne fait que faciliter l'accès aux applications Windows Mobile, inchangées. Pour les utiliser par la suite, il vous faudra donc en passer par le stylet. Un peu gadget, donc, l'interface tactile de l'HTC Touch n'est heureusement pas sa seule spécificité. On apprécie qu'il dispose du Wi-Fi et qu'il bénéficie d'Office Mobile, ce qui permet d'accéder à tous les documents Word, Excel ou PowerPoint sur son cher portable. Un bon point, qui nous fait cependant difficilement oublier que l'appareil n'est pas compatible 3G et qu'il n'est, malgré les efforts d'HTC, que peu pratique lorsqu'il est utilisé en tant que baladeur multimédia.

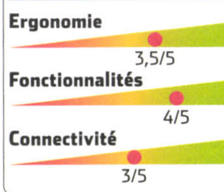
L'avis de SVM

★★★★

↗ L'appareil est mignon et l'interface TouchFLO est une bonne idée...

↘ Le téléphone est privé de 3G, et à part de nouveaux menus, rien ne change...

Mesures du Labo



Ergonomie 3,5/5

Fonctionnalités 4/5

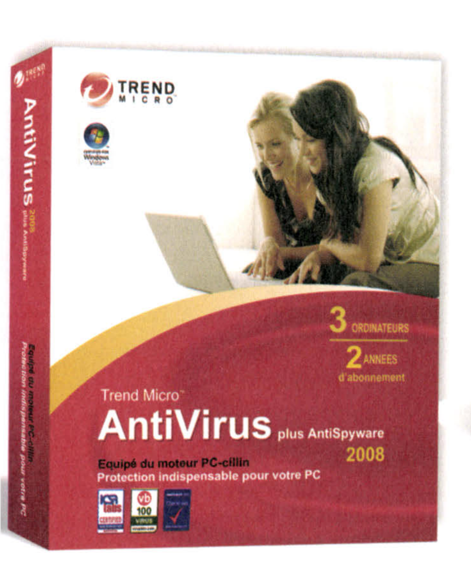
Connectivité 3/5

Caractéristiques **Clavier** non **Écran** tactile 2,6 pouces 240 x 320 **Réseaux** data GPRS, Edge **Connexions** Bluetooth, Wi-Fi, USB **Stockage interne** 50 Mo **Cartes mémoire** oui (Micro SD) **Appareil photo** 2 mégapixels **Dimensions** 10 x 5,8 x 1,4 cm **Poids** 112 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



Un point c'est tout !

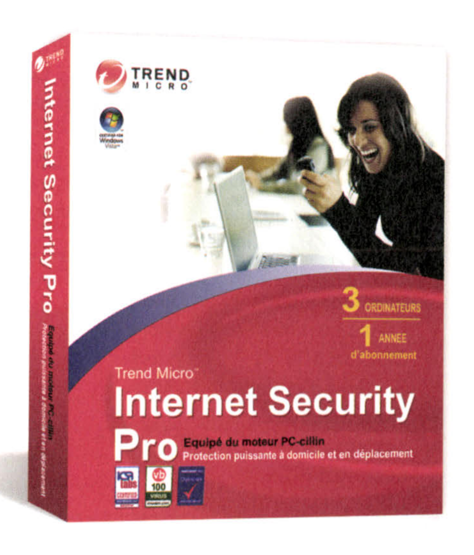


TREND MICRO AntiVirus + AntiSpyware 2008

39€95

TREND MICRO Internet Security 2008

59€95



TREND MICRO Internet Security Pro

69€95

LOGICIELS DISPONIBLES FIN NOVEMBRE 2008

	TAV 2008	TIS 2008	TIS PRO
Antivirus, Anti-spyware, Anti-rootkits	✓	✓	✓
Protection d'intrusion	✓	✓	✓
Anti-spam		✓	✓
Contrôle parental		✓	✓
Pare-feu bidirectionnel		✓	✓
Protection du réseau		✓	✓
Protection vol d'identité			✓
Contrôle des points Wi-Fi			✓
Optimisation du système			✓
Licence Services	3 PC 2 ans	3 PC 1 an	3 PC 1 an

Tarifs du 08/10/2007 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. *Voir conditions sur le site.

www.rueducommerce.com

Un point c'est tout !

- Paiement sécurisé
- Tous vos produits dans un seul caddie
- Des téléconseillers spécialisés selon vos besoins

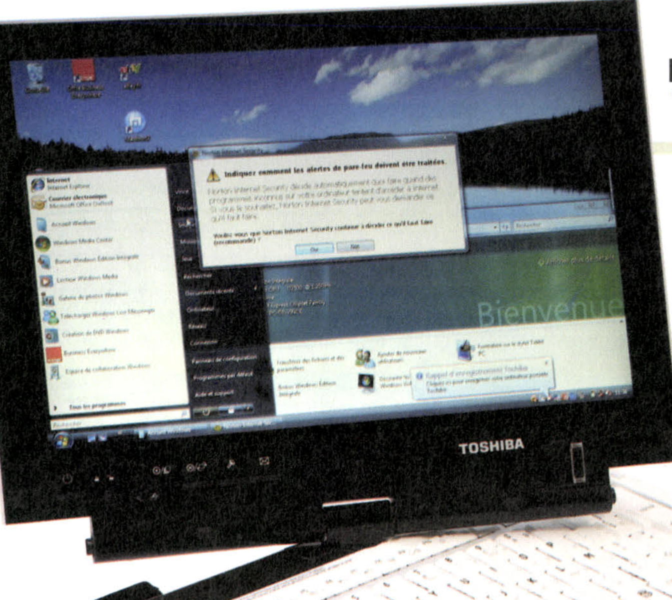


MARQUE Modèle	APPLE iPhone	BLACKBERRY 8310 Curve	HTC Touch	MOTOROLA Q9h
Caractéristiques				
Réseaux supportés	Quadribande GPRS/Edge	Quadribande GPRS/Edge	Tribande GPRS/Edge	Quadribande GPRS/ Edge/HSDPA
Écran	Tactile 3,5 pouces (480 x 320)	2,5 pouces (320 x 240)	Tactile 2,6 pouces (240 x 320)	2,3 pouces (320 x 240)
Appareil photo/vidéo	2 mégapixels/non	2 mégapixels/non	2 mégapixels/320 x 240	2 mégapixels/320 x 240
Lecteur MP3/radio	Oui/non	Oui/non	Oui/non	Oui/non
Clavier complet	Non	Oui	Non	Oui
Stockage interne	8 Go	64 Mo	50 Mo	256 Mo
Cartes mémoire	Non	Oui (Micro SD 512 Mo fournie)	Oui (Micro SD)	Oui (Micro SD)
Bluetooth/Wi-Fi	Oui/oui	Oui/non	Oui/oui	Oui/non
Système d'exploitation	Mac OS X	BlackBerry OS	Windows Mobile 6	Windows Mobile 6
Traitement de texte	Lecture	Lecture	Lecture, édition	Lecture, édition
Tableur	Lecture	Lecture	Lecture, édition	Lecture, édition
Lecture de PDF	Oui	Oui	Oui	Oui
GPS	Non	Oui	Non	Non
Autonomie annoncée (communications/veille)	8 h/250 h	4 h/408 h	5 h/200 h	6 h 30/480 h
Poids	135 g	111 g	112 g	134 g
Dimensions	11,5 x 6,1 x 1,6 cm	10,7 x 6 x 1,5 cm	10 x 5,8 x 1,4 cm	11,8 x 6,7 x 1,2 cm
Notes (sur 5)				
Ergonomie	4	4	3,5	3
Fonctionnalités	3	4	4	4
Connectivité	3	3	3	3,5
Note globale	★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆
Prix moyen TTC	**399 € avec abo Orange**	**À partir de 199 € avec abo SFR**	**459 €**	**500 €**

MARQUE Modèle	NOKIA N81	NOKIA N95 8 Go	SAMSUNG SGH-i600	SONY ERICSSON P1
Caractéristiques				
Réseaux supportés	Quadribande GPRS/Edge/UMTS	Quadribande GPRS/Edge/HSDPA	Tribande GPRS/Edge/HSDPA	Quadribande GPRS/Edge/UMTS
Écran	2,4 pouces (240 x 320)	2,8 pouces (320 x 240)	2,3 pouces (320 x 240)	Tactile 2,6 pouces (240 x 320)
Appareil photo/vidéo	2 mégapixels/640 x 480 (15 images/s)	5 mégapixels/640 x 480	1,3 mégapixel/320 x 240	3,2 mégapixels/320 x 240
Lecteur MP3/radio	Oui/oui	Oui/oui	Oui/non	Oui/oui
Clavier complet	Non	Non	Oui	Oui
Stockage interne	8 Go	8 Go	50 Mo	160 Mo
Cartes mémoire	Non	Non	Oui (Micro SD)	Oui (MS Micro)
Bluetooth/Wi-Fi	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui
Système d'exploitation	Symbian 9.2, interface S60	Symbian 9.2, interface S60	Windows Mobile 5	Symbian 9.1, interface UIQ 3
Traitement de texte	Lecture, édition	Lecture, édition	Lecture	Lecture, édition
Tableur	Lecture, édition	Lecture, édition	Lecture	Lecture, édition
Lecture de PDF	Oui	Oui	Oui	Oui
GPS	Non	Oui	Non	Non
Autonomie annoncée (communications/veille)	4 h/408 h	5 h/280 h	3 h 40/190 h	9 h/400 h
Poids	140 g	128 g	105 g	124 g
Dimensions	10,2 x 5 x 1,8 cm	9,9 x 5,1 x 2,1 cm	11,3 x 5,9 x 1,2 cm	10,6 x 5,5 x 1,7 cm
Notes (sur 5)				
Ergonomie	3	4	3	3
Fonctionnalités	4	5	4	4
Connectivité	4	4,5	5	4
Note globale	★★★★☆	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	**649 €**	**849 €**	**400 €**	**549 €**

élu svm (Nokia N95 8 Go, Samsung SGH-i600)

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

Toshiba Portégé R400

2 990 €

Tablette hyper branchée

Une petite rotation d'écran, et hop ! le dernier ultraportable de Toshiba se métamorphose en un très agréable Tablet PC, piloté au stylet. Du grand luxe pour nomades exigeants.

Une belle petite machine, ce Portégé R400, habile mélange de portable et de Tablet PC. Ouvert, c'est un ultraportable assez classique avec un écran 12,1 pouces, un clavier "pleine taille" plutôt confortable et un boîtier très compact d'1,7 kg. Mais saisissez le bord gauche de l'écran pour le faire pivoter puis rabattez-le sur le clavier, et voilà une "tablette" électronique pilotée au stylet, très pratique pour surfer sur Internet, écrire ou dessiner à main levée directement sur l'écran. Un vrai bonheur ! On écrit sur l'écran presque aussi confortablement et naturellement que sur du papier, la surface tactile répondant parfaitement à la moindre caresse du stylet, quelle que soit l'inclinaison de l'écran. Génial, pour prendre des notes à la volée pendant une réunion via le "Journal Windows", ce module de prise de notes et de reconnaissance d'écriture de Vista pour Tablet PC. Mais gardez à portée de main le chiffon (fourni !) pour le nettoyage de l'écran, très vite maculé de traces de doigts. À savoir aussi, les 1 700 grammes de l'appareil se font vite sentir lorsqu'on appuie la tablette sur le bras pour écrire. Encore un peu lourd, le R400, alors qu'il est nettement moins bien équipé qu'un portable ordinaire : pas de graveur DVD, pas de webcam, un tout petit disque dur de 80 Go et une connectique très pauvre : 2 USB, 1 VGA, c'est à peu près tout. Le moteur, c'est un "petit" processeur Core Duo à très faible consommation électrique, bon pour l'autonomie de la machine (3 heures de travail en continu, plus de 4 h en activant le mode d'économie maximale), mais bien moins rapide, à 1,2 GHz, que les puces mobiles courantes. Avec 2 Go de mémoire, il convient toutefois parfaitement pour exploiter toutes les applications bureautiques et multimédias les plus répandues, à l'exception du jeu 3D. Toshiba préfère mettre le paquet sur la sécurité des données (puce de cryptage TPM, lecteur d'empreinte digitale…) et, surtout, sur les communications : outre les modules Wi-Fi et Bluetooth, le Portégé R400 intègre une puce 3G+ (HSDPA) pour surfer ou gérer ses mails loin d'une borne Wi-Fi. • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★★

↗ L'un des meilleurs portables "convertibles" en Tablet PC actuels, très agréable à piloter au stylet et paré pour les communications.

↘ Toshiba est trop radin sur l'équipement et, surtout, la connectique. Le boîtier est aussi un peu lourd… et le prix démesuré.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur Core Duo U2500 **Mémoire** 2 048 Mo DDR2 **Disque dur** 80 Go S-ATA à 4 200 trs/min **Vidéo** intégrée Intel GMA 950 **Écran** 12,1" en 1 280 x 800 **Communications** module 3G HSDPA, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11g, Ethernet Gigabit **Connectique** 2 USB 2.0, 1 PCMCIA, casque, micro **Logiciels** Vista éd. Intégrale, Norton Internet Security 2007, utilitaires… **Autonomie mesurée (en continu)** 3 heures **Dimensions** 30,5 x 24 x 3,5 cm **Poids** 1,72 kg.

Agréable en mode portable, le R400 s'affirme comme l'un des meilleurs Tablet PC du moment. L'écran répond parfaitement à la moindre sollicitation du stylet, ce qui facilite la prise de notes manuscrites grâce à l'application "Journal" de Windows ou la création de "Post-it" sur le Bureau de Vista, ici en version Intégrale.

PHOTOS JACQUES FEINE



Imprimante photo 10 x 15

Epson PictureMate 290

280 €

À faire pâlir un labo photo

Superbe qualité d'image et vitesse d'impression record pour le nouveau fleuron des imprimantes photo d'Epson. En 40 secondes – contre 1 min 30 en moyenne pour les concurrentes 10 x 15 –, la PictureMate 290 produit une photo certes plus chère (0,29 €) mais aussi belle que celle tirée par un studio photo. Couleurs vives, brillant de surface bien régulier et trame invisible sans une bonne loupe sont au rendez-vous. C'est si joli que l'on regrette que la machine soit incapable, à la différence des modèles d'HP, d'imprimer en 13 x 18 ou en 10 x 30. La PictureMate 290 se montre par ailleurs moins originale que l'étonnante Photosmart A826 d'HP, que nous vous présentions le mois dernier *(SVM nº 263, p. 64)*. Ici, pas d'écran tactile géant, juste un "petit" LCD couleur de 9 cm de diagonale pour visualiser, retoucher et imprimer les images, avec ou sans PC. Malgré son look assez étrange, genre baril de lessive, l'Epson se révèle très simple et agréable à utiliser, tout en offrant de nombreuses options d'impression : mise en page, édition d'une planche index, modes sépia ou noir et blanc... La PictureMate 290 accepte bien entendu tous les formats de cartes mémoire courants, mais aussi les clés mémoire USB, les disques durs externes et les appareils photo équipés PictBridge, via une prise bêtement placée à l'arrière du boîtier. La machine intègre aussi un récepteur Bluetooth pour éditer facilement les images d'un téléphone portable. Plus fort, elle peut sauvegarder directement, et sans PC, les images sur CD, grâce à un petit graveur 10X placé dans le bas du boîtier et qui lit aussi les DVD. Un graveur absent de la PictureMate 260 (179 €), également dépourvue de module Bluetooth mais identique à la 290 pour le reste des fonctions. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Les impressions valent ici les meilleurs tirages de labo et prennent très peu de temps. On aime bien aussi le graveur CD intégré.

↘ Quel dommage que la machine ne gère pas les formats 13 x 18 et 10 x 30 !

Mesures du Labo

Qualité d'impression 5/5

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Imprimante photo jet d'encre 10 x 15, 5 760 x 1 440 ppp **Cartouche** 1 bloc comprenant les 3 couleurs primaires et le noir **Graveur** CD-DVD intégré **Connectique** USB 2, PictBridge, lecteur de cartes CF, SD, MMC, MS, xD, Bluetooth **Batterie** rechargeable en option (69 €) **Consom.** pack encre + 150 feuilles 10 x 15 (43,50 €) **Dim.** 23 x 34 x 28,8 cm **Poids** 3 kg.

PC de bureau

Fujitsu Siemens Scaleo Hi 2550-Q6608

800 € (sans écran)

Une Ferrari, mais sans les sièges



Trop faiblarde en 3D, avec sa carte GeForce 8500 GT, pour concourir dans notre sélection de PC pour "gamers" *(voir p. 90)*, cette unité centrale n'en offre pas moins un bon rapport performances/prix. 800 € à peine – sans écran, quand même – et nous voilà en présence de l'un des meilleurs processeurs actuels, la puce à quatre cœurs Core 2 Q6600 d'Intel, avec 2 Go de mémoire et un bon disque dur de 320 Go. Un trio de choc installé sur une carte mère très récente, offrant une connectique convenable (une prise eS-ATA, sept USB 2.0...) et une bonne évolutivité. La mémoire peut ainsi être dopée grâce aux deux emplacements DDR2 libres, et la carte 3D remplacée en moins de cinq minutes par une plus puissante. Si le Scaleo ne brille pas côté look, la finition est soignée, avec un jeu de prises en façade et un système de ventilation interne plutôt efficace et peu bruyant. La consommation de l'unité centrale reste assez raisonnable, avec une moyenne de 134 W – écran non compris – d'après les tests de notre labo. Pas trop mal, tout ça, même si le reste de l'équipement fait un peu pâle figure face à un HP ou Packard Bell de milieu de gamme. À 800 €, et compte tenu de la puissance du moteur, nous excusons l'absence de lecteur HD-DVD ou Blu-ray, remplacé ici par un simple graveur. Mais Fujitsu pourrait quand même fournir une télécommande infrarouge et une bonne souris au lieu du vieux modèle à boule que nous avons découvert dans l'emballage. Et même à ce prix-là, le module Wi-Fi n'est plus un luxe. L'offre logicielle nous paraît un peu sèche : outre Vista Premium, juste une version allégée de Nero 7 et l'antivirus Norton avec trois mois de mises à jour. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un moteur quadri cœur d'une puissance incroyable pour ce niveau de prix. De quoi faire tourner à fond n'importe quelle application !

↘ Toujours aussi tristes, les tours de Fujitsu Siemens. Dommage aussi que celle-ci soit dépourvue de Wi-Fi et affublée d'une telle souris.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 320 Go S-ATA **Vidéo** nVidia GeForce 8500 GT **Connectique** 7 USB 2.0, 2 Firewire, 1 eS-ATA, DVI, VGA, Ethernet Gigabit, lecteur cartes SD, MMC, CF, SM, MS **Acces.** clavier, souris USB à boule **Log.** Vista Premium, Nero Essentials 7, Norton Security.



PC portable
Dell XPS M1330
1 230 €

Coup de foudre

Nous avons tous craqué pour ce petit Dell, qui se paie le luxe de concurrencer, côté look et finition, les Sony les plus sexy. Comme eux, le XPS M1330 arbore une coque en couleur – ici, un joli rouge brique (regardez bien !), mais il existe aussi en noir –, un magnifique écran 13,3 pouces et un boîtier compact et assez léger (2 kg), paré pour les voyages. En bon nomade, l'engin s'offre de nombreux modules de communication – Bluetooth, Wi-Fi, Ethernet, webcam – et affiche une autonomie convenable : 2 h 30 de travail continu avec la batterie d'origine, presque 4 h avec la batterie haute capacité, non livrée en standard (et qui gonfle le prix du portable de 30 €). Pas mal aussi, la connectique : seulement 2 USB 2.0, mais une prise numérique HDMI, une Firewire et une sortie vidéo VGA. L'animation générale de la machine est confiée à un moteur à double cœur qui a largement fait ses preuves, le Core 2 Duo T7100 d'Intel, entouré ici par 2 Go de mémoire DDR2, un disque dur un peu petit (120 Go) et l'habituel graveur DVD double couche. Pas de grosses performances à attendre en 3D, le circuit GeForce 8400M n'étant pas taillé pour les jeux les plus récents. La machine se montre toutefois très réactive et vraiment agréable à utiliser sous Vista et avec les applications bureautiques et multimédias courantes. Presque silencieuse, même à plein régime, elle chauffe bien un peu, mais sans que cela provoque de véritable gêne. Bon point aussi pour le clavier, presque aussi bon que chez Sony, et complété par un jeu de touches tactiles, situées au-dessus du clavier, pour la lecture des fichiers audio et vidéo. En prime, deux petits gadgets : une mini-télécommande infrarouge et un casque intra-auriculaire correct. Au final, un très bon cru ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Mignon, léger et bien équipé : un concurrent de poids pour les derniers Sony, à un prix très raisonnable !

↘ Dans sa version de base, le XPS se contente d'un petit disque dur. En outre, l'engin chauffe un peu trop.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 3,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 T7100 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 120 Go 5 400 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce 8400M GS **Écran** 13,3" **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, HDMI, VGA, lecteur SD, MMC, MS **Com.** Wi-Fi 802.11g, Bluetooth 2.0, Ethernet **Log.** Vista Familial, Works 8.5, Roxio Creator, antivirus McAfee **Dimensions** 31,9 x 24 x 4 cm **Poids** 2 kg.

Imprimante multifonction
HP Photosmart C4280
90 €

Petite en tout



Encombrement mini et tarif riquiqui pour le "premier prix" des multifonctions HP cet automne. Moins de 90 € pour un modèle à peine plus gros qu'une boîte à chaussures et qui assure, comme les grands, les fonctions d'imprimante jet d'encre couleur, de scanner A4 et de copieur sans PC. Surprise, même ce modeste Photosmart C4280 est équipé d'un écran couleur pour sélectionner et imprimer des images à partir d'une carte mémoire. Pas mal… sauf que cet écran se révèle trop petit pour visionner correctement ces images. Mauvais point, aussi, pour l'absence de prise PictBridge, qui prive de la possibilité de connecter directement un appareil photo. Les performances, elles, sont en demi-teinte. La qualité d'impression est satisfaisante pour l'édition de documents bureautiques en couleur, mais trop juste, en mode photo, pour concurrencer les clichés d'une bonne imprimante 10 x 15. La machine est aussi assez lente, surtout pour les documents mixtes, mêlant texte et images : un peu moins de 2 pages par minute, d'après nos chronos. Comptez 10 pages/min, au mieux, pour du texte noir en mode "brouillon", qui restitue des caractères… vraiment très brouillons. Attention aussi à la faible autonomie des cartouches, épuisées en un peu moins de 130 pages à 5 % de remplissage. Nous conseillons de les remplacer par les modèles de haute capacité d'HP, plus économiques à l'usage. La seule bonne surprise vient du scanner, fiable et bien plus rapide que celui des concurrents. En mode copieur sans PC, le Photosmart C4280 reste handicapé par la lenteur de l'impression : il faudra compter 45 secondes pour une copie A4 noir et blanc, près d'1 minute pour de la couleur. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★½

↗ Petit prix et très faible encombrement pour ce multifonction basique, mais équipé d'un bon scanner.

↘ La qualité et la vitesse d'impression sont très inégales. L'écran est bien petit, les cartouches d'origine s'épuisent vite… et la prise PictBridge manque à l'appel.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3/5

Vitesse 2,5/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques

Tout-en-un imprimante jet d'encre couleur, scanner A4 1 200 ppp et copieur sans PC (zoom 50-400 %, 9 copies maxi) **Interfaces** USB 2, lecteur SD, MMC, CF, xD, MS **Écran** LCD couleur 3,8 cm **Accessoires** transfo secteur, 1 cart. noire (15,50 €), 1 coul. (18,50 €) **Log.** Photosmart Essential **Dim.** 43,3 x 56 x 15,7 cm **Poids** 5,1 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

PC de bureau
Acer Aspire M3100-JE7M
500 € (sans écran)

Une base solide



Un PC de bureau avec processeur à double cœur et 2 Go de mémoire, le tout sous Windows Vista et avec Works 8.5 en prime pour 500 € : pas mal, cette offre d'Acer ! Inutile de dépenser plus pour les applications bureautiques et multimédias ordinaires. D'accord, elle n'est pas très belle, cette petite tour, et elle se révèle assez bruyante lorsqu'elle tourne à plein régime. Mais côté performances et équipement, l'affaire est honnête. Pour maintenir un prix plancher, Acer fait appel à un "vieux" processeur AMD, l'Athlon 64 X2 4400+, un Dual-core qui a de très beaux restes. Moins puissant que les gros Core 2 Duo d'Intel, il reste largement suffisant pour faire tourner Vista Premium et au moins cinq applications courantes en même temps, sans faiblir. Comme sur les meilleurs PC du moment, la puce d'AMD est ici couplée à 2 Go de mémoire vive et à un disque dur très rapide, signé Seagate, de 250 Go. Acer ajoute bien sûr un graveur de DVD, mais fait l'impasse sur le Wi-Fi et la télécommande infrarouge. Surprise, la connectique se révèle très riche, avec 9 prises USB 2.0 – dont 5 en façade ! –, un module Firewire et même une sortie HDMI, pour la connexion de l'unité centrale sur une télé LCD ou plasma. Attention quand même, celle-ci est gérée directement par la carte mère, alors que la partie 3D est confiée à une petite carte ATI Radeon HD 2400 Pro, équipée de sorties classiques VGA, DVI et TV, mais trop juste pour les jeux les plus récents. À savoir, Acer propose une autre version de ce boîtier (Aspire 3100-GE7Z), basée sur un processeur AMD un poil moins puissant, mais avec un écran 19 pouces, pour 600 € seulement. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Processeur Dual-core, 2 Go de Ram et connectique complète pour 500 €, c'est correct, d'autant que la dot logicielle tient la route.

↘ Vieillot, le design Acer, et que de bruit lorsque la machine tourne à plein régime !

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Processeur AMD AThlon 64 X2 4400+ (2,3 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** 250 Go S-ATA **Puce vidéo** ATI Radeon HD 2400 Pro + circuit ATI Radeon X1250 **Connectique** 9 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, DVI, TV, HDMI, son 7.1, Ethernet Gigabit, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Log.** Vista Premium, Works 8.5, Norton Security 2007 **Acces.** clavier filaire, souris optique.

Disque dur externe
LaCie d2 Quadra 1 To
500 €

Stockez en eS-ATA, l'ami du haut débit



1 000 Go, ça vous irait, pour stocker vos vidéos ou votre musique ? C'est la capacité du dernier d2 "Quadra" de LaCie, ainsi baptisé car il intègre pas moins de quatre prises différentes. L'USB 2.0, évidemment, plus les deux versions du Firewire (à 400 et 800 Mbits/s) et surtout l'eS-ATA, la nouvelle interface reine du stockage externe. C'est en effet la plus rapide de toutes : en eS-ATA, le disque dur du boîtier externe fonctionne aussi vite que s'il était branché au cœur de l'ordinateur sur une prise S-ATA. Nos tests sont sans appel : cantonné, en USB 2.0, à 25 Mo/s (lecture et écriture), le d2 Quadra explose à plus de 62 Mo/s, en lecture, en eS-ATA ! En Firewire, le débit maximal passe de 37 Mo/s, en Firewire 400, à près de 60 Mo/s en Firewire 800. Évidemment, pour bénéficier des meilleurs débits en eS-ATA, il faut que l'ordi soit équipé de la prise idoine, qui arrive sur les PC récents à partir de 800 € (pour les machines de bureau) ou de 1 000 € (pour les portables). LaCie fournit son disque avec tous les câbles nécessaires, ainsi qu'un logiciel de très bonne facture, EMC Retrospect Express HD 2.0, pour gérer les sauvegardes. Une fois le soft installé, la sauvegarde peut être déclenchée automatiquement ou à la main, d'une simple pression sur la grosse touche bleue du disque d2. Du tout bon, d'autant que la finition LaCie fait toujours son petit effet : le disque, bien qu'assez gros et lourd, est un bel objet techno avec son boîtier tout métal. Et si vous trouvez ce "Quadra" trop cher, sachez qu'il existe aussi en versions 750, 500 et 320 Go, respectivement proposées à 280, 200 et 155 €. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Énorme capacité et excellents débits, surtout en eS-ATA, pour ce disque externe bardé de quatre interfaces différentes. Un must pour les vidéastes ou les gros téléchargeurs.

↘ Pas donné, l'engin, et décevant en USB 2.0.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Capacité 1 To (1 000 Go) **Interfaces** eS-ATA, USB 2.0, Firewire 400 et 800 **Disque embarqué** Hitachi HDS721010KLA330, S-ATA, cache 16 Mo **Accessoires** câbles eS-ATA, Firewire 400/800 et USB 2.0, socle amovible, adaptateur secteur **Logiciels** EMC Retrospect Express HD 2.0 **Dimensions** 4,5 x 16,5 x 17,5 cm **Poids** 1,5 kg.

Kit réseau CPL
D-Link DHP-301
240 €

Courant porteur de haut débit



Un seul petit défaut à signaler, au-delà de son prix élevé, sur ce kit réseau par courant porteur en ligne (CPL) de D-Link : son logiciel de cryptage est en anglais. D'après la firme, l'interface sera très bientôt francisée. Pour le reste, c'est du tout bon ! Conçu pour l'échange de données via le réseau électrique d'une habitation, le DHP-301 est tout bonnement le meilleur kit CPL à 200 Mbits/s testé par notre labo, notamment côté débits. Avec des débits réels de presque 44 Mbits/s (soit 5,5 Mo/s) en moyenne, il fait bien mieux que le Powerline E200 Duo de Bewan, testé le mois dernier (35 Mbits/s, soit 4,3 Mo/s). La mise en place des deux modules du kit se révèle tout aussi simple qu'avec le Bewan : on branche chaque boîte à une prise secteur, on relie chacune d'entre elles à un ordinateur, une box ADSL ou un décodeur TV... et ça marche ! Aucun réglage à effectuer, mais les données transitent alors en clair sur le réseau EDF. Pas grave pour la plupart des utilisateurs, les flux étant bloqués par le compteur électrique. Les autres, avec quelques rudiments d'anglais, pourront protéger complètement leurs échanges grâce au bon niveau de chiffrement (3DES) du logiciel. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Excellents débits pour ce kit CPL tout simple à installer.

↘ Mais qu'il est cher ! Et on attend la traduction en français du logiciel de cryptage.

Caractéristiques

Kit CPL 200 Mbits/s **Accessoires** logiciel de cryptage 3DES, 2 câbles Ethernet, notice d'installation **Dim.** 7,2 x 10,1 x 7,5 cm **Poids** 185 g.

Clé mémoire USB
Dane-Elec - zLight 4GB
40 €

Une clé contre les virus

Ce n'est pas pour sa capacité, déjà banale, ni pour ses performances, que cette miniclé USB, tout de rouge vêtue, se démarque de ses très nombreuses consœurs. D'après nos tests, elle plafonne, en moyenne, à 10 Mo/s en lecture et 2 Mo/s en écriture, contre 15 Mo/s et 7 Mo/s, en moyenne toujours, pour les clés les plus rapides (la Data Traveler Elite Privacy de Kingston, par exemple). Précisons aussi que la clé est fournie sans rallonge USB ni programme de cryptage et qu'elle n'est pas compatible avec la fonction "ReadyBoost" de Windows Vista : Dane-Elec équipe simplement sa clé d'une petite diode lumineuse pour signaler les opérations d'écriture et de lecture en cours. Non, le vrai truc en plus de cette zLight, c'est qu'elle embarque la dernière version du très bon antivirus BitDefender. Un bon plan, l'antivirus coûtant à lui tout seul près de 36 €. Seule concession, la version fournie sur la clé n'inclut qu'un an de mises à jour, contre 2 ans pour la version "normale" de BitDefender 2008. L'installation ne pose aucun problème : une fois l'antivirus installé, il est activé dès que l'on a saisi le code reçu par e-mail. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ C'est la seule clé, à notre connaissance, à être livrée avec un bon antivirus. On aime aussi le prix très raisonnable et les petites dimensions de la clé.

↘ Les performances en lecture et en écriture sont tout juste moyennes, la clé n'est pas compatible avec le ReadyBoost de Vista.

Caractéristiques

Clé mémoire USB 2.0 **Capacité** 4 Go **Compatibilité** Windows 2000, XP, Vista **Accessoires** logiciel antivirus BitDefender 10 (enregistré sur la clé) **Dimensions** 1,8 x 5,7 x 0,7 cm **Poids** 5 g.

Manette de jeu
Thrustmaster Run'n Drive Wireless Rumble Force
40 €

Elle vibre pour le jeu

Complément de choix pour les meilleurs PC de jeu de cette fin d'année *(voir p. 90)*, la manette de Thrustmaster fonctionne aussi avec les Playstation 2 et 3. Aucun fil à la patte, la Run'n Drive dialogue avec le PC par ondes radio, via un module USB d'une portée d'une dizaine de mètres. Et à la différence de la manette de Sony, elle intègre deux moteurs pour simuler les heurts d'une piste de rallye ou les vibrations d'un fusil dans un jeu FPS. Sur PC, la manette répond après l'installation d'un pilote, sous XP ou Vista, qui permet d'attribuer une fonction à chaque touche : une croix directionnelle avec commande de gaz, deux sticks analogiques, plus 10 touches programmables. Sur Playstation, rien à ajouter : la manette est activée via le sélecteur PC-PS3 placé sur le récepteur radio USB. Une fois réglée, la Run'n Drive est précise et aussi agréable à manier que la Sixaxis de Sony, mais un poil moins ergonomique, à notre goût, que le pad de la Xbox de Microsoft. Et elle fonctionne sur piles et non sur batterie rechargeable. On pardonne, vu le prix très correct. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Pour un prix raisonnable, cette manette sans fil programmable fait une très bonne compagne de jeu. La prise en main se révèle très agréable.

↘ Dommage que cette manette soit livrée sans batterie rechargeable.

Caractéristiques

Manette de jeu sans fil, radio **Compatibilité** PC, Playstation 2 et 3, 2 moteurs de vibration **Alim.** via 2 piles AAA (LR03) **Portée** 10 m **Commandes** croix directionnelle, 2 sticks analogiques, 10 touches programmables **Dimensions** 14,7 x 5 x 12 cm **Poids** 225 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Clavier et souris sans fils
Logitech Cordless Desktop Wave
95 €

Vaguement ergonomique



Cet ensemble clavier-souris Logitech est placé sous le signe de l'ergonomie et du confort... sans convaincre à 100 %. Évoquons d'abord le clavier de ce "Desktop Wave", léger bien qu'imposant, à cause d'un repose-poignets moelleux et fort confortable : on aurait apprécié de pouvoir l'ôter. Méfiance si votre bureau est exigu ! Et si l'on apprécie le toucher agréable des boutons, silencieux et très réactifs, on est moins séduits par l'ergonomie accrue vantée par Logitech avec ce design "ondulé"... Une jolie vague, certes, mais qui n'améliore pas vraiment le confort d'utilisation. Le clavier est truffé de touches supplémentaires (16 au total) pour le multimédia, un accès rapide aux fonctions de Windows et même au "Flip 3D" de Vista. Pratique, d'autant que ces touches sont reprogrammables... Il faut pour cela installer le logiciel Set Point, qui tourne ensuite en tâche de fond. Quant à la souris, elle est convaincante sans être un modèle d'ergonomie. On se console avec ses deux boutons de fonctions, notamment pratiques pour surfer d'une page à l'autre sur le Web. Mais sa résolution de 800 dpi la rend peu attractive pour les fans de jeu. • **Éric Le Bourlout**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Ce clavier est confortable pour les paumes et fournit un toucher excellent. On apprécie aussi les nombreuses touches de fonction.

↘ L'ensemble est assez imposant, et ce n'est pas un vrai clavier ergonomique, quoi qu'en dise Logitech.

Caractéristiques

Ensemble clavier et souris sans fils **Clavier** avec 16 touches multimédias programmables **Souris** optique 800 ppp, 5 boutons, molette multidirectionnelle **Alimentation** 2 piles LR06 pour le clavier, 2 LR06 pour la souris **Accessoires** récepteur radio USB, rallonge et station d'accueil.

Boîtier pour disque dur externe
Connectland BE-Combo-HC-315IN
75 €

Faites-le vous-même !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Complet et bien fini, ce boîtier pour disque externe nous plaît pour sa double interface USB/eS-ATA et son lecteur de cartes.

↘ Le prix est un peu exagéré, le boîtier assez encombrant.

Caractéristiques

Boîtier externe (vide) pour disque dur 3,5 pouces S-ATA **Interfaces** USB 2.0 et eS-ATA, lecteur de cartes SD, MMC, MS, CF, Micro Drive, SDHC, 2 prises USB 2, touche de sauvegarde automatique **Accessoires** transfo secteur, câbles USB 2.0 et eS-ATA, **Logiciel** "Button Manager" **Dimensions** 22,1 x 17,8 x 6 cm **Poids sans disque** 500 g.

Spécialiste des boîtiers pour disques externes, Connectland étoffe sa gamme 3,5" avec ce modèle facile à utiliser et complet. Une double interface USB 2.0 et eS-ATA à l'arrière, un lecteur de cartes mémoire, 2 prises USB 2.0 et une touche de sauvegarde automatique en façade. Attention, le modèle est livré nu, sans disque dur. Pour nos tests, nous l'avons complété par un Seagate de 750 Go à 7 200 tours/min, une opération réalisée en moins de 10 minutes avec un tournevis. Pas de ventilateur au sein du boîtier, ce qui limite les nuisances sonores... au prix d'un échauffement notable du disque. Aucun problème à signaler, heureusement, après des heures de test. Les débits sont décevants en USB 2.0 – 25 Mo/s en lecture et écriture –, mais aussi bons, en eS-ATA, que si le disque était installé sur une prise S-ATA au cœur du PC : 62,5 Mo/s en lecture. On aime bien aussi la détection très rapide, sous Windows, des cartes mémoire et clés USB glissées dans l'un des emplacements ad hoc. Seul vrai hic, son prix : 75 €. De quoi s'offrir un disque externe USB 2 basique, mais prêt à l'emploi, de 300 Go ! • **P.B.**

Kit audio pour PC
Altec Lansing VS2420
30 €

Belle paire



Nul besoin d'encombrer son espace de travail pour sonoriser un PC de bureau ou un portable. Un kit stéréo bien fait, comme le VS2420 d'Altec Lansing, suffit pour écouter des MP3 ou jouer de temps en temps. Pas de caisson de basses, juste deux enceintes de 8 watts reliées par un câble inamovible. Pas de télécommande non plus, le réglage du volume et des aigus passe par les deux molettes de l'enceinte droite, qui présente aussi une prise auxiliaire et une deuxième entrée stéréo au format mini-jack. Un kit audio tout bête, mais qui offre un excellent rapport qualité/prix. L'adaptateur secteur ? Aux oubliettes ! Pour l'alimentation électrique, le kit est directement relié au secteur. Et malgré leur taille réduite, les enceintes, assez élégantes, offrent un son bien rond et équilibré, assez puissant pour une petite pièce. On note bien un peu de souffle, mais même à fort volume, la saturation reste supportable, ce kit se révélant bien plus convaincant que de nombreux ensembles 2.1 plus chers. Seul petit bémol, le réglage des aigus peu précis : il faut tourner la molette à plus de la moitié de sa course pour percevoir une différence. Pour 30 €, le bilan est plus que satisfaisant ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Inutile de dépenser plus pour écouter de la musique ou jouer sur PC dans une petite pièce. Un son très correct pour un faible encombrement.

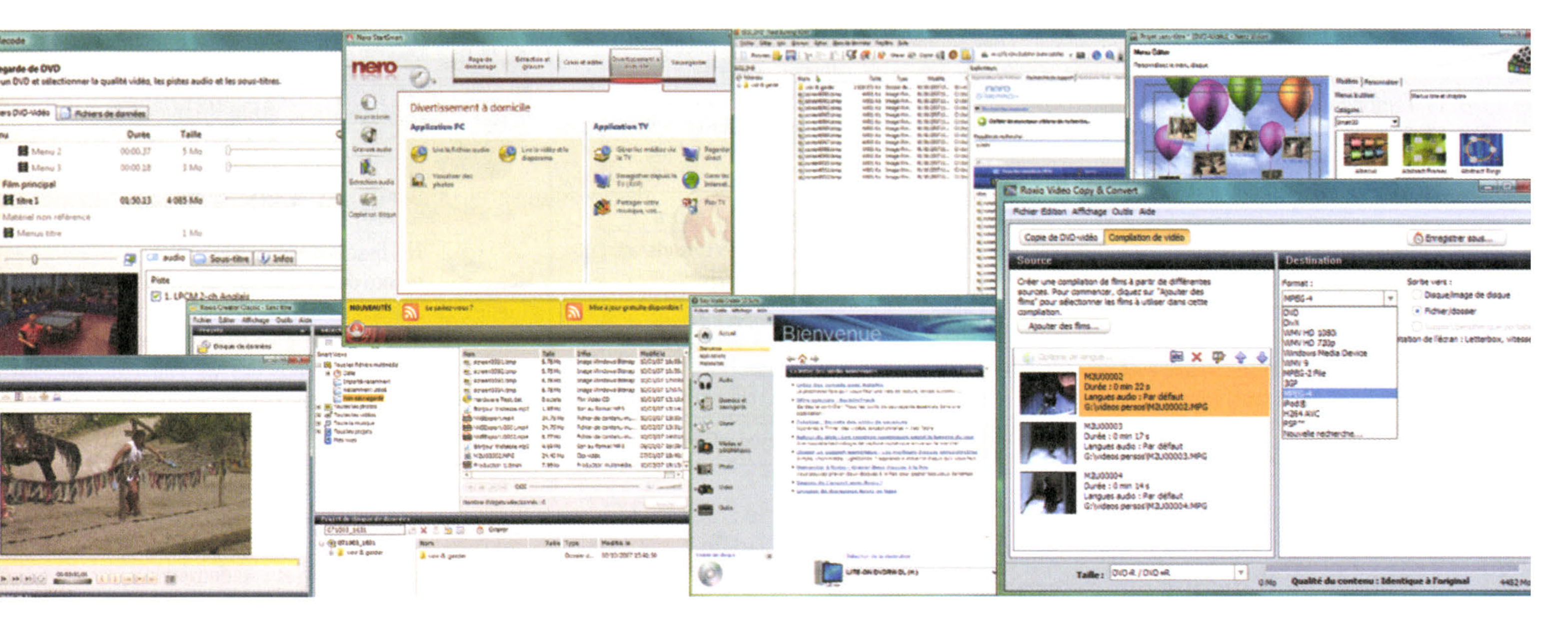
↘ Le réglage des aigus manque de précision.

Caractéristiques

Kit audio stéréo pour PC **Enceintes** 2 x 8 W avec double entrée stéréo, prise casque **Réglage** volume et aigus **Câbles** inamovibles **Alimentation** électrique intégrée **Dimensions** d'une enceinte 9,1 x 10,3 x 24 cm **Poids** 610 g (pièce).

Nero 8 contre Easy Media Creator 10 Suite

Les deux suites de gravure bénéficient d'une nouvelle version. Et multiplient les usages : avec elles, on peut importer, convertir et partager ses musiques, ses vidéos ; créer des galettes en HD... Un comparatif s'imposait pour départager ces deux "usines à gaz".



Nero et Easy Media Creator (alias Easy CD Creator, par Roxio) ont connu des évolutions similaires. Initialement dédiées exclusivement à la gravure, elles se sont enrichies au fil des versions, devenant des suites très complètes vouées à l'audio, la photo, la vidéo et la sauvegarde, en sus de la gravure. Pour autant, chacune d'elles présente des forces et des faiblesses. En matière de son, Nero et Easy Media Creator sont au coude à coude, mais se battent avec des armes différentes. Toutes deux disposent d'un excellent éditeur de sons (un petit plus pour celui de Nero) et d'un convertisseur pour traiter les fichiers par lots (éventail de formats supérieur chez Nero). La suite de Roxio bénéficie d'un excellent module de numérisation des vinyles et bandes magnétiques. Elle se distingue aussi par l'extraction MultiCD, capable de convertir à la volée et simultanément plusieurs CD audio, avec récupération des informations de pistes, même dans le cas de compilations audio. Nero propose pour sa part un séquenceur multipiste, capable aussi de gérer le son Surround (jusqu'au 7.1). En matière de photo, les deux suites sont équivalentes, la retouche de Nero bénéficiant d'une palette d'effets plus complète, tandis que celle de Roxio profite d'outils avancés (retouche, clonage, masques). En vidéo, les deux produits sont encore très proches. L'outil de montage de Roxio est plus complet, mais Nero peut produire et lire, moyennant un plug-in payant, des HD-DVD et Blu-ray vidéo et dispose d'une interface Media Center. Les deux programmes peuvent créer des vidéos pour périphériques mobiles ou les exporter directement vers des sites de partage. Quant aux modules de sauvegarde, celui de Nero assure la sauvegarde de dossiers/fichiers et de disques/partitions (restauration possible depuis le Bios grâce au disque de reprise). Le module de Roxio se limite, lui, aux dossiers/fichiers, mais offre une sélection par type. • **Jacques Harbonn**

LES OUTILS DÉDIÉS À LA GRAVURE

Windows XP dispose de quelques rudiments de gravure : CD de données, CD audio et CD MP3/WMA. Vista y ajoute la gravure de DVD. Mais cela reste insuffisant pour certains usages (gravure d'images Iso, de CD/DVD bootable, etc.). Si vous n'avez pas l'usage des suites testées ici, tournez-vous vers des logiciels gratuits. CDBurnerXP Pro, à télécharger sur www.cdburnerxp.se, dispose de toutes les fonctions utiles tout en restant simple à utiliser. Burnatonce (www.burnatonce.com), qui mise surtout sur la gravure d'images Iso, permet aussi de graver des CD/DVD de données et des compilations audio. Burrrn (www.burrrn.net) se consacre exclusivement aux CD de musique, tandis que DVD Flick (http://dvdflick.sourceforge.net) grave des DVD-vidéo. On peut encore citer Burn4Free (http://home.french.burn4free.com) ou Infra Recorder (http://infrarecorder.sourceforge.net).

Nero AG Nero 8
70 €

La HD sans limite



Conversion et partage

La conversion audio est confiée à un module dédié pouvant travailler sur tous les formats courants : MP3 (standard et pro), WMA, MP4, Wav, Aiff et Ogg Vorbis. On apprécie le traitement par lot, chaque fichier pouvant faire l'objet d'une conversion et d'une destination différentes. La conversion vidéo est assurée par Nero Vision, le module de création vidéo. Celui-ci reconnaît en import un très grand nombre de formats vidéo : DV, AVI, WMV, QuickTime, Mpeg 1, 2, 4, DivX, ASF, FLV, Mod, Vob (DVD non protégés), etc. Il n'y manque guère que le 3GP des téléphones portables. En export, l'éventail des formats reste riche : AVI, DV, Mpeg 1, 2, 4 et AVCHD, le WMV manquant à l'appel. Le module dispose de modèles préconfigurés pour un export vers un iPod ou une console PSP, l'export vers d'autres périphériques mobiles étant aussi possible en ajustant les paramétrages. Cette version 8 assure aussi l'export direct des vidéos vers le Web : My Nero (le service de partage en ligne de l'éditeur), YouTube ou MySpace. Nero Vision assure encore l'export de la vidéo en pièce jointe, dans des formats adaptés : Mpeg 1 ou 4, la taille des fichiers étant par défaut de 1, 2 ou 5 Mo. Nero Recode gère les compilations vidéo : import d'un DVD non protégé, choix des pistes vidéo (menus, bonus, etc.), des pistes audio, des sous-titres et ajout éventuel de vidéos complémentaires. La copie simple de CD et DVD non protégés est aussi possible, les utilisateurs de Vista disposant d'un joli gadget dédié. Le lecteur multimédia PC, Nero ShowTime 4, peut désormais accéder directement aux fichiers audio et vidéo du Web : webradios/TV, podcasts audio/vidéo et vidéo de My Nero. Nero 8 dispose encore de Nero Home 3, une interface genre Media Center qui peut profiter des menus 2D et 3D créés sous Nero Vision.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Avec son interface repensée pour les novices, la suite assure une grande diversité de fonctions et s'ouvre à la HD, les appareils mobiles et le Web.

↘ Il faut un plug-in pour lire ou créer des HD-DVD ou Blu-ray vidéo. On aurait aimé un module de conversion vidéo et la prise en charge du 3GP en import et du WMV en export.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, Windows 2000 SP4/**XP** SP1/**Vista, 256** à **512 Mo** de mémoire selon le système d'exploitation, **1,5 Go** occupé sur le disque dur.

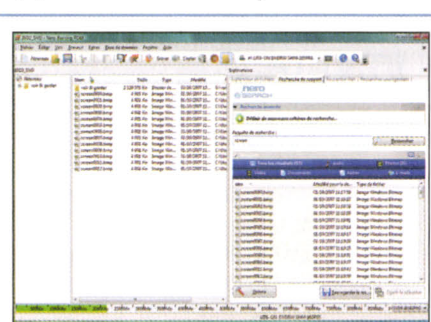


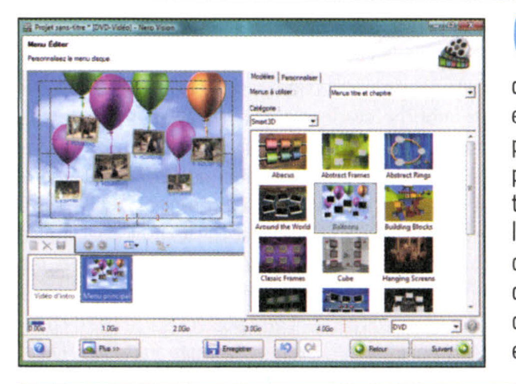
Interface

Dans cette version 8, les concepteurs ont fait un réel effort pour simplifier le lanceur. Celui-ci se limite désormais à cinq onglets : page de démarrage où l'utilisateur retrouve ses applications préférées (qu'il a préalablement sélectionnées), Extraction et gravure, Créer et éditer (pour traiter photos, vidéos, conversion et jaquettes), Divertissement à domicile (lecteur multimédia PC et télé façon Media Center) et Sauvegarder. Les différentes applications de chaque section sont clairement explicitées via une bulle d'aide contextuelle. On apprécie aussi que le lanceur soit réaffiché automatiquement à la fermeture d'un module. La colonne de gauche fournit un accès direct (interface intégrée à la fenêtre du lanceur) à la gravure de données, la gravure et l'extraction audio et la copie de disque. Le menu inférieur fournit un lien direct vers l'ensemble des modules (13), des outils (8) et de leurs manuels respectifs.

Gravure

Les modules de gravure de données et audio (CD audio, disques MP3 ou Nero Digital) intégrés au lanceur sont d'un usage intuitif et profitent du glisser-déposer pour l'enrichissement de la compilation. Le module de gravure standard offre un large éventail de formats CD (avec l'apparition du CD Audiobook) et DVD, et gère les nouveaux supports de grande capacité HD-DVD et Blu-ray. Dommage que l'interface de ce module n'ait pas été simplifiée pour le novice, qui devra se tourner vers les assistants de Nero Express. En contrepartie, l'habitué appréciera les modules de recherche (locale via Nero Scout – dossiers surveillés paramétrables –, Web et recherches sauvegardées) intégrés à l'interface de gravure, le nouvel outil de récupération des données des disques standard et Iso/UDF (disque endommagé, support médiocre, etc.) et les options avancées (scan antivirus des fichiers, gravure en surcapacité, gravure multiple simultanée).





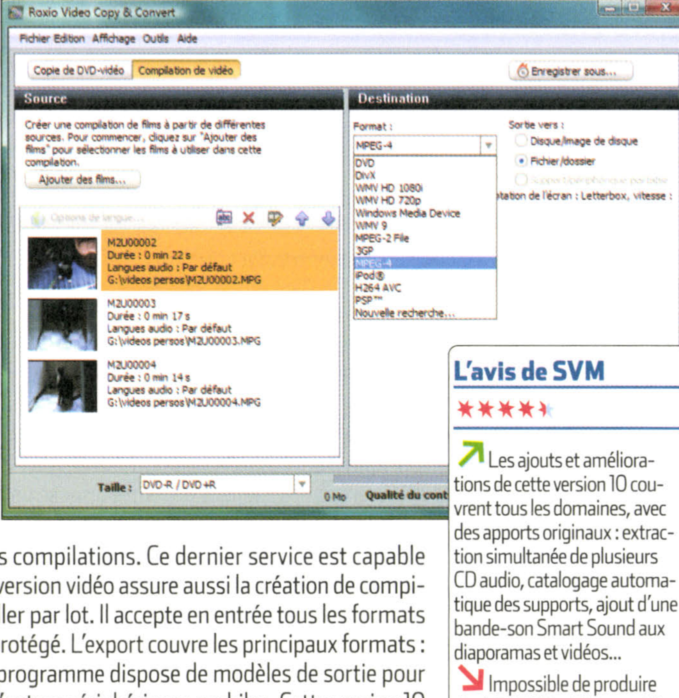
Création

Les possibilités créatives multimédias (audio, photo et vidéo) de cette version 8 sont restées les mêmes, certains modules profitant toutefois de quelques améliorations. L'interface de l'éditeur de sons est désormais reconfigurable (outils et barres d'icônes). Nero Vision 5, qui gère la création de CD/DVD et diaporamas vidéo, propose un nouveau format CD HD-Burn, qui double la capacité d'enregistrement et permet de profiter de toutes les possibilités d'un DVD-vidéo : chapitres, menus, sous-titres et autre multipiste audio. Ce module permet aussi de produire des DVD AVCHD (format popularisé par les caméscopes HD), ainsi que des HD-DVD et Blu-ray, mais en repassant à la caisse pour ces deux derniers formats (25 € pour le plug-in qui assure aussi la lecture de ces formats). L'interface d'authoring a été remaniée (plus esthétique et ergonomique), de nouveaux modèles étant disponibles, en résolution standard et HD, avec apparition de menus 3D. Pas de changement, en revanche, pour l'édition de photos, le séquenceur ou la création de jaquettes.

Roxio Easy Media Creator 10 Suite

80 €

Le montage intégral



Conversion et partage

La conversion audio/vidéo peut être assurée soit par des modules indépendants, soit par un gadget unique sous Vista. En audio, le programme assure la conversion par lot et exporte en MP3, AAC, Wav et WMA, le module pouvant assurer directement le transfert vers un périphérique mobile. Un module dédié assure aussi la numérisation des disques vinyles et autres bandes magnétiques, avec détection automatique des pistes, "retouches" (nettoyage, amélioration, égalisation) et édition des tags. L'extraction des CD audio est assurée, le programme pouvant même traiter l'extraction simultanée depuis plusieurs lecteurs. Les titres des chansons sont automatiquement récupérés via la base de données CDDB pour les CD audio standard ou par MusicCD pour les compilations. Ce dernier service est capable d'identifier chaque morceau grâce à son empreinte. Le module de conversion vidéo assure aussi la création de compilations (réunion de plusieurs vidéos en une seule), mais ne peut travailler par lot. Il accepte en entrée tous les formats courants de fichiers et peut importer directement un DVD-vidéo non protégé. L'export couvre les principaux formats : Mpeg 2, 4, DivX, WMV (disponible aussi en HD), 3GP et H.264. Le programme dispose de modèles de sortie pour l'iPod et la PSP, les paramétrages permettant d'ajuster l'export vers d'autres périphériques mobiles. Cette version 10 assure la copie de tous les supports optiques non protégés, y compris HD-DVD et Blu-ray. On s'étonnera, en revanche, que le lecteur vidéo proposé ne traite pas ces deux formats.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Les ajouts et améliorations de cette version 10 couvrent tous les domaines, avec des apports originaux : extraction simultanée de plusieurs CD audio, catalogage automatique des supports, ajout d'une bande-son Smart Sound aux diaporamas et vidéos...

↘ Impossible de produire des HD-DVD et Blu-ray vidéo ou même de les lire.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,6 GHz, Windows 2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire selon le système d'exploitation, **1 Go** occupé sur le disque dur.

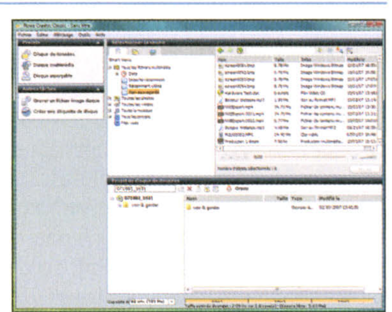


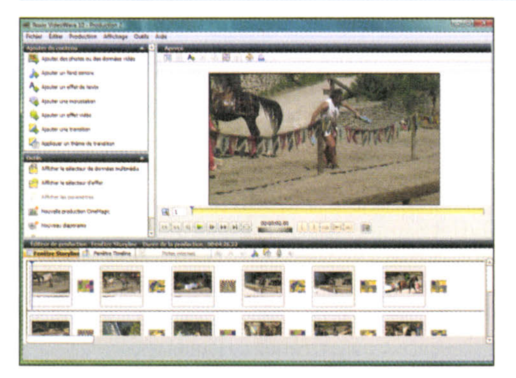
Interface

Cette version 10 conserve l'organisation de l'interface de l'édition précédente : page d'accueil avec accès aux tâches les plus fréquentes et sommaire des dernières news du site, accès direct aux 11 applications principales et aux 17 assistants et outils complémentaires, et accès par type d'usage : audio, données et sauvegarde, copier, médias et périphériques, photo, vidéo et outils. Dans ce dernier cas, un sommaire explicite clairement l'usage de chaque fonction, certaines profitant en outre d'une explication complémentaire à l'ouverture du module. Selon les cas, les modules s'ouvrent directement dans l'interface du lanceur ou dans une fenêtre propre. Les utilisateurs de Vista bénéficient en outre de deux gadgets complémentaires, l'un dédié à la capture audio et l'autre à la conversion de fichiers audio/vidéo. Ces gadgets sont d'un usage intuitif, tout en offrant une panoplie étendue de formats et autres paramétrages.

Gravure

La suite de Roxio gère désormais les supports HD-DVD, en sus du Blu-ray et des supports classiques. À noter que le programme traite de manière transparente la répartition d'un ensemble de fichiers sur plusieurs supports. La sélection des fichiers peut s'effectuer classiquement par glisser-déposer des dossiers/fichiers, via la recherche intégrée (large éventail de types de fichiers) dans le module simplifié de création de disques de données ou encore par l'onglet Smart Views de Creator Classic : présentation des fichiers par type (photo, vidéo, musique), avec sélection par date, importé ou utilisé récemment, ou non sauvegardé (très utile). Ce dernier module assure aussi désormais le cryptage des fichiers (128 bits) et gère l'accès aux périphériques UPnP, mais il fait toujours l'impasse sur la gravure multiple simultanée. Les disques peuvent être automatiquement catalogués, avec option de recherche. L'audio est bien couvert : création de CD audio classique, de disques MP3 et WMA et de DVD de musique avec menus.





Création

L'éditeur audio Sound Editor peut travailler depuis un bon éventail de sources (fichiers audio et import depuis un CD ou DVD) et dispose de possibilités étendues de traitement. Le module photo assure la correction (assistée ou automatique, clichés des téléphones mobiles compris) et la retouche, avec quelques outils avancés : pinceau de retouche et de clonage, masque. La création vidéo est complète : gravure à la volée depuis un périphérique vidéo, montage automatique selon l'un des styles choisis, création de DVD-vidéo (module standard et Express) depuis des clips et photos, et outil de montage complet (VideoWave). Ce dernier offre une panoplie complète de fonctions (transitions, effets de texte et vidéo), avec des options avancées comme l'incrustation (superposition, PiP et autre masque) ou l'ajout d'une bande-son SmartSound. La palette d'export est très vaste et couvre différents formats de fichiers HD : AVC, Blu-ray, DivX, Mpeg-2 et WMV. Les vidéos peuvent être postées sur le site de partage YouTube. En revanche, la gravure, assurée par MyDVD Express, se limite aux CD/DVD.

Création de sites Web

Micro Application Web to date 5

170 €

Des sites "pros" pour les nuls

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Le programme offre une multitude de fonctions avancées et largement paramétrables, tout en restant très simple d'usage. On apprécie aussi la diversité des modèles, le changement complet de design à la volée, les possibilités dynamiques et la documentation papier claire et précise.

↘ Le programme ne présente pas d'interface Wysiwyg ("what you see is what you get"), mais cela ne constitue pas un handicap.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000, XP, Vista, 512 Mo de Ram, **150 Mo** sur le disque dur.

Ce logiciel se destine à la création de sites Web professionnels, sans requérir pour autant la moindre connaissance en programmation HTML. Il se décline aussi en versions allégées (Mon entreprise sur le Web, Mon association sur le Web), encore très complètes et d'un prix attractif (50 €). L'utilisateur choisit d'abord la catégorie du site Web et la sous-catégorie. La structure du site peut être paramétrée et visualisée dans l'aperçu, tout comme le design général des pages. Le programme dispose d'une bibliothèque de designs en différentes résolutions (800 x 600, 1 024 x 768 et dynamique), ces designs étant largement personnalisables (700 modèles au total). L'utilisateur va ensuite adapter cette trame à son usage. Chaque page est conçue comme un ensemble de blocs appelés paragraphes. La disposition des blocs est gérée automatiquement par le logiciel en fonction du modèle retenu, et l'utilisateur peut choisir leur ordre. Cette organisation permet d'appliquer élégamment un changement complet de design. Le programme ne travaillant pas directement sur une page finie (mode dit Wysiwyg), la prévisualisation de la page réclame un calcul, de durée très raisonnable : une quinzaine de secondes pour une page Web assez chargée, et à peine plus d'une minute pour un site complet de 38 pages. Les blocs classiques offrent déjà un bon éventail de possibilités : texte, image, tableau, liste, accroche, formulaire, élément HTML et clip média. Chaque contenu peut être aisément paramétré dans le menu qui s'adapte au contexte : couleur et attribut du texte, légende et filigrane pour les images, choix du nombre de colonnes et du style des accroches, taille de la vidéo. Mais c'est dans les plug-ins que le programme dévoile toute sa puissance. Les 27 plug-ins disponibles dans la version complète (ils sont 9 dans Mon entreprise sur le Web et 11 dans Mon association sur le Web) couvrent un très large éventail de fonctions. Parmi celles-ci : agenda, animations, bannières défilantes, podcasts personnels, astuce du jour, blog, chat, compteur Web, FAQ, forum de discussion, flux RSS, diaporamas (trois types différents), évaluation du site, vote, image cliquable, partage de fichiers, plan du site, tableaux triables, etc. Certains de ces plug-ins s'appuient sur des scripts PHP ou Java ; les conditions requises sont clairement précisées pour chacun. Le programme permet bien sûr de créer de nouvelles pages (vierges ou préformatées), d'ajuster la structure du site et d'ajouter des liens. Il offre aussi des fonctions dynamiques : mise à jour automatique du texte depuis un ou plusieurs documents Word (les changements dans les documents sont automatiquement répercutés sur les pages à la création du site), accroche dynamique prenant en compte les changements des pages secondaires, blocs n'apparaissant qu'à un intervalle donné de dates. Le site peut être testé en local comme en ligne, le programme assurant la gestion des métatags et le transfert FTP. ● **Jacques Harbonn**



Il suffit de 2 ou 3 clics pour rénover un site sans effort et lui redonner un nouveau look. Le rappel des variantes et palettes disponibles pour chaque design est judicieux.



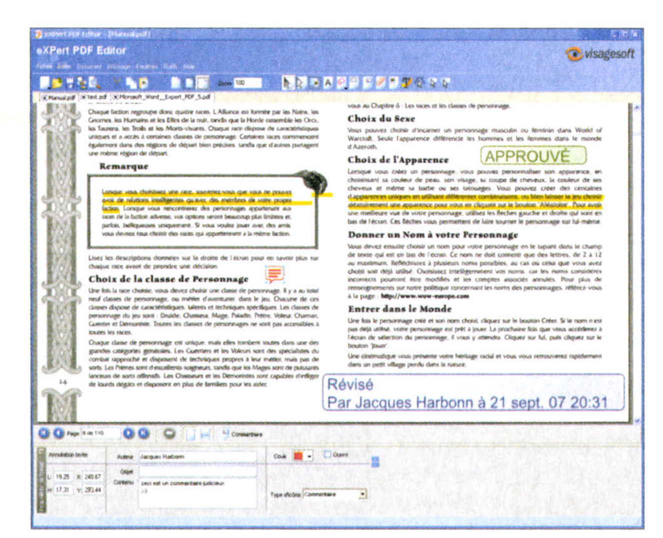
Les plug-ins fournis élargissent considérablement le champ d'action du logiciel et permettent de réaliser très simplement des fonctions souvent complexes.

Suite de traitement PDF

Avanquest Expert PDF 5

50 €

L'autre acrobate du PDF



Cette version 5 se présente comme une solution PDF complète. La création d'un fichier PDF peut être assurée de plusieurs manières : par le classique pilote d'impression virtuel, par les menus dédiés intégrés à Word et Excel (versions 2007 comprises), par une nouvelle option "Envoyer vers" du menu contextuel ou encore par le module Creator. Le programme gère la création de documents PDF composites (créés à partir de plusieurs applications), avec ajustement de l'ordre des documents et paramétrages du PDF de sortie : choix de la version Acrobat de compatibilité, contrôle de l'accès et des possibilités d'exploitation, inclusion des polices, paramétrage de la qualité des images et ajout d'un filigrane (un éditeur dédié est fourni). Le gestionnaire de lot, apparu avec cette version 5, facilite et enrichit la création de documents composites (ajouts de fichiers et dossiers avec choix des pages à retenir, ajout d'URL et scan direct de pages), les documents source pouvant aussi être traités séparément et générer chacun un PDF. Les PDF seront visualisés dans l'éditeur, qui assure aussi les enrichissements et modifications : déplacement de blocs, surlignage, tampons, liens, notes, annotations jointes, ajout d'images, rectangles, ovales et courbes de Bézier. La sélection de texte ne souffre plus des problèmes de la version précédente (voir *SVM* n° 246), mais le surlignage bafouille avec les documents multicolonnes. On regrettera aussi que les icônes, peu explicites, ne soient pas légendées et que le fonctionnement des outils ne soit pas détaillé. Cette version 5 s'enrichit aussi d'un convertisseur PDF vers documents Word et RTF. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Les multiples méthodes de création des PDF sont bien pratiques, tout comme la création de PDF par lot et la conversion de PDF en .doc et .rtf. Les possibilités d'enrichissement sont complètes.

↘ L'éditeur mériterait une refonte et il manque un lanceur réunissant les différents modules. On regrette aussi l'absence de documentation papier, d'autant que l'aide intégrée est incomplète.

Pour que ça tourne

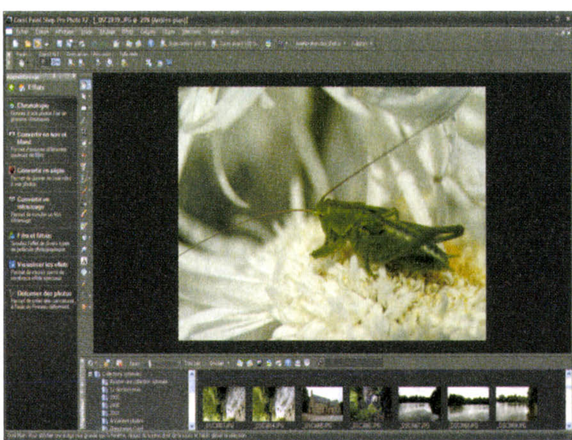
PC Pentium 400 MHz (2 GHz sous Vista), **Windows 2000, XP, Vista, 128 à 512 Mo** de mémoire selon l'OS (1 Go recommandé sous Vista), **30 Mo** sur le disque dur.

Retouche photo

Corel PaintShopPro Photo X2

90 €

Retouche à tout



La dernière version de l'un des outils de retouche photo de référence s'ouvre à l'utilisateur occasionnel. Le novice pourra ainsi s'initier pas à pas aux diverses fonctions grâce au volet d'apprentissage, qui peut être refermé pour les habitués. Il profitera aussi du laboratoire express qui réunit les traitements les plus usuels : ajustement de l'exposition et des couleurs (correction automatique disponible), rétablissement de l'horizontale/verticale, recadrage, rotation et correction des yeux rouges. Ce laboratoire express propose aussi des outils avancés : pinceau de clonage et maquillage, ce dernier ayant été enrichi de l'outil Gouttes pour corriger le blanc des yeux et de l'outil Étirement pour affiner d'un clic la silhouette d'une personne (très efficace !). L'interface a été un peu épurée (les palettes ne sont plus affichées par défaut), mais elle reste encore trop riche et les icônes sont bien petites. Le programme intègre désormais un véritable organiseur qui peut s'afficher en plein écran : taille des vignettes ajustable à la volée, ajout de notes, étiquettes et autres légendes aux images (informations exploitables par le module de recherche), diaporama instantané et options de partage (envoi par e-mail, impression de planches contacts, partage en ligne et commande de tirage sur Extrafilm). L'utilisateur avancé profite d'un nouvel outil de fusion de photos HDR (combinaison de plusieurs photos prises en bracketing d'exposition, pour améliorer la dynamique), de styles de calques (pour ajouter ombres portées, reflets, bords biseautés et autres gaufrages) et de filigranes visibles (pour éviter l'utilisation abusive des images). Citons encore la préservation automatique des originaux, qui permet de tout tester sans crainte. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le programme devient accessible au novice, tout en offrant un large panel d'outils pointus : correction des distorsions optiques et de l'aberration chromatique, calques avancés, panoplie étendue d'effets... Un bon point encore pour l'intégration de l'organiseur et la protection des originaux.

↘ L'interface reste encore trop touffue pour le novice et les icônes mériteraient d'être agrandies.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, Windows XP, Vista, 256 Mo de mémoire vive sous XP et 768 Mo sous Vista, **500 Mo** occupés sur le disque dur.

Traduction

LEC Power Translator 11 Pro

150 € (50 € pour la version standard)

Embauchez un polyglotte !

Cette version "11 Pro" conserve les sept langues de l'édition précédente, testée dans *SVM* n° 249 (anglais, français, espagnol, italien, allemand, portugais et russe). La version standard, elle, se contente du couple anglais-français. L'habitué retrouvera aussi les différents modules d'accès à la traduction : LogoTrans pour la traduction interactive, MirrorTrans pour une traduction temps réel respectant la mise en page d'origine, TransIt pour traduire un mot ou une phrase et l'inclure dans l'application en cours, ClipTrans pour traduire le contenu du presse-papiers et enfin FileTrans, réservé à la version Pro, pour la traduction de fichiers. Tous ces modules sont regroupés dans un lanceur. On apprécie aussi que Power Translator soit désormais capable de traduire des fichiers PDF et XML. Le programme s'intègre encore aux applications Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint et Outlook), ainsi qu'aux navigateurs Internet Explorer et Firefox. Cette dernière version dispose d'un nouveau module, malheureusement imparfait, pour la traduction d'expressions idiomatiques. Si le programme traduit correctement "il pleut des cordes", "mettre la charrue avant les bœufs" ou encore "avoir la gueule de bois", il bute en revanche sur "avoir d'autres chats à fouetter" ou "quand les poules auront des dents". La traduction classique est toujours aussi rapide (45 secondes pour un document PDF de 46 pages) et a gagné en efficacité. La quasi-totalité des traductions est au moins compréhensible (un peu limite tout de même sur certains textes complexes). • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ Les différents modules, l'intégration à Office et aux navigateurs et la gestion des fichiers PDF et XML assurent une couverture étendue des besoins. Le programme travaille vite et délivre une traduction au moins compréhensible, qui peut éventuellement profiter des quatre dictionnaires spécialisés de la version pro (juridique, affaires, médical et informatique).

↘ Les textes complexes conduisent encore trop souvent à des traductions très approximatives. Le module d'expressions idiomatiques est incomplet et peut traduire correctement une expression dans un sens, mais pas dans l'autre.

Pour que ça tourne

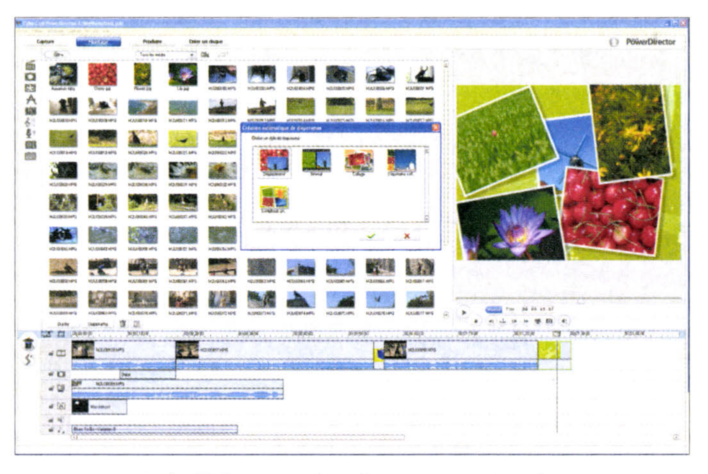
PC Pentium, **Windows 2000**, XP et Vista, **128 Mo** à 512 Mo de Ram selon l'OS, **680 Mo** sur le disque dur.

Montage vidéo

Cyberlink PowerDVD Montage Video 6

80 €

Le montage en import-export



Ce logiciel, qui se nomme en fait PowerDirector, reprend dans cette version 6 l'interface (légèrement relookée) et les caractéristiques de la version précédente testée dans *SVM* n° 250. On retrouve ainsi le large éventail de formats de capture couvrant les caméscopes DVD connectés en USB 2, les caméscopes HDV (caméscopes HD à bande) et l'import de DVD non protégés. On regrettera en revanche que le format AVCHD, le standard actuel des caméscopes HD à DVD, disque dur et cartes mémoire, ne soit pas pris en compte. L'habitué retrouvera aussi la double table de montage (story-board et ligne de temps avec piste d'incrustation), l'outil de découpe multiple et la panoplie étendue d'enrichissements. Au chapitre des nouveautés, on note l'apparition d'un module de sous-titres, les textes pouvant être directement tapés ou importés depuis un fichier texte. Les surimpressions PiP profitent désormais d'un contrôle complet du chemin de déplacement dans les menus : trajectoires prédéfinies personnalisables par ajustement des points de contrôle et possibilité d'en établir de nouveaux. Le créateur automatique de diaporamas se charge d'animer une ou plusieurs photos de diverses manières : déplacement dans l'image, apparition successive dans un collage ou un album photo, etc. Cette version profite aussi d'un nouvel assistant permettant de créer son film en quatre étapes simples, les assistants d'optimisation des vidéos ayant été aussi améliorés. Les possibilités d'export se sont encore étoffées : fichiers pour iPod et PSP ; HD en Mpeg-2, Mpeg-4 et WMV ; partage sur YouTube et envoi sur un espace perso MediaMax (25 Go) pour stockage et partage. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le programme offre une excellente ergonomie et une panoplie d'assistants facilitant le travail pour les novices. Les diverses nouveautés ajoutent des fonctions intéressantes. Bien vu aussi l'export vers iPod, PSP et autre YouTube.

↘ Le format AVCHD n'est pas géré et les fonctions avancées sont moins pointues que chez les concurrents.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,4 à 3 GHz selon la résolution du projet vidéo (optimisé Core 2 Duo), **Windows 2000**, XP, Vista, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go recommandé), **1 Go** occupé sur le disque dur (pour le programme).



WORLD IN CONFLICT

Sueurs froides

1989, la guerre froide a mal tourné, l'armée russe fond sur les États-Unis... Sur le terrain, vous veillez à la défense. Bienvenue dans la Troisième Guerre mondiale...

C'est le nouveau jeu de stratégie temps réel des concepteurs de la légendaire série Ground Control. Cette fois, l'action prend place en 1989. L'URSS vient de lancer une attaque surprise sur les États-Unis et débarque à Seattle, sur la côte Ouest, prenant les Américains au dépourvu. Vous incarnez le lieutenant Parker, qui va devoir mener à bien une série de missions aux États-Unis puis en Europe. Chaque mission est superbement présentée par des scènes de coupe exploitant le puissant moteur du jeu, et une présentation complémentaire en diaporama évite toute rupture de rythme lors des téléchargements. Autre agréable surprise, le joueur n'a jamais l'impression de revivre les mêmes situations. Ici, il faudra évacuer des civils ; là, prendre le contrôle d'un bâtiment ; ailleurs, récupérer des informations. Au cours d'une mission, des objectifs secondaires vous sont confiés : éliminer un sniper, détruire des mortiers, bloquer les parachutages, etc. Tout cela se déroule dans un climat fort bien rendu de tension permanente, les événements et autres communications vidéo ne vous laissant que peu de répit. Ce rythme et cette grande diversité d'action se retrouvent dans le gameplay. Il faut d'abord exploiter judicieusement vos unités : infanterie, blindés, unités aériennes, artillerie mobile, DCA... Outre leurs capacités habituelles, les unités disposent de deux capacités spéciales, l'une d'attaque, l'autre de défense. Ainsi, un char léger pourra tirer un missile ou se cacher derrière un écran de fumée, des fantassins attaquer au lance-grenades ou courir pour échapper à un encerclement... De quoi faire pencher la balance en votre faveur, mais il faut les utiliser à bon escient, car la durée de recharge de chaque capacité est assez longue. Il faudra aussi exploiter le terrain : protéger ses fantassins dans des bâtiments, s'emparer des points de contrôle, contourner l'ennemi, etc. Le renouvellement des unités perdues s'effectue par commande d'unités qui seront parachutées en un lieu sécurisé. Vous pourrez

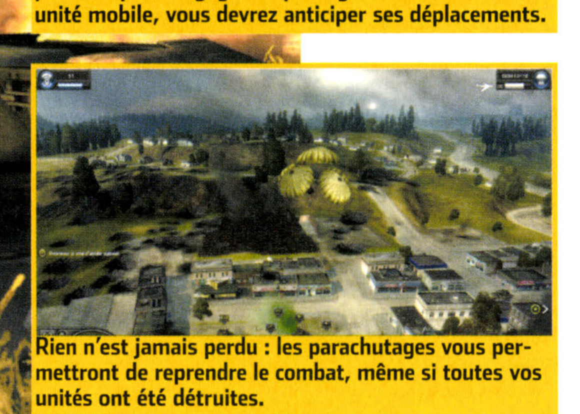
L'avis de SVM

Superbe et accessible à tous, le jeu réclame tout de même une machine puissante si l'on active toutes les options. La campagne nous a semblé un peu courte.

Démo jouable (1,38 Go) sur **http://demo.worldinconflict.com**



Le didacticiel assure un apprentissage en douceur de l'interface de contrôle (un peu atypique) et des possibilités. Une poignée de minutes vous suffira.



Les frappes aériennes et autres tirs d'artillerie sont précieux pour dégager un passage. Si la cible est une unité mobile, vous devrez anticiper ses déplacements.

Rien n'est jamais perdu : les parachutages vous permettront de reprendre le combat, même si toutes vos unités ont été détruites.

aussi commander des bombardements classiques, voire nucléaires, pour nettoyer une zone avant votre arrivée, faire effectuer une reconnaissance aérienne ou réparer un pont. Bref, vous ne risquez pas de vous ennuyer ! Le jeu propose aussi des scénarios indépendants, ainsi qu'un mode multijoueur pour prendre le contrôle des États-Unis, de l'Otan ou de l'URSS. La réalisation est superbe, avec des environnements 3D détaillés et tous destructibles, un zoom assurant la vue globale ou la plongée dans la chaleur des combats, et des effets spéciaux magnifiques renforcés par des bruitages détonants. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz (2,5 GHz recommandés), **Windows XP/Vista** 32 bits, **512 ou 1 Go** de Ram selon l'OS (1 ou 1,5 Go recom.), **8 Go** sur le disque, **carte 3D** 128 Mo nVidia 6600 GT (256 Mo 7600 GT sous DirectX 9, 8600 GT sous DirectX 10 recom.), **lecteur de DVD**.

50 et 60 € (édité par Sierra, développé par Massive Entertainment) PC • Xbox 360

Medal of Honor Airborne

55 et 70 € (édité par Electronic Arts) PC • Xbox 360

Parachute… libre



Le nouvel épisode de ce FPS vous invite à endosser l'habit d'un para de la 82e aéroportée et à combattre en Sicile, en Allemagne, en Normandie ou aux Pays-Bas. Le jeu débute dans les airs, où vous devrez guider votre parachute pour choisir votre point d'atterrissage, les balises vertes signalant les zones sécurisées. Cette liberté se retrouve dans le jeu, dans lequel il vous faudra mettre à profit le terrain pour éviter des affrontements directs, car vos compagnons d'armes ne sont souvent que d'un faible secours. • **J.H.**

L'avis de SVM



Bonne réalisation, liberté d'action accrue, ce volet souffre cependant d'une durée de vie trop juste en solo (multijoueur disponible, heureusement) et certains adversaires ont des réactions absurdes.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,8 GHz, **XP/Vista**, **1 Go** de Ram, **9,1 Go** sur le disque, **carte 3D** 128 Mo avec Pixel Shader 3, **lecteur de DVD**.

Fantasy Wars

45 € (édité par 1C/Nobilis) PC

La guerre des héros



Ce jeu de stratégie au tour par tour vous plongera dans un univers d'Heroic Fantasy où elfes, humains et orques se livrent une guerre sans merci. Vous pourrez incarner chacune des races, chaque faction disposant de sa propre campagne. Vos unités, qui gagnent en expérience, seront épaulées par un héros ; quant aux combats, ils sont résolus automatiquement. Villes et villages conquis vous verseront un tribut : cet argent, éventuellement complété par la récompense livrée aux joueurs les plus efficaces, sert à améliorer vos unités et à en acquérir de nouvelles. • **J.H.**

L'avis de SVM

Une bonne variété d'unités, bien exploitées par l'IA. Les graphismes sont agréables, mais les missions trop répétitives ; le multijoueur est heureusement plus varié.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,5 GHz (2,4 GHz recommandés), **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de Ram (1 Go recom.), **3 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo GeForce FX5700 ou équivalent (GeForce 6800 recom.), **lecteur de DVD**.

Scooby-Doo Mystère à Hollywood

30 € (édité par Mindscape) PC

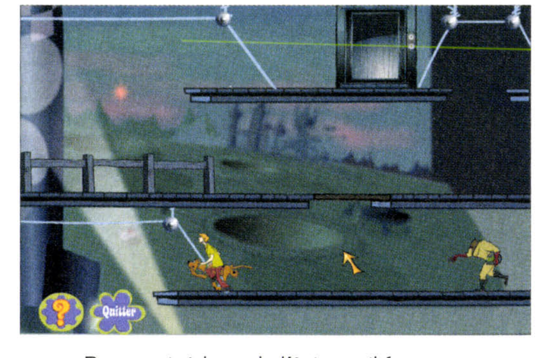
Revoilou Scooby-Da



Voici le dernier Scooby-Doo, programme de jeu pour les 7-12 ans, enfants des premiers amateurs du dessin animé TV à succès, qui va sur ses quarante ans. À Hollywood, où rôde le cascadeur sans tête qui menace les studios Grizzly de la ruine, le molosse froussard et ses compagnons doivent une nouvelle fois démêler un épais mystère épicé de quelques scènes d'épouvante soft et humoristiques. On retrouve les "usual suspects", les graphismes et la bande-son du modèle.

L'avis de SVM

Une réalisation de qualité mais sans surprise, pour ce nouvel opus d'une déjà longue série où changement de coupable et niveaux de difficulté pallient les limites de durée de jeu.



Pour venir à bout de l'énigme, il faut collecter objets et informations et venir à bout de jeux d'arcade et d'observation, qui comptent trois niveaux de difficulté, parfois assez coton. Comme sur le dernier opus, le coupable change à chaque nouveau parcours. • **D.H.**

Pour que ça tourne

PC Pentium IV 1,8 GHz, 512 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

Go Diego

30 € (édité par Emme) PC

Doro est arrivé

La doramania a conquis des multitudes de fans chez les 3-5 ans. Mais pour les garçons, s'identifier à une fille, est-ce bien raisonnable ? Eh bien voici son cousin, pas Doro mais Diego. Il doit sauver un louveteau perdu dans la forêt tropicale. Pour cela, il faut résoudre des énigmes en secourant des bébés ouistitis, des jaguars ou des loutres. Avec des graphismes fidèles à la série, Dora en *guest star* et des dialogues un peu parfumés à l'anglais, les fans ne seront pas dépaysés. Les activités sur trois niveaux de difficulté sont adaptées, quoique un peu répétitives, mais la répétition, les petits adorent ça. Et la durée de jeu est assez limitée. • **Dominique Hermand**



L'avis de SVM

Un petit jeu de quête qui ne dépaysera pas les fans de Dora.

Pour que ça tourne

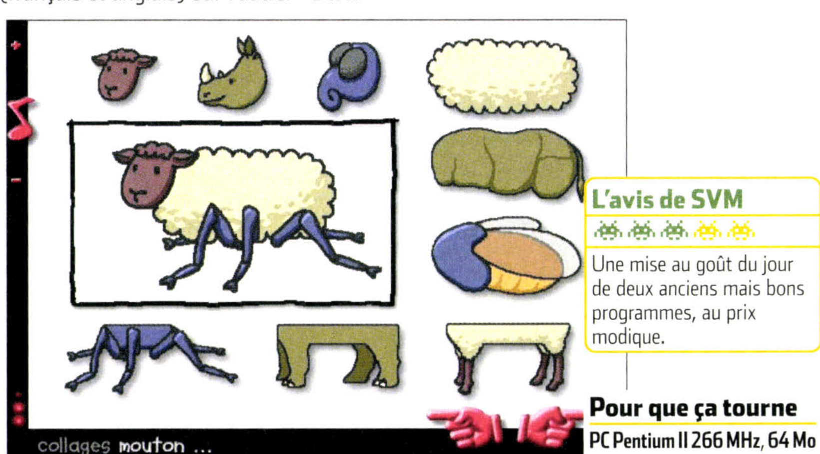
PC Pentium 650 MHz, 128 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

Coach cérébral Junior – Éveil

15 € (boîte de 2 CD édités par Emme) PC

Compile tendance

L'entraînement cérébral, ou "brain coaching", c'est tendance. La mode gagne les ludo-éducatifs. Ainsi Emme édite-t-il une série de sept programmes destinés aux kids de 3 à 12 ans. Le premier volume s'adresse aux non-lecteurs et regroupe deux CD truffés d'activités. Certes, il s'agit d'une compilation de deux titres déjà anciens mais ces programmes ont bien supporté l'épreuve du temps. Puzzles, jeux d'association logique, symétries, labyrinthes, mots à trous... Il y a des dizaines de jeux, courts, très variés, joliment dessinés et ponctués d'animations sympathiques. Pas besoin d'installation, les CD se lancent tout seuls. Cerise sur le gâteau, on peut jouer en quatre langues (français, anglais, espagnol et portugais) sur l'un des CD et deux (français et anglais) sur l'autre. • **D.H.**



L'avis de SVM

Une mise au goût du jour de deux anciens mais bons programmes, au prix modique.

Pour que ça tourne

PC Pentium II 266 MHz, 64 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

PRATIQUE



DOSSIER

FAITES VOTRE REVUE DE PRESSE MAISON

De l'info, on n'en a jamais assez quand on est passionné. Alors, transformez votre PC en salle de presse reliée au monde, pour ne plus jamais passer à côté !

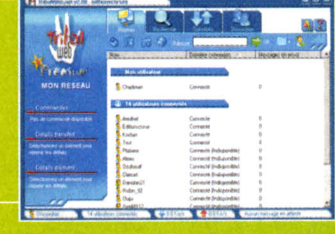


TRUCS & ASTUCES

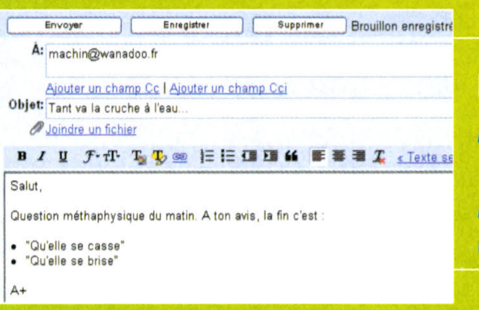
Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 130



BUREAUTIQUE



LA QUESTION DU MOIS



INTERNET



LOISIRS

LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE P. 146

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

Faites votre REVUE DE PRESSE maison

Pour le boulot, parce que vous êtes un accro de l'info ou pour ne rien rater d'un sujet qui vous passionne, vous rêvez de vous organiser une revue de presse complète. C'est possible... et les fils RSS vont considérablement vous faciliter la tâche. Après avoir vu comment s'y abonner, nous apprendrons comment en tirer parti en créant une page d'accueil personnalisée dans l'une des plates-formes en vogue : Netvibes. Pour aller plus loin, nous aborderons les systèmes alternatifs d'alertes d'actualité et de récupération des flux TV. • Dossier réalisé par David Berendt

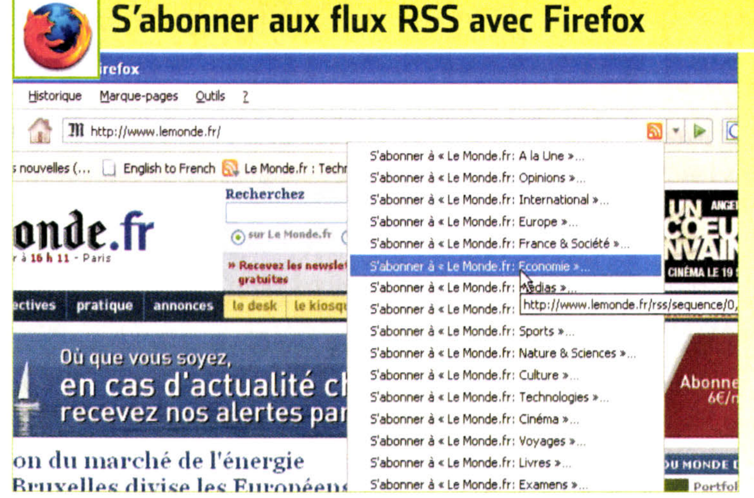
RÉCUPÉRER DES FILS RSS ET DES PODCASTS SUR LES SITES D'ACTUS



Les flux RSS *(Really Simple Syndication)* – appelés aussi fils RSS, flux XML ou contenu syndiqué – permettent de rapatrier sur son PC des informations, généralement gratuites, fréquemment mises à jour et publiées sur un site ou un blog. Majoritairement au format texte, ils peuvent aussi véhiculer d'autres contenus (photos, vidéos et fichiers audio) que l'on peut lire sur son ordinateur ou sur son baladeur. C'est le principe du podcasting. Découvrons comment mettre les fils RSS dans sa poche avec les navigateurs les plus courants.



S'abonner aux flux RSS avec Firefox



Décidons d'abord de la façon dont vont se comporter les fils d'infos récupérés. Rendez-vous dans **Outils** puis **Options**, cliquez sur **Flux** et sélectionnez **S'abonner au flux en utilisant : les marque-pages dynamiques**. Si vous n'utilisez pas d'ores et déjà la Barre personnelle de Firefox, sélectionnez **Affichage, Barres d'outils**, puis cochez **Barre personnelle**. La nouvelle barre, apparue juste en dessous de la barre d'adresse, va recevoir, au même titre que vos Favoris, les marque-pages dynamiques, support des flux RSS auxquels vous vous serez abonnés. Rendez-vous maintenant sur un site et cliquez en bout de ligne d'adresse sur le **petit logo orange** symbolisant la présence de fils RSS, puis sélectionnez **un des flux** proposés. La boîte de dialogue **Ajouter un marque-page dynamique** apparaît. Modifiez éventuellement le **nom du fil** qui s'affiche et sélectionnez le **dossier** dans lequel le classer. Optez pour **Barre personnelle**, puis validez par **OK**. Désormais, une nouvelle entrée apparaît dans cette barre personnelle avec un **petit bout de flèche vers le bas.** Un clic dessus donne à voir les derniers sujets traités, tandis que l'option **Ouvrir dans des onglets** ouvre, comme son nom l'indique, tous les articles dans autant d'onglets... Pratique !

S'abonner aux flux RSS avec Internet Explorer 7

Dans Internet Explorer 7, accédez au site Web dont les informations vous intéressent (au hasard : www.svmlemag.fr). Si le site offre un ou plusieurs fils RSS – ce qui est le cas ici –, le **bouton Flux RSS** symbolisé par un petit carré, en haut à droite, passe à l'orange. Cliquez sur ce bouton : aussitôt, le navigateur affiche la liste des articles du flux RSS (selon les sites, cette liste peut être répartie par types d'articles). Dans notre exemple, un seul **flux** est proposé, sur lequel vous êtes invité à cliquer. Dans d'autres cas, vous aurez à choisir l'un des **épisodes** ou **thèmes** proposés. Le fait de cliquer vous emmène sur un nouvel écran (dans notre exemple : www.svmlemag.fr/rss/actu), qui vous propose de vous abonner à ce fil pour recevoir automatiquement les nouvelles fraîches, à cadence régulière. Pour cela, cliquez sur **M'abonner à ce flux**. La boîte de dialogue M'abonner à ce flux s'ouvre alors. Elle vous permet de stocker cet abonnement dans vos Favoris, au sein d'un onglet réservé aux fils RSS. Un nom vous est proposé par défaut (dans notre exemple, SVM-Actu) ainsi que le dossier de stockage Flux. Vous pouvez changer le titre du flux et sa localisation en cliquant sur la **flèche vers le bas** et en sélectionnant un autre dossier, ou en cliquant sur **Nouveau dossier** et en lui donnant un nouveau nom. Pour valider votre abonnement, cliquez sur **M'abonner**. Répétez l'opération pour vos différents sites d'actu. Pour lire vos flux, maintenant, cliquez sur la **petite étoile**, en haut à gauche, symbolisant l'accès aux Favoris, puis sur **Flux** et, enfin, sur un **média** auquel vous êtes abonné. À noter que le survol du titre indique le nombre d'articles nouveaux à lire et quand a eu lieu la dernière mise à jour. Au besoin, en bas à droite de l'écran, cliquez sur **Afficher les propriétés du flux...** Une boîte de dialogue s'ouvre qui, outre la modification du nom du flux et son adresse, vous autorise à modifier la fréquence de relevé par défaut (en cliquant sur **Utiliser une planification personnalisée**, puis en choisissant la **fréquence**) et le nombre maximal d'articles à rapporter (entre **1** et **2 500**).

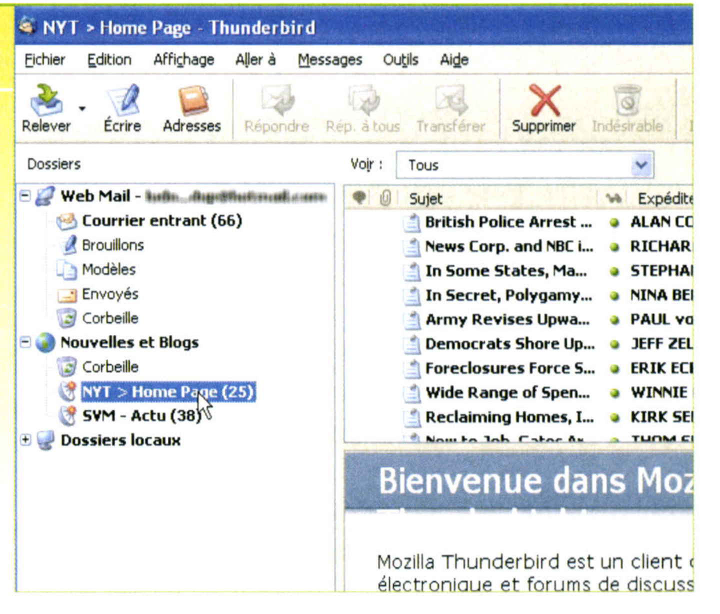


http://www.lemonde.fr/rss/sequence/0,2-3244,1-0,0.xml
Liens Personnaliser les liens Liens 1 Liens 2
Le Monde.fr : Environnement, Sciences
Favoris Flux Historique
del.icio.us/ldvc92/jdr
Le Monde.fr : Sciences
Libération.fr > Actualités
MacXtrem
SVM - Actu
SVM Mac -
Télé : le blog télé de Fluctuat.net
Libération.fr > Actualités (200 nouveaux)
Mise à jour : il y a 2 heures



S'abonner aux flux RSS avec Thunderbird

Comme Outlook 2007, mais gratuitement, le logiciel de messagerie Thunderbird de la Mozilla Foundation permet simplement de s'abonner à des fils d'actus au format RSS ou des fils de podcasts/vidéocasts. Pour cela, cliquez sur **Fichier**, **Nouveau...** et **Comptes...** Cochez ensuite le menu **Nouvelles RSS et Blogs**. Donnez un **nom** au nouveau dossier, **Suivant**, **Terminer**. À gauche, est apparue la nouvelle catégorie de fils RSS ou de podcasts. Cliquez droit dessus et sélectionnez **Propriétés...** Vous pouvez notamment choisir à quelle cadence sera vérifiée l'arrivée de nouvelles infos et leur présentation. Cliquez sur **Gérer les abonnements**. Le bouton **Ajouter** permet d'insérer dans le dossier de nouvelles sources RSS, dont vous saisirez l'URL ou que vous récupérerez par copier-coller depuis Internet Explorer 7 ou Firefox. Vous pouvez aussi importer des groupes de liens RSS, au format XML ou OPML, et opter pour une présentation complète ou résumée (les premiers mots) des articles. Remarquez que s'il s'agit d'un podcast ou d'un vidéocast, Thunderbird affiche le son ou la vidéo comme pièce jointe.



CRÉER UNE PAGE D'ACCUEIL PERSONNALISÉE AVEC NETVIBES





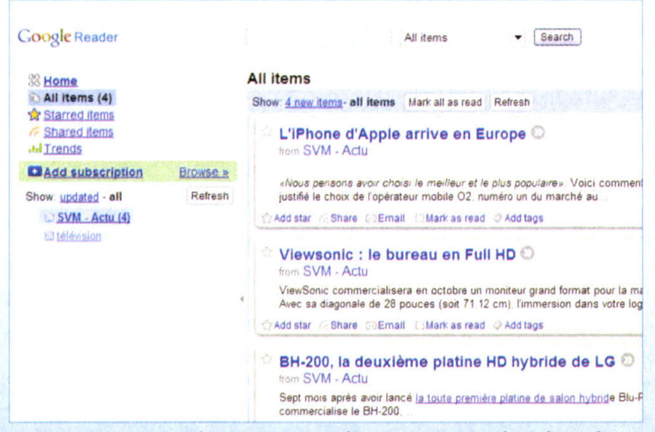
On les appelle "nouveaux portails" ou "agrégateurs intelligents de contenus" : les Netvibes, Linkedfeed, Webwag, iGoogle, Xfruits et quelques autres ont radicalement changé la donne en matière de présentation des infos en ligne. Aujourd'hui, avec une facilité presque déconcertante, on fait évoluer sa page d'accueil à partir d'outils 100 % en ligne, et très réactifs, pour peu qu'on ait le haut débit… N'oublions pas Live, de Microsoft, et Google Reader, qui pourraient préfigurer ce que seront les moteurs d'info continue de demain.

1. Netvibes ? Késako ?

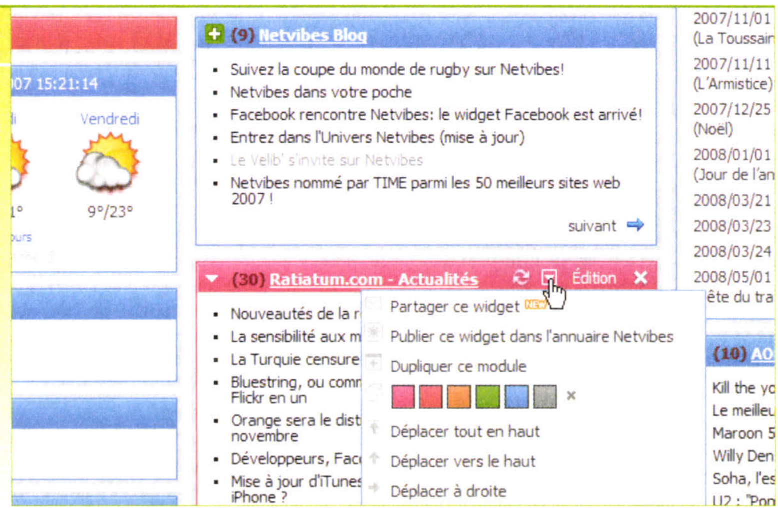
Peu d'applications dans le vaste univers du Web 2.0 ont rencontré autant de succès que Netvibes. Un succès mondial pour un service créé par de petits "frenchies". Netvibes est une application 100 % en ligne qui permet de se créer un espace personnalisé de A à Z par agrégation de tous types de contenus au sein d'une page unique, ou dans un espace multipage fonctionnant par onglets. L'utilisateur, où qu'il soit dans le monde, et sur n'importe quel type d'ordinateur, retrouve son plan de travail dans l'état exact où il l'avait laissé… Pour vous inscrire à Netvibes, rendez-vous sur la page www.netvibes.com et cliquez en haut à droite sur le lien **Connexion**. À vous, sans bourse déliée (et sans agression publicitaire) les grands espaces de ce que les créateurs du système ont nommé Netvibes écosystème ! Une fois l'inscription validée, accédez, quel que soit votre navigateur (Internet Explorer 7, Firefox, Safari, Opera…), à **votre espace personnel** en indiquant votre adresse e-mail et votre mot de passe. Le système démarre sur la page d'accueil classique de Netvibes, mais très vite vous allez prendre possession du système pour le façonner selon vos goûts et intérêts.

● LE READER MADE IN GOOGLE

Google Reader est un agrégateur de flux RSS en ligne. Il vous permet de suivre une liste personnelle de flux d'informations depuis n'importe quel PC. Seul souci majeur, l'outil Reader, en version bêta, se trouve encore exclusivement en anglais. Cela dit, il s'agit d'un anglais sommaire à la portée des plus mauvais élèves… Pour exploiter Google Reader, il faut disposer d'un compte Google. Si ce n'est pas votre cas, créez-le en vous branchant sur https://www.google.com/accounts/Login. Connectez-vous ensuite avec votre adresse Gmail et votre mot de passe et, depuis la page d'accueil de Google, cliquez sur **Mon Compte, Reader**. À gauche de l'écran, vous trouvez un résumé de l'ensemble des flux auxquels vous vous serez abonnés avec Reader (à l'aide du bouton **Add Subscription**). Ensuite, en dessous, vous pourrez accéder à **All Items** (toutes les infos), **Starred Items** (les infos que vous avez marquées d'une étoile, comme dans Gmail, pour signaler leur intérêt), **Shared Items** (celles partagées avec vos proches ou au sein d'une entreprise dans le cadre d'une revue de presse collective). Enfin, **Trends** vous donne accès (pur délice pour les webmestres de tout poil) à une statistique en temps réel sur la consultation de tel ou tel article syndiqué !

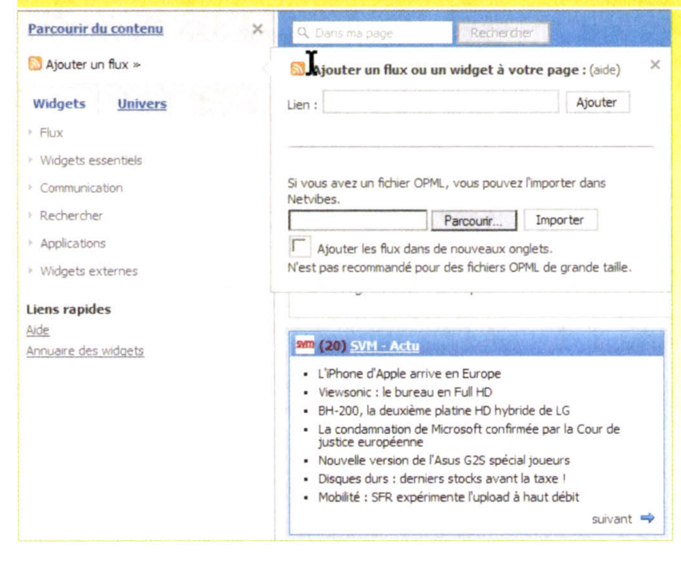


2. Personnaliser vos briques



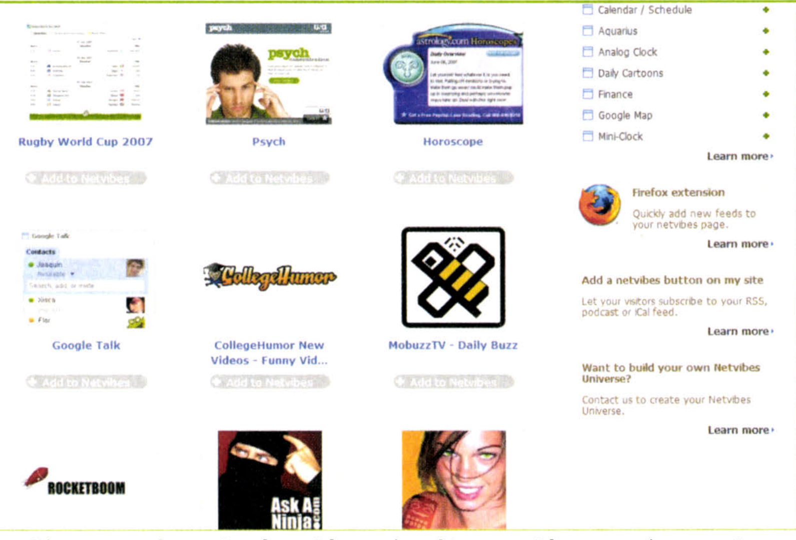
Si, bien évidemment, l'option **Nouvel Onglet** permet de définir d'autres pages d'accueil, chaque brique ou fenêtre d'une page est repositionnable (le curseur se transforme en croix quand on l'approche d'une brique, puis on la déplace par cliquer-déplacer). Chaque brique de contenu peut subir 5 actions : d'un clic sur la **petite flèche vers le bas**, on développe ou l'on restreint son affichage ; le **lien cliquable** en haut de brique offre un accès direct au site qui lui a donné naissance ; le bouton **Rafraîchir** symbolisé par deux flèches en sens opposé actualise le contenu de la brique ; le menu **Édition** permet de modifier les paramètres de fonctionnement de la brique ; enfin, la **petite croix** en haut à droite de la brique permet classiquement de la supprimer. On peut aussi configurer l'aspect de chaque "widget" (terminologie identique à celle utilisée par Yahoo ; Google parle pour sa part de "gadget", ce qui revient au même). Vous souhaitez aller plus loin dans la personnalisation ? Cliquez sur **Options**. Là, vous pouvez notamment modifier les paramètres généraux (par exemple la zone géographique et la langue d'utilisation) et choisir un fond d'écran, voire tout un thème de présentation.

3. Ajouter un flux RSS ou Atom



Pour créer notre revue de presse, nous allons puiser dans les principaux sites d'information sur le Net, dont les meilleurs proposent tous ou presque un flux RSS. Au sein de ces sites, il arrive parfois qu'on retrouve un **bouton Netvibes**, auquel cas il suffit de cliquer dessus pour retrouver le contenu syndiqué sur votre page perso. Mais si ça n'est pas le cas, comment faire ? C'est très simple. Vous pouvez faire confiance aux créateurs du système en invoquant l'**Assistant de recherche de contenus** (cliquez alors dans la colonne de gauche sur la **baguette magique** et **Assistant de contenus** du menu **Flux**, puis cochez tous les sujets qui vous intéressent). Vous pouvez également, un peu plus bas dans la colonne, cliquer sur **Annuaire de flux**. Sont répertoriés ici des dizaines de flux regroupés par thèmes, en libre-service. Mais si vous voulez vous-même contrôler les flux à importer dans Netvibes, passez par la fonction **Ajouter un flux** précédée du logo orange traditionnel des liens RSS. Une fenêtre s'ouvre, indiquez-y l'**URL du fil RSS ou Atom** que vous désirez récupérer. Ou bien, un peu plus bas, un **fichier OPML**. Vous pouvez, au passage, choisir d'ouvrir le ou les flux dans un nouvel onglet.

4. Des images et du son !



L'actualité en vidéo et en audio peut également se retrouver sans gros effort dans votre ou vos pages Netvibes et se placer où bon vous semble. Il suffit pour cela de faire appel aux widgets ad hoc, dans une liste longue comme un jour sans pain. Liste que vous retrouvez dans différentes catégories présentes dans la colonne de gauche : **Widgets essentiels** et **Widgets communication**, mais aussi (et surtout) **Rechercher** (pour trouver et s'abonner, par exemple, au podcast d'une émission de radio), **Applications** (par exemple des photos Flickr ou l'accès à MySpace ou à des sites de vidéos partagées) et enfin **Widgets externes**. Ces derniers sont en perpétuelle évolution et extrêmement ouverts, car l'écosystème Netvibes accepte la création par tout un chacun de modules qui pourront par la suite être intégrés aux modules standard ou être partagés entre amis et collègues. Pour accéder à une impressionnante collection de widgets, cliquez sur le lien **Annuaire des widgets** dans **Liens rapides** ou rendez-vous à l'adresse : http://eco.netvibes.com.

SE TENIR AU COURANT GRÂCE À GOOGLE ACTUALITÉS



Les Alertes Actualités de Google ne font pas appel aux fils RSS – elles n'ont du reste rien à voir avec Google Reader –, mais permettent de recevoir par e-mail des données issues de Google Actualités, du Web ou des groupes. À une fréquence par vous choisie, vous serez informé des dernières nouvelles sur des sujets qui vous tiennent à cœur… l'idéal pour se concocter un beau dossier de presse sur un thème donné. Ce service est accessible avec ou sans un compte Google – dans ce dernier cas, il y a des petites restrictions.



1. Créer une alerte Google



Pour créer une alerte sur un sujet qui vous passionne ou pour lequel il vous est nécessaire d'avoir l'actualité, rendez-vous sur le portail français de Google (www.google.fr) puis cliquez sur **Actualités.** À gauche de l'écran, sous Adopter Google Actualités comme page de démarrage, cliquez sur le lien précédé du symbole d'une enveloppe et mentionnant **Alertes Actualités.** À droite du nouvel écran qui s'est affiché, dans la zone Créer une alerte Google, tapez **le(s) terme(s)** qui vous intéressent ; soyez précis pour ne pas recevoir d'actus parasites et faire déborder votre messagerie. Sélectionnez ensuite **le contenu** dans lequel chercher, par défaut les actualités. Vous pouvez enfin choisir la fréquence à laquelle Google doit vous envoyer ses e-mails d'alerte : une fois par jour, aussi souvent que l'actualité l'exige ou une fois par semaine. Indiquez enfin **l'adresse e-mail** sur laquelle vous souhaitez recevoir les alertes et cliquez sur le bouton **Créer l'Alerte.**

2. Gérer ses alertes

Vos Alertes Google Envoi de courriers électroniques **au format HTML.** Utiliser d

Termes recherchés	Type	Fréquence	
Chabal	Tous les types	une fois par jour	modifier
Cryptographie	Tous les types	une fois par jour	modifier
Robot	Tous les types	une fois par jour	modifier
Starcraft 2	Tous les types	une fois par jour	modifier
WOW	Tous les types	une fois par jour	modifier

Supprimer — Nouvelle alerte

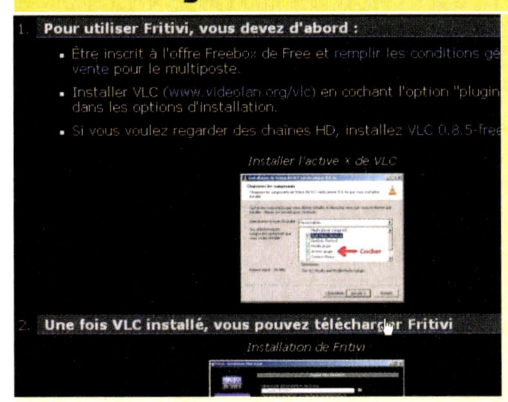
En tout, vous pouvez créer jusqu'à 10 alertes simultanément en suivant la méthode décrite ci-dessus. Pour aller plus loin et en créer d'autres ou pour modifier dans le temps le comportement de vos alertes, il vous faut posséder un compte Google afin d'accéder à la page **Gérer les alertes.** Si ce n'est pas le cas, créez-vous un tel compte depuis l'adresse **www.google.fr** et cliquez en haut à droite sur **Connexion.** Connectez-vous avec votre adresse e-mail et votre mot de passe. Cliquez ensuite depuis l'écran de création d'alertes sur le lien **Cliquez ici pour gérer vos alertes.** Si vous avez déjà créé des alertes, vous devriez les retrouver ici, classées par ordre alphabétique. Vous pouvez supprimer une alerte en cliquant sur le bouton **Supprimer**, ou modifier son comportement en cliquant au bout de la ligne sur le bouton **Modifier.** Pour en créer une nouvelle, il suffit – vous l'avez compris – de cliquer en bas de la grille sur **Nouvelle alerte**, de remplir les différentes zones de saisie, puis de valider en cliquant sur **Créer l'Alerte.**

PROGRAMMER DES ENREGISTREMENTS DE CHAÎNES DE TÉLÉ GRATUITES AVEC FRITIVI



Les fils RSS et les alertes d'actualité, c'est bien quand on veut faire une revue de presse purement textuelle. Vous pouvez compléter la masse d'informations que vous avez déjà accumulée en enregistrant, en direct ou en différé, des chaînes de télévision gratuites riches en news et documentaires. Ici, nous nous appuierons sur Fritivi, qui permet d'enregistrer les chaînes du bouquet de Free. Pour les autres, vous pourrez vous tourner vers un logiciel tel que adsl TV (www.adsltv.org) ou MaxTV (www.max-tv.be).

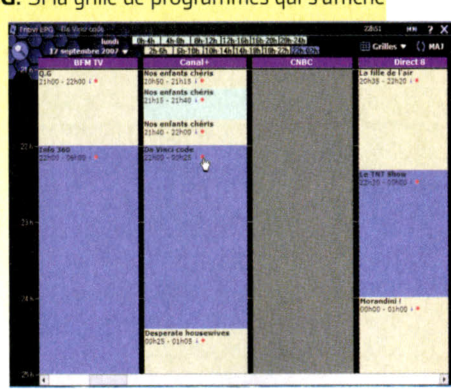
1. Téléchargez Fritivi



Préalable nécessaire à l'installation de Fritivi, il faut, comme c'est le cas pour d'autres logiciels, installer les logiciels VLC de VideoLAN (www.videolan.org) et Freeplayer (voir page http://adsl.free.fr/multimedia/freeplayer). Pour télécharger Fritivi, rendez-vous sur http://fritivi.free.fr et cliquez sur **Télécharger et installer** dans le menu **Installation**. Il suffit ensuite de suivre les instructions affichées à l'écran, qui sont simples à comprendre. Après l'installation du logiciel, cliquez sur **Démarrer**, **Fritivi**.

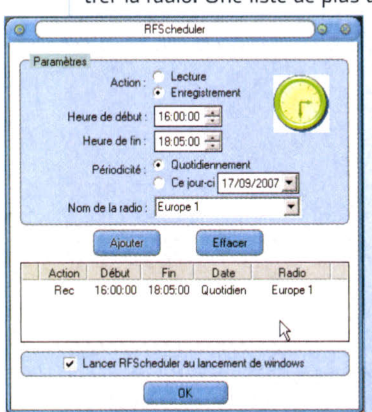
2. Un enregistrement simple à partir du programme

Vous découvrez non pas un mais trois logiciels : Fritivi lui-même, Fritivi EPG qui donne accès à un guide des programmes, et Fritivi Recorder qui, comme son nom l'indique, est le module d'enregistrement. Cliquez sur **Fritivi EPG**. Si la grille de programmes qui s'affiche est vierge, lancez une mise à jour d'un clic en haut et à droite sur **MAJ**. Pour programmer un enregistrement, repérez la **puce rouge** à droite de l'horaire. Un simple clic dessus lance l'enregistrement, que l'émission soit en cours ou en différé... Vous pouvez retrouver le ou les enregistrements lancés dans le module Fritivi Recorder.



● ENREGISTRER LA RADIO AVEC RADIO FR SOLO

Radio FR Solo (RFS) est l'un des meilleurs logiciels pour enregistrer la radio. Une liste de plus de **1 000 radios** est mise à jour régulièrement et de façon automatique. On peut même y ajouter ses **stations préférées**, si par malchance elles ne figuraient pas déjà dans la liste. Et, bien évidemment, Radio FR Solo permet d'enregistrer ces stations en **Ogg Vorbis** ou en **MP3**. On peut même **programmer l'enregistrement** d'une émission à une date précise ou de façon récurrente. C'est gratuit, sans pub et sans spyware, et à télécharger à l'adresse www.radiofrsolo.info.



3. Planifier des enregistrements

Vous souhaitez enregistrer régulièrement un même rendez-vous. Dans Fritivi Recorder, cliquez sur **Ajouter**. Un formulaire apparaît à l'écran qui vous permet de programmer un enregistrement à heure et date données.

Mais pour planifier un enregistrement récurrent, la méthode est légèrement différente.

Commencez par saisir le titre de l'enregistrement dans **Description**. Repérez maintenant la zone **Répétition**. Choisissez la nature de la répétition en la cochant : **mensuelle** ou **hebdomadaire**. Pour cette dernière option, cochez ensuite les jours de la semaine au cours desquels l'enregistrement doit être actif.

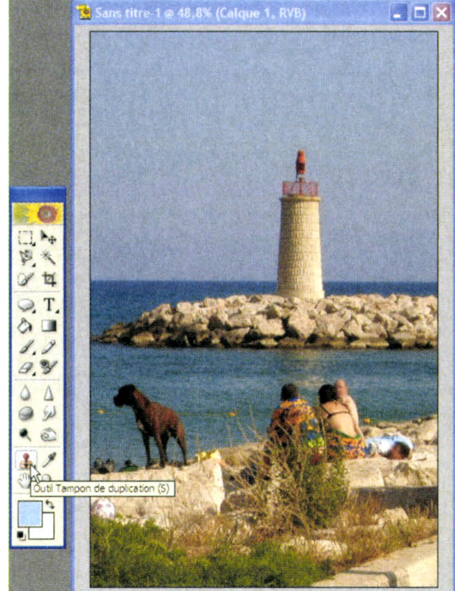


Supprimer un détail sur une photo

***Comment fait-on pour supprimer une personne ou un objet indésirable sur une photo ?* Olivier B.**



Il existe plusieurs méthodes, que l'on peut du reste panacher pour obtenir de meilleurs résultats. La plus courante consiste à recourir à l'outil appelé, selon les logiciels, Tampon de duplication (Photoshop Elements) ou encore Pinceau à cloner. Il vous servira à dupliquer une partie de l'image, par exemple un fond, en l'appliquant sur l'objet à supprimer. Concrètement, commencez par zoomer sur l'image pour mieux visualiser vos actions. Sélectionnez le tampon, cliquez sur la zone à dupliquer (Alt + clic dans Photoshop Elements), puis cliquez autant de fois que nécessaire sur l'objet à supprimer. Procédez toujours par petites touches, et changez régulièrement d'échantillon à dupliquer pour éviter que la retouche soit trop visible. Quand vous appliquez le tampon, notez qu'un petit viseur vous indique quelle partie de l'image sera dupliquée. Ici, en dupliquant les rochers et la mer, nous avons supprimé tous les personnages de la photo. • **Patrick Zémour**



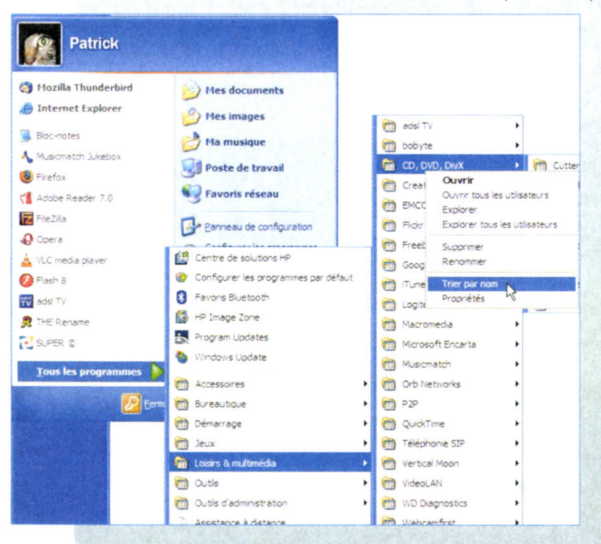


UN MENU "TOUS LES PROGRAMMES" MOINS INDIGESTE

***J'ai installé tellement de logiciels que dans mon menu Démarrer, le sous-menu Tous les programmes est énorme. Y a-t-il moyen de réduire sa taille sans désinstaller de logiciels ?* Stéphanie**

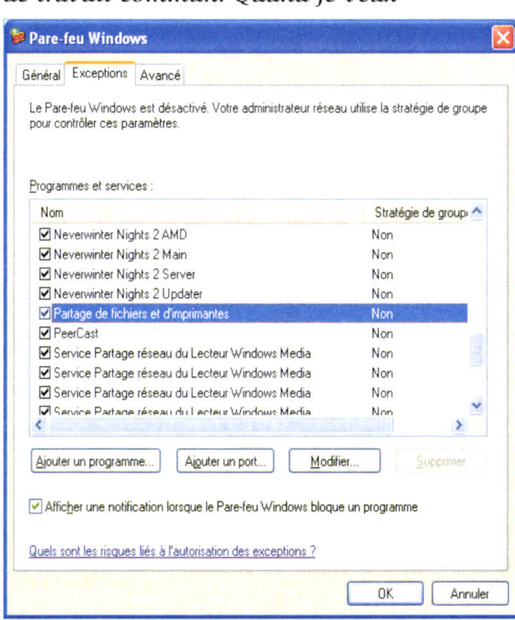
WINDOWS

Cliquez avec le bouton droit sur Tous les programmes, choisissez Ouvrir. Un dossier s'ouvre, grâce auquel vous allez pouvoir réorganiser vos menus. Créez, par exemple, trois dossiers : Bureautique, Loisirs et multimédia, Outils. Vous y glisserez les icônes des logiciels qui entrent dans ces trois grandes catégories. Vous pourrez même créer des sous-dossiers pour classer vos programmes à l'intérieur de ces catégories. En cliquant avec le bouton droit sur un dossier, remarquez qu'il est possible de classer les raccourcis par ordre alphabétique, ce qui facilite leur repérage. À savoir : lorsque vous désinstallerez un logiciel, ses raccourcis déplacés ne seront pas trouvés, et donc pas effacés. Il vous faudra les supprimer manuellement. • **P.Z.**



Un réseau... mais à sens unique

J'ai créé un réseau local entre mes deux ordinateurs et défini un groupe de travail commun. Quand je veux accéder au groupe de travail depuis le premier poste, il s'affiche le message suivant : "MSHOME n'est



Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

pas accessible, vous ne disposez pas des autorisations nécessaires…" Pas de problème en revanche depuis le second poste. **Guillaume Sturni**



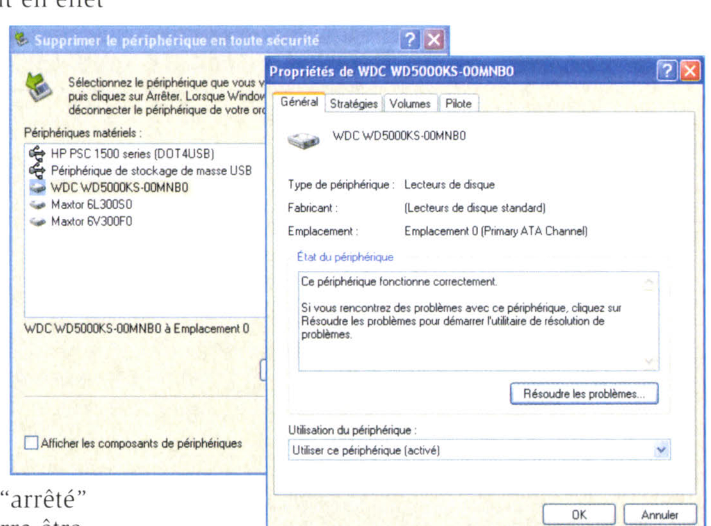
Il s'agit très probablement d'un problème de configuration du pare-feu sur le premier poste. Si vous utilisez le pare-feu de Windows, ouvrez le Panneau de configuration, basculez en affichage classique (lien dans le volet de gauche) et double-cliquez sur l'icône Pare-feu. Sélectionnez l'onglet Exceptions, cochez l'option Partage de fichiers et d'imprimantes et validez par OK. Si vous utilisez un autre pare-feu, vous devrez le configurer pour qu'il accepte le second poste du réseau. Selon les pare-feu, via la configuration réseau automatique ou assistée, ou l'entrée de l'adresse IP du second poste. • **Jacques Harbonn**

Une sécurité dangereuse

J'ai installé deux disques durs Seagate S-ATA 2 de 320 Go. L'icône "Retirer le périphérique en toute sécurité" est apparue et, quand je clique dessus, je vois apparaître mes deux disques durs ! **Par Internet**



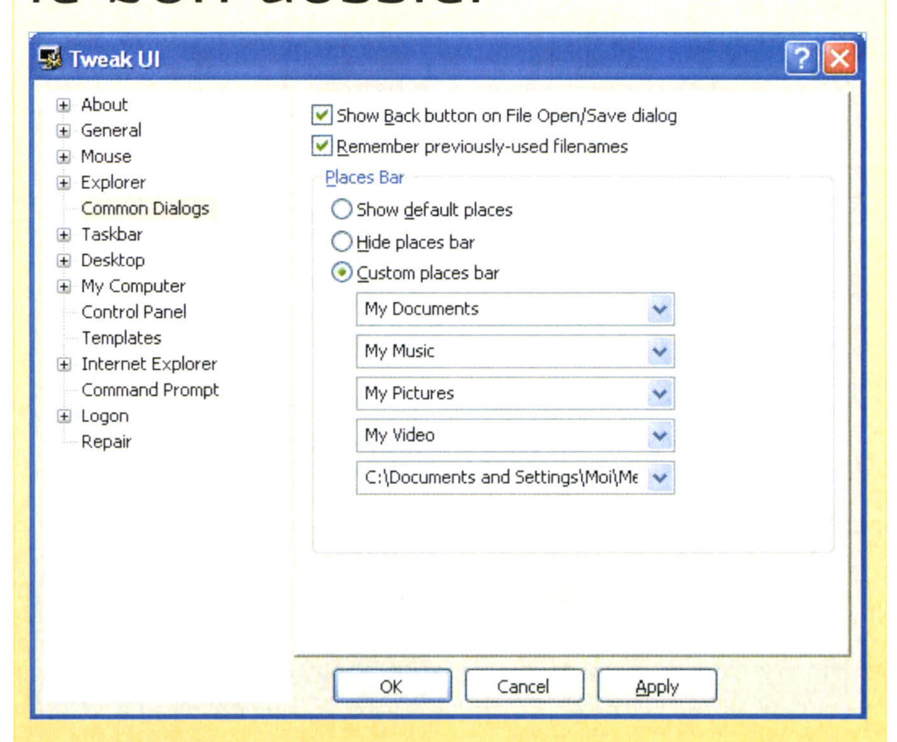
Les disques durs S-ATA internes sont en effet considérés comme des unités USB par l'outil de déconnexion des périphériques USB d'XP. Et il n'existe aucun moyen, à notre connaissance, de les faire disparaître de la liste (le changement de stratégie, qui devrait régler le problème au prix de la désactivation du cache en écriture, n'est que rarement couronné de succès). Pire : si un disque dur S-ATA est "arrêté" par ce procédé, il ne pourra être reconnu à nouveau qu'en relançant Windows, la désactivation/réactivation du disque ne suffisant pas. Petite astuce annexe : si l'icône de suppression de périphérique a disparu de la zone de notification, vous pourrez tout de même exploiter la fonction (qui reste très utile par ailleurs) en tapant la commande "RUNDLL32.EXE shell 32.dll,Control_RunDLL hotplug.dll" (sans les guillemets, évidemment) dans Démarrer, Exécuter. • **J.H.**



LE TRUC DU MOIS

ENVOYÉ PAR **ARNAUD BARGUIL**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Trouver tout de suite le bon dossier

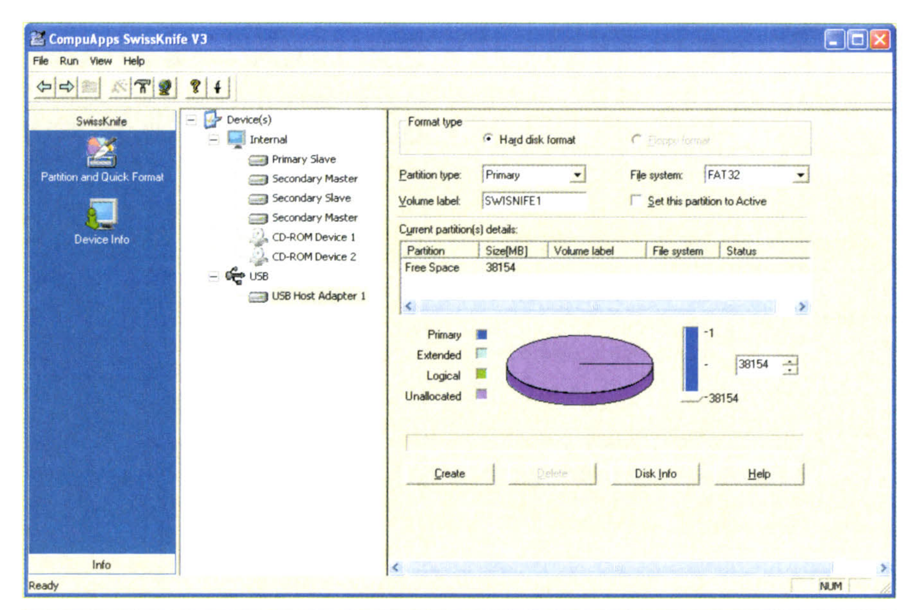


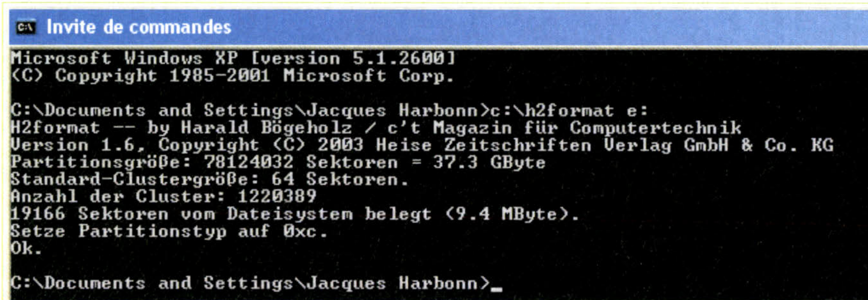
WINDOWS Quand on ouvre ou qu'on enregistre un fichier, la boîte de dialogue qui s'ouvre dans les logiciels Windows présente cinq dossiers : Mes documents récents, le Bureau, Mes documents, le Poste de travail et les Favoris réseau. Si certaines de ces propositions ne vous sont pas utiles, autant les remplacer par des dossiers avec lesquels vous travaillez souvent. Il existe plusieurs méthodes pour y parvenir ; Arnaud Barguil nous explique la façon la plus simple de s'y prendre. Il gagne un abonnement d'un an à *SVM*. Il suffit de télécharger l'utilitaire TweakUI, qui fait partie des outils gratuits Powertoys de Microsoft, sur **www.microsoft.com/windowsxp/downloads/powertoys/xppowertoys.mspx**. Une fois TweakUI installé et lancé, rendez-vous dans la catégorie Explorer, Common dialogs, cochez la case Custom places bar, puis indiquez les cinq dossiers favoris de votre choix, soit en vous servant des listes déroulantes, soit en indiquant le chemin d'accès de l'un de vos dossiers favoris, par exemple C:\Documents and Settings\Moi\Mes documents\Boulot. Tous les logiciels vous présenteront à l'avenir ces cinq dossiers. • **P.Z.**

Formater un gros disque dur en Fat32



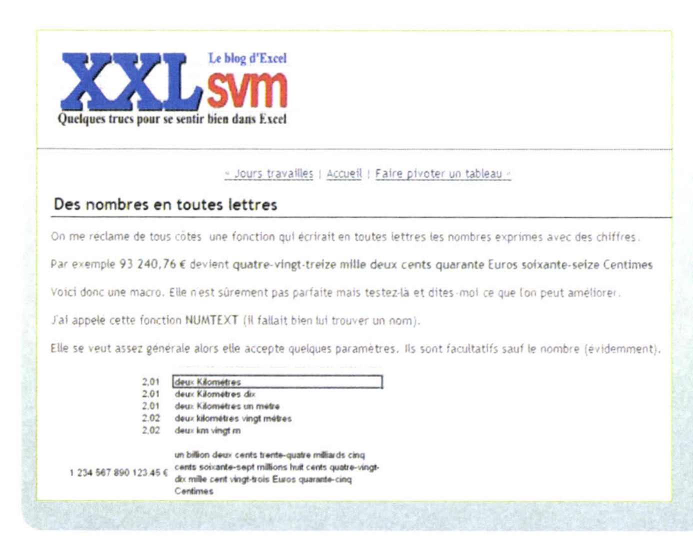
Notre réponse à fabinou79 dans notre numéro 262 de *SVM* ne fonctionnait malheureusement pas à tous les coups : le formatage semble se dérouler correctement, mais bloque finalement à 99 %. Voici d'autres solutions qui devraient vous tirer d'embarras lorsque le formatage Fat32 est indispensable, pour un disque externe partagé entre PC et Mac, un disque dur multimédia, etc. La solution la plus simple consiste à passer par SwissKnife, un outil gratuit à télécharger sur **www.compuapps.com**, section Downloads. Cet outil permet de partitionner et formater librement (Fat, Fat32 et NTFS) des disques de grande capacité. Il reconnaît aussi bien les disques internes (P-ATA et S-ATA) qu'externes en SCSI, USB et Firewire. Malheureusement, ce logiciel gratuit peut être sujet à quelques problèmes : installation impossible, plantage avec certains disques.
Vous pouvez alors vous tourner vers un petit outil en ligne de commandes, h2format, à télécharger sur **www.heise.de/ct/ftp/ctsi.shtml**. Il ne peut travailler que sur une partition active mais non formatée. Voici comment préparer le disque. Appelez la Gestion de l'ordinateur par un clic droit sur le Poste de travail, Gérer, puis sélectionnez Gestion des disques dans la section Stockage. Sélectionnez maintenant le disque à traiter dans la zone en bas à droite. Si le disque est déjà formaté, cliquez avec le bouton droit sur la partition et sélectionnez Supprimer la partition. Sélectionnez ensuite d'un clic droit l'espace non alloué et choisissez Nouvelle partition. Dans l'assistant, choisissez Partition principale, la taille à allouer, la lettre de lecteur et optez pour Ne pas formater cette partition. Bouclez l'assistant pour créer la partition. Cliquez droit sur cette partition et choisissez Marquer la partition comme active. Décompressez le contenu de l'archive h2format.zip, préalablement téléchargée, à la racine du disque C. Ouvrez une fenêtre d'Invite de commande par Démarrer, Tous les programmes, Accessoires. Tapez enfin la commande "c:\h2format x:" (sans les guillemets) en remplaçant "x" par la lettre du disque à formater en Fat32. • **J.H.**




```
Invite de commandes
Microsoft Windows XP [version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>c:\h2format e:
H2format -- by Harald Bögeholz / c't Magazin für Computertechnik
Version 1.6, Copyright (C) 2003 Heise Zeitschriften Verlag GmbH & Co. KG
Partitionsgröße: 78124032 Sektoren = 37.3 GByte
Standard-Clustergröße: 64 Sektoren.
Anzahl der Cluster: 1220389
19166 Sektoren vom Dateisystem belegt (9.4 MByte).
Setze Partitionstyp auf 0xc.
Ok.

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>_
```



« Jours travaillés | Accueil | Faire pivoter un tableau »

Des nombres en toutes lettres

On me réclame de tous côtés une fonction qui écrirait en toutes lettres les nombres exprimés avec des chiffres.

Par exemple 93 240,76 € devient quatre-vingt-treize mille deux cents quarante Euros soixante-seize Centimes

Voici donc une macro. Elle n'est sûrement pas parfaite mais testez-là et dites-moi ce que l'on peut améliorer.

J'ai appelé cette fonction NUMTEXT (il fallait bien lui trouver un nom).

Elle se veut assez générale alors elle accepte quelques paramètres. Ils sont facultatifs sauf le nombre (évidemment).

2,01	deux Kilomètres
2,01	deux Kilomètres dix
2,01	deux Kilomètres un mètre
2,02	deux kilomètres vingt mètres
2,02	deux km vingt m
1 234 567 890 123,45 €	un billion deux cents trente-quatre milliards cinq cents soixante-sept millions huit cents quatre-vingt-dix mille cent vingt-trois Euros quarante-cinq Centimes

CONVERTIR UN NOMBRE EN TOUTES LETTRES

Est-il possible de convertir un nombre en toutes lettres dans Excel, par exemple 200 en "deux cents" ? Carl



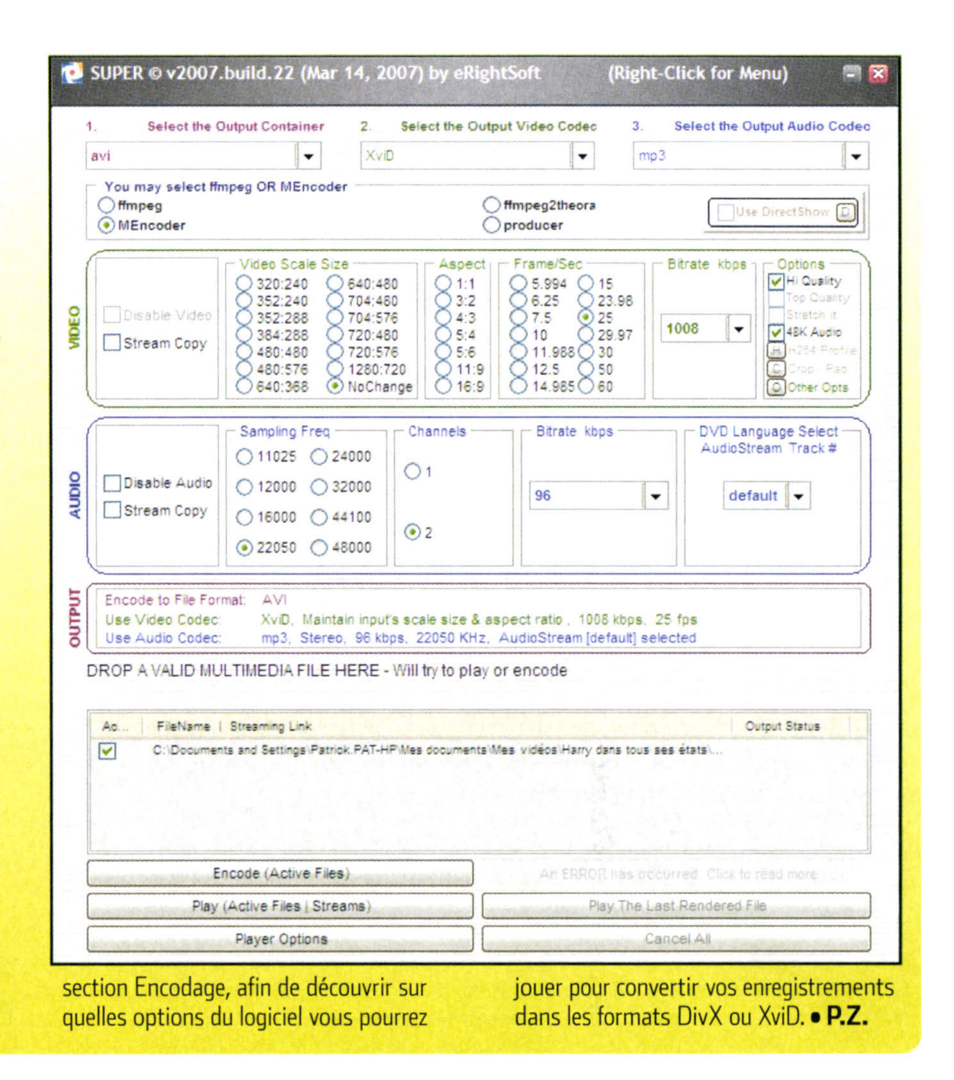
La question nous est régulièrement posée. Vous trouverez la solution sur XXL, le blog d'Excel hébergé sur notre site. En l'occurrence, il vous faudra saisir une macro, qui vous est fournie sur le blog, à l'adresse **http://xxl-leblog.svmlemag.fr/xxl/2005/06/des-nombres-en-.html**. N'hésitez pas à mettre ce blog dans vos signets si vous utilisez souvent Excel. Un expert d'Excel vous livre de nombreuses ficelles pour réaliser des opérations simples ou complexes avec le tableur de Microsoft. • **P.Z.**

RÉDUIRE LA TAILLE D'UN FILM

Les films que j'enregistre sur ma Freebox HD ou via ADSL TV occupent beaucoup plus de place que ceux au format DivX. Pourquoi, et comment faire pour réduire leur taille sans trop perdre en qualité d'image? **Éric**



Les films enregistrés sur la Freebox HD sont au format Mpeg-2, le même que celui des chaînes reçues via un décodeur TNT, par exemple. Ce format est effectivement moins compact que le DivX. Il faut compter 1,2 à 1,4 Go (parfois plus) pour un film en Mpeg-2, contre 650 à 700 Mo pour un DivX. Une fois les enregistrements récupérés sur votre PC, nous vous conseillons de les débarrasser des éventuelles séquences de pub via le logiciel Mpeg2Cut2. Ensuite, vous pouvez les convertir en DivX ou XviD avec un logiciel tel que Super, qui se charge de transformer à peu près tous les formats en n'importe quel format. Selon la puissance de votre machine, l'opération peut être longue. Avec ADSL TV, nous vous conseillons de vous rendre sur le forum du site, **adsltv.org/forum/index.php**, section Encodage, afin de découvrir sur quelles options du logiciel vous pourrez jouer pour convertir vos enregistrements dans les formats DivX ou XviD. • **P.Z.**



Quels logiciels tournent dans Windows ?

En regardant dans le Gestionnaire des tâches de Windows, j'ai constaté que de nombreux programmes sont lancés, dont je n'ai pas la moindre idée de l'utilité. Cela m'inquiète. Peut-il s'agir de logiciels espions? **Marine G.**

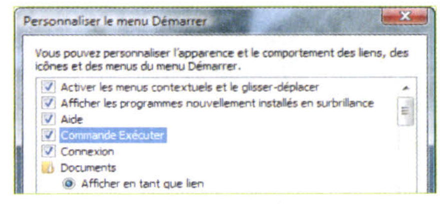


Il peut évidemment y avoir un logiciel espion dans le lot, mais inutile de stresser: si votre PC est correctement protégé, pourquoi craindre le pire? Rappelons que pour accéder au Gestionnaire des tâches de Windows, il suffit de cliquer avec le bouton droit dans un espace vide de la barre des tâches, et de choisir Gestionnaire des tâches. De nombreux logiciels s'exécutent en tâche de fond et démarrent en même temps que Windows: ceux de votre antivirus, de Bluetooth, d'iTunes, etc. Dans le doute, tapez le nom qui vous intrigue dans Google ou, mieux, rendez-vous sur un site (en anglais) tel que **www.processlibrary.com**, qui vous indique le rôle de tous les logiciels en mémoire. Par exemple, en tapant Bttray.exe dans la zone "Find a process or DLL", vous constaterez que ce processus correspond à la gestion de Bluetooth. • **P.Z.**



Retrouvez Exécuter

Avec le passage à Vista, la fonction Exécuter a disparu du menu principal Démarrer. Existe-t-il un moyen simple de la rétablir? **Julien**





Vista a remplacé le lien vers la fonction Exécuter par Rechercher. Si ce dernier pallie souvent l'absence du premier, il est moins pratique dans d'autres circonstances. Voici comment y remédier. Cliquez avec le bouton droit dans une zone vierge de la Barre des tâches et sélectionnez Propriétés. Sélectionnez l'onglet Menu Démarrer et cliquez sur le bouton Personnaliser. Cochez Commande Exécuter (en haut de la liste) et validez deux fois par OK. • **J.H.**

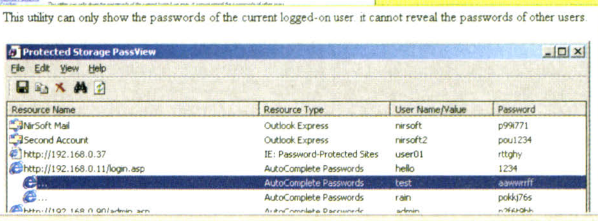
VISUALISER SES MOTS DE PASSE

Pouvez-vous me préciser quel est le nom du fichier dans lequel Windows XP garde en mémoire les mots de passe lorsqu'un logiciel propose de retenir les mots de passe ? **Jean-Claude Dufor**



Windows XP mémorise les mots de passe dans le Protected Storage, géré par le processus Protected Storage Service (pstores.exe). Le Protected Storage est utilisé pour mémoriser les mots de passe et formulaires Internet Explorer (versions 4 à 6), Outlook/Outlook Express et MSN Explorer. Physiquement, les données sont stockées dans la clé HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Protected Storage System Provider de la base de registre, mais les mots de passe ne sont pas directement consultables, car cryptés. Il existe toutefois différents programmes du domaine public capables de visualiser en clair le contenu du Protected Storage, une option utile pour récupérer un mot de passe perdu. Essayez en particulier Protected Storage PassView, téléchargeable sur **www.nirsoft.net/utils/pspv.html**. La procédure est différente avec Internet Explorer 7, qui stocke les mots de passe dans des endroits différents selon leur type : fichier Microsoft Credential, pour les mots de passe HTTP (C:\Documents and Settings\nom_de_session\Application Data\Microsoft\Credentials), et clé de registre HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\IntelliForms\Storage2 pour les formulaires. L'outil IE Pass View de Nirsoft permet ici de les visualiser. • **J.H.**



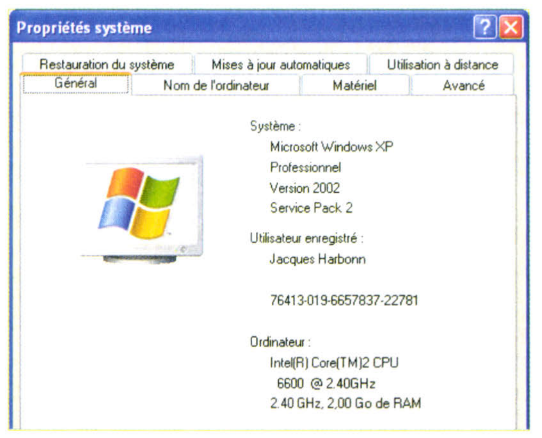


Une mémoire peut en cacher une autre

Mon PC est doté de 4 Go de Ram (quatre barrettes de 1 Go), mais dans les Propriétés système de Windows Vista Ultimate 32 bits, l'ordinateur n'est crédité que de 3 Go. Après quelques vérifications matérielles et d'autres dans le Bios, il s'avère pourtant que les 4 barrettes sont opérationnelles. **Olivier Peron**



La différence entre la mémoire présente physiquement et la mémoire exploitable est due à la conception de Windows XP/Vista. Windows réserve une zone dans la mémoire haute pour stocker les adresses mémoire utilisées par les différents périphériques PCI. Et comme ces périphériques embarquent toujours plus de mémoire (carte graphique en particulier), la mémoire disponible pour Windows est amputée d'autant. Cela n'affecte pas, en revanche, le fonctionnement des mémoires en "dual channel". Ce problème disparaît dans les versions 64 bits d'XP/Vista, qui ne souffrent pas de la limitation à 4 Go de l'adressage mémoire. Précisons encore que les éditions 32 bits d'XP/Vista limitent à 2 Go la mémoire exploitable par une seule application. • **J.H.**

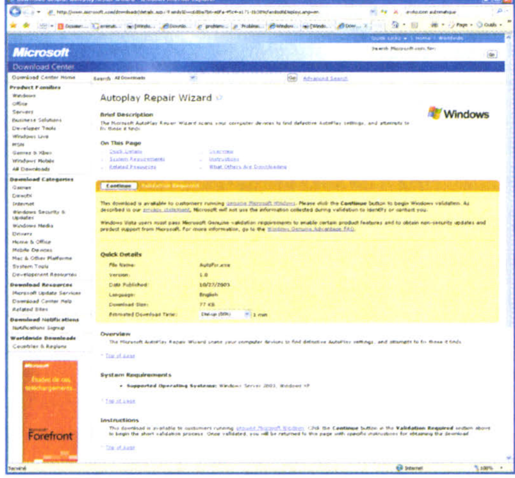


Configurer l'exécution automatique

L'autorun de mes clés USB ne se lance plus lorsque j'insère une clé dans la prise. Comment remédier au problème ? **Jacques Liabeuf**



Commencez par vérifier les propriétés d'exécution automatique de la clé USB. Pour cela, faites un clic droit sur la clé USB dans le Poste de travail, choisissez Propriétés et sélectionnez l'onglet Exécution automatique. Vérifiez que l'action "Ne rien faire" n'est pas définie pour un ou plusieurs types de contenus et modifiez-la au besoin. Choisissez une action ou cochez l'option "Me demander à chaque fois de choisir une action". Si le problème n'est pas réglé, il faut vérifier deux clés de la base de registre. Ouvrez l'éditeur par Démarrer, Exécuter et tapez le mot "regedit" (sans guillemets) dans le champ. Localisez la clé HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer, vérifiez que l'entrée NoDriveTypeAutoRun a bien la valeur 95 hexadécimal (affichage 0x00000095 dans la colonne Données) et modifiez-la au besoin. Répétez l'opération avec la clé HKEY_USERS\.DEFAULT\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer. Si le problème persiste, tentez une réparation à l'aide de l'outil Microsoft Autoplay Repair Wizard. Pour le localiser, rendez-vous sur la page **www.microsoft.com/downloads** et tapez autofix dans le champ de recherche. • **J.H.**



WESTREND





Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

MP3-U2

WESTREND

Caractéristiques :

- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être converti)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm



MP4-S1

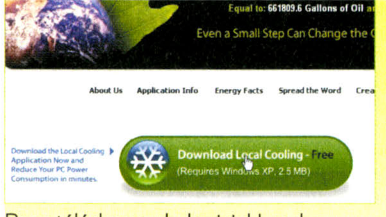
www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69

Économisez l'énergie de votre PC, aidez à sauver le monde



Elle souffre, notre belle petite planète bleue. Trop de consommation d'énergie, trop de pollution. Parmi les gros gloutons en électricité, il y en a certains auxquels on ne pense pas toujours, ce sont les PC laissés allumés même lorsqu'on ne les utilise pas. Combien de personnes n'ont pas paramétré les règles de mise en veille ? Pas le temps, trop compliqué… Fini, ces excuses. Aujourd'hui, à l'aide du tout petit logiciel Local Cooling, vous allez économiser de l'énergie, sans même y penser. Rappelons à toutes fins utiles que le moment où le PC consomme le moins, c'est quand il est éteint ! À bon entendeur… • **Ludovic Dupin**

1. Télécharger et installer Local Cooling



Pour télécharger le logiciel Local Cooling, rendez-vous sur le site www.localcooling.com. Sur la page d'accueil, cliquez sur le cartouche vert **Download Local Cooling - Free** (2,57 Mo) et enregistrez-le sur votre PC. Puis, pour lancer l'installation, cliquez sur l'icône **localcooling-1.04.exe** que vous venez de télécharger. Suivez la très simple procédure d'installation et, à la fin, cliquez sur **Finish**. Après quelques secondes, le logiciel s'ouvre et son icône (un flocon sur fond vert et bleu) apparaît dans la zone de notification.

2. Comprendre et paramétrer



Sur la fenêtre sont indiqués, dans l'ordre, le nombre d'arbres, de barils de pétrole et de kWh sauvés… pour l'instant **0**. Le logiciel est déjà en train d'optimiser le système, mais il est possible de le personnaliser ; cliquez en bas sur **Settings**. L'onglet **My Power** indique le niveau de consommation électrique des différents composants de la machine. Vous pouvez utiliser les onglets **General** et **Advanced** pour affiner vous-même les paramètres d'économie d'énergie. Pour revenir à la fenêtre initiale, cliquez sur la **punaise verte** en haut à droite.

3. Partager vos économies avec le monde



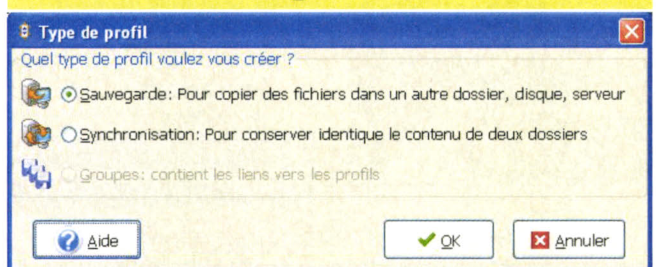
Pour donner une dimension communautaire et ludique à l'économie d'énergie, vous allez pouvoir comparer vos économies à celles des autres utilisateurs et voir combien, tous ensemble (à l'heure où nous écrivons ces lignes, plus de 150 000 utilisateurs), vous avez sauvé de pétrole et d'arbres. Vous pourrez même créer des équipes d'"économiseurs". Pour participer en ligne, cliquez de nouveau sur **Settings**, puis sur l'onglet **My Account**, et enfin sur **Create New Account**. Remplissez le **formulaire d'inscription**, validez par **Create Account**. Retournez sur l'interface du logiciel, **Settings**, onglet **My Account**, et identifiez-vous. Vous pouvez utiliser ces mêmes identifiants pour plusieurs PC afin de cumuler les économies entre différents postes (collègues, amis, famille…). Vos "scores" seront ajoutés sur le site et vous pourrez même apparaître sur le top 100 individuel ou par équipe auquel vous accédez grâce aux **menus** à droite.

Sauvegarder ses fichiers sur un disque dur externe



Vous seul avez la réponse : les documents stockés sur votre disque dur méritent-ils que vous investissiez 80 € dans un système de sauvegarde ? Si oui, n'attendez pas la catastrophe et achetez-vous dare-dare un disque externe – pour ce prix, vous vous offrirez un disque de 80 Go. Seul hic, les logiciels fournis avec ces produits sont rarement sympas. Certains sont même horriblement lents, ils tentent de compresser vos photos, musiques et vidéos, une étape inutile puisque tous ces fichiers sont déjà compressés. Bref, si le logiciel fourni vous rebute, tentez votre chance avec un outil gratuit. Démonstration avec SyncBack, très simple et en français ! • **Patrick Zémour**

1. Choisir sa stratégie



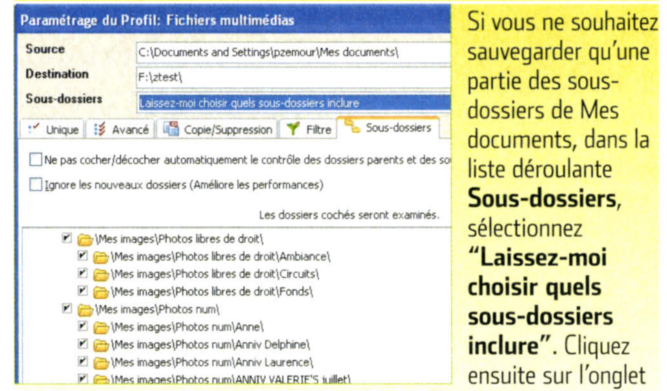
Vous récupérerez la version française de SyncBack sur **2brightsparks.com**. Pointez **Downloads**, **Freeware**, cliquez sur le **drapeau français** pour télécharger le logiciel (1,82 Mo) et sur **Help File** (408 Ko) pour les fichiers d'aide francisés. Après installation, le logiciel vous demande de créer un type de profil. Avec une **Sauvegarde**, l'unique source est le disque interne du PC : tout fichier modifié ou créé sera copié sur le disque externe. Avec une **Synchronisation**, tout fichier créé/modifié sur l'un des deux disques sera recopié sur l'autre. Préférez la sauvegarde si vous ne travaillez que sur le disque interne.

2. Indiquer le dossier à conserver

Branchez votre disque dur externe sur la prise USB, Firewire ou eS-ATA du PC. Cliquez sur l'icône de dossier **Source** pour sélectionner le dossier à sauvegarder, par exemple Mes documents. Cliquez sur l'icône de dossier pour choisir la **Destination** dans l'arborescence du Poste de travail, par exemple le disque externe F. Sur le disque F, vous pouvez créer un dossier où s'effectuera la sauvegarde. Sans autre mention de votre part, tous les sous-dossiers de Mes documents seront sauvegardés sur F. En bas de la fenêtre, la description du profil a le mérite d'être particulièrement explicite.



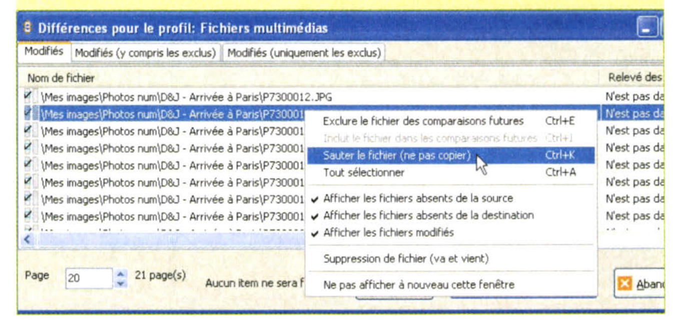
3. Affiner la sauvegarde



Si vous ne souhaitez sauvegarder qu'une partie des sous-dossiers de Mes documents, dans la liste déroulante **Sous-dossiers**, sélectionnez **"Laissez-moi choisir quels sous-dossiers inclure"**. Cliquez ensuite sur l'onglet **Sous-dossiers** afin de décocher les dossiers que vous ne voulez pas conserver. Dans les autres onglets, vous pourrez également modifier le comportement du logiciel, notamment afin d'éviter la copie de certains fichiers : indiquez par exemple ***.jpg** pour empêcher la sauvegarde des images et photos Jpeg. Cliquez sur **OK** pour valider.

4. Lancer la sauvegarde

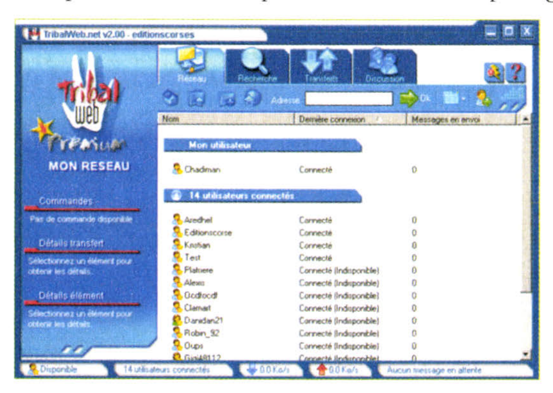
Cliquez sur le bouton **Exécution**, SyncBack vous présente la liste des fichiers à conserver. Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris pour en désélectionner certains. Pressez le bouton **Continuer l'exécution** : la sauvegarde démarre. Une petite icône dans la Barre des tâches, près de l'heure, vous indique que la copie est en cours. Remarquez aussi l'icône **Planification de tâche**, qui vous permettra de lancer une sauvegarde à intervalles réguliers.



Comment partager des données avec ses proches ?



Envoyer à son carnet d'adresses la photo de groupe du mariage d'Agathe ? Facile ! Mais dès qu'il s'agit de partager de gros fichiers avec sa tribu, les choses se compliquent. Eh oui ! La plupart des fichiers joints à un e-mail ne peuvent excéder quelques mégaoctets ; cette solution est à bannir en cas de fichiers volumineux. Mais rassurez-vous, plusieurs possibilités s'offrent à vous. La première consiste à créer son propre **réseau peer-to-peer**. Rien d'illégal ici, bien entendu. Le principe du P2P est de permettre l'échange de fichiers d'un ordinateur à un autre, sans intermédiaire. Le poids d'un fichier, du moment qu'il est stocké sur votre disque dur, n'est alors plus un problème. Il faut néanmoins disposer d'une connexion Internet haut débit pour optimiser le temps de transfert. Parmi les logiciels adéquats, citons d'emblée TribalWeb (**www.tribalweb.net**). Outre sa gratuité et son menu en français, cet utilitaire permet de se créer un réseau P2P en quelques minutes. Les fichiers que vous aurez choisi de partager ne seront accessibles qu'aux personnes que vous aurez dûment invitées sur votre réseau privé, les données étant cryptées durant leur échange.



Le **serveur FTP** *(File Transfer Protocol)* se révèle être une alternative de choix dans la sphère des outils communautaires. Outre un espace de stockage disponible sur la Toile, pour créer son propre serveur FTP, il faut recourir à un logiciel spécialisé. FileZilla (**www.filezilla.fr**), gratuit et simple à configurer, devrait en ravir plus d'un. Après avoir paramétré les fichiers que vous souhaitez mettre à la disposition de vos proches (fonction glisser-déposer), ceux-ci n'ont plus qu'à utiliser un simple navigateur Web pour les récupérer.
Il existe enfin des solutions clés en main, comme les **services Web**. Clé, ou plutôt Maclé, c'est justement le nom de l'un d'eux. Accessible depuis le portail Voila.fr (**www.voila.fr/Macle**), Maclé offre un espace de stockage d'un gigaoctet. Photos, vidéos et autres MP3 peuvent dès lors être échangés rapidement et très simplement. • **Jérôme Watrin**

LES OUTILS

✓ Pour partager des photos



Les sites dédiés au partage de photos se bousculent sur la Toile. Ils offrent la possibilité d'enrichir un album durant un voyage, et ce depuis n'importe quel endroit de la planète, pour peu qu'on y trouve un PC disposant d'une connexion Internet ! Parmi les incontournables du moment, **Flickr** (**www.flickr.com**) et **Picasa Albums Web** (**http://picasaweb.google.fr/home**) se taillent la part du lion.

✓ Pour partager des vidéos



De même, pour ce qui est de la vidéo, rendez-vous sur **YouTube** (**http://fr.youtube.com**) ou sur **Dailymotion** (**www.dailymotion.com/fr**), pour ne citer que les plus connus. Là encore, un seul impératif : se créer un compte pour pouvoir les utiliser. Vos vidéos, une fois téléchargées, peuvent être réservées aux proches que vous aurez sélectionnés.

✓ Se créer un "groupe"



Moins en vogue qu'il y a quelques années, les "groupes" du type **Yahoo Groupes** (**http://fr.groups.yahoo.com**) représentent pourtant un espace dédié aux échanges d'informations et de données au sein d'une communauté. Qui plus est, les outils proposés permettent de stimuler l'animation, et donc les échanges entre les membres.

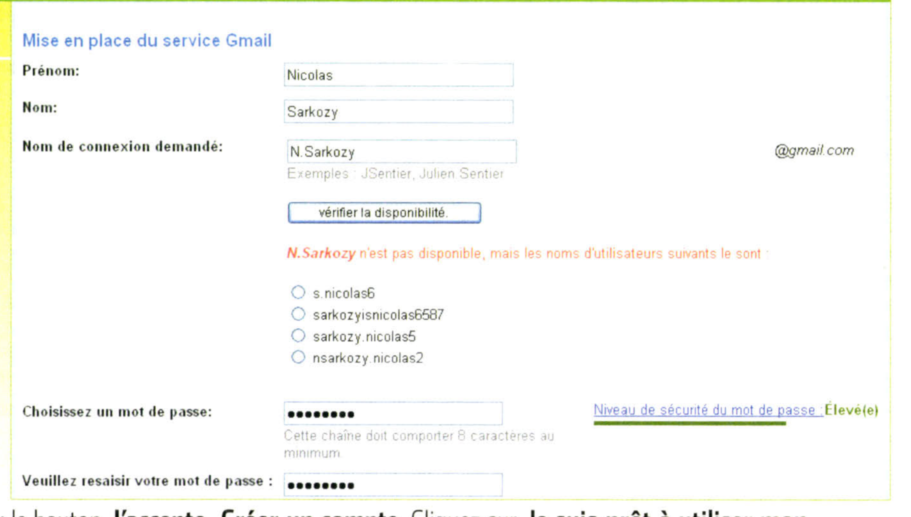
PHOTO B.R. PRODUCTIONS/SIPA

Découvrez toutes les fonctions de Gmail, la messagerie suréquipée



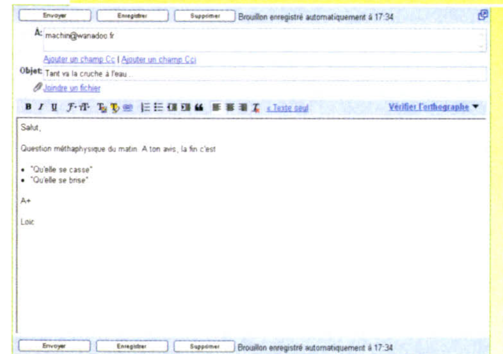
Que recherchez-vous, au juste ? Une messagerie gratuite, disponible à partir de n'importe quel accès Internet, bénéficiant d'une capacité énorme et en constante augmentation (près de 3 gigaoctets), autorisant l'envoi de pièces jointes de 20 mégaoctets, équipée en plus d'un excellent antispam et de supercapacités de classement et de recherche parmi les mails ? Ne cherchez plus, c'est Gmail qu'il vous faut. Longtemps accessible uniquement sur invitation (histoire de créer du buzz), le webmail gratuit du géant de la recherche Google est ouvert à tous depuis le mois de février. Il est grand temps d'en profiter ! Petit tour du propriétaire. • **Bruno Mathé**

1. Créez un compte



À l'adresse www.gmail.com, cliquez sur **Inscrivez-vous à Gmail**. Renseignez les champs demandés (vous n'êtes évidemment pas obligé de dévoiler vos réelles informations personnelles) et choisissez un **nom de connexion** (s'il est du genre Nicolas.Sarkozy ou J.Depp, cliquez quand même sur le bouton **Vérifier la disponibilité...**). Inventez un **mot de passe**. Si vous n'êtes pas seul à utiliser votre ordinateur, ne cochez pas la case **Mémoriser mes informations** sur cet ordinateur. Idem pour **Activer le service Historique Web**, qui permet de retrouver vos séances de surf passées. Pratique, mais indiscret... Lisez les conditions d'utilisation et cliquez sur le bouton **J'accepte. Créer un compte**. Cliquez sur **Je suis prêt à utiliser mon compte**. Le logiciel de chat Google Talk est désormais intégré à Gmail : choisissez si vous souhaitez **Enregistrer l'historique des chats** ou non (ce paramètre pourra être modifié par la suite), puis cliquez sur **Formidable ! Accéder à ma boîte de réception**.

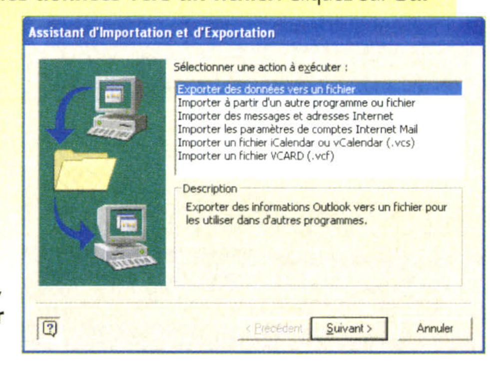
2. Envoyez votre premier message



Cliquez sur **Nouveau message**. Saisissez une **adresse d'expéditeur**, un **objet** et votre **message**. Très classique, la **barre d'outils** regroupe la mise en forme du texte, l'insertion d'un lien hypertexte (icône en forme de maillon de chaîne), etc. Si vous craignez que votre correspondant ne dispose d'un logiciel de messagerie sachant interpréter l'HTML, cliquez sur **Texte seul**. Si besoin, développez les champs **CC** et **CCC** (copie et copie cachée), ajoutez une pièce jointe (**Joindre un fichier** ; celui-ci ne doit pas excéder 20 Mo). Cliquez sur **Vérifier l'orthographe** (cela aura pour effet de surligner les fautes en jaune) avant d'appuyer sur le bouton **Envoyer**.

3. Importez votre carnet d'adresses

Gmail dispose d'un gestionnaire de contacts simple et efficace. Pour récupérer les contacts de son logiciel de messagerie habituel, il faut créer un **fichier au format CSV**. Outlook, Thunderbird, mais aussi Yahoo Mail et Hotmail disposent d'une fonction d'exportation. Sous **Outlook** par exemple, cliquez sur **Fichier**, puis **Importer et exporter**, puis **Exporter des données vers un fichier**. Cliquez sur **Suivant**, choisissez **Valeurs séparées par des virgules**, puis sélectionnez **Contacts**. Ensuite, dans Gmail, cliquez sur **Contacts**, puis sur **Importer et Parcourir**. Sélectionnez votre **fichier**, cliquez sur **Importer vos contacts**.



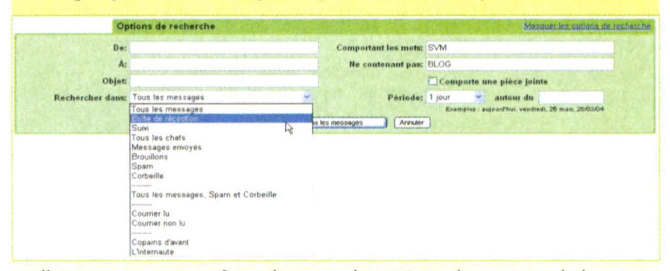
4. Optimisez la réception des e-mails

Gmail by Google BETA
Créer un filtre — Masquer les options de filtrage
Sélectionner une action - Sélectionnez à présent l'action à appliquer aux messages qui correspondent aux critères définis.
Quand un message entrant correspond à la recherche: from:(copainsdavant@b.linternaute.com), effectuer l'action suivante:
☐ Passer la boîte de réception (Archiver)
☐ Activer le suivi
☑ Appliquer le libellé: Copains d'avant
☐ Transférer à: adresse e-mail
☐ Supprimer
Afficher les filtres actuels — Annuler — « Retour — Créer le filtre — ☑ Appliquer le filtre aux 8 conversations ci-dessous également

Les messages reçus sont regroupés, dans votre boîte de réception, par conversation. Lorsque vous cliquez sur un message, toutes les réponses qui précèdent s'affichent en dessous, un peu comme un jeu de cartes. Pour classer les messages, Gmail utilise non pas les dossiers (comme Outlook), mais la notion de libellé : pour associer un libellé à un message, cochez le **message** puis cliquez, dans le menu déroulant Autres actions..., sur **Nouveau libellé**. Vous pouvez associer plusieurs libellés à un message, ils apparaîtront en vert devant le titre. Pour associer automatiquement des libellés aux messages entrants selon leur nature, cliquez sur **Créer un filtre**. Saisissez un critère, par exemple l'adresse de l'expéditeur ou un mot-clé, puis cliquez sur le bouton **Test de recherche** pour vérifier l'adéquation de votre critère. Cliquez ensuite sur **Étape suivante**, cochez la case **Appliquer le libellé** et choisissez celui que vous voulez associer aux messages. Cliquez sur **Créer le filtre**. Pour appliquer plusieurs libellés à la même catégorie de messages, réitérez l'opération.

5. Retrouvez un message

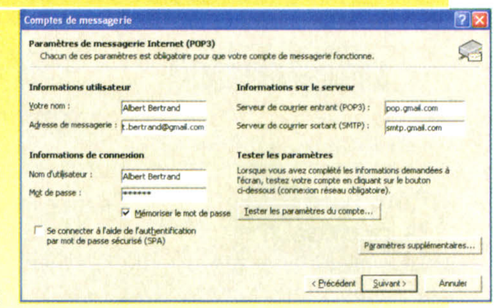
La liste des libellés apparaît dans une petite fenêtre, à gauche de votre boîte de réception : cliquez sur l'un d'entre eux pour obtenir les messages qui lui sont associés. Dans Gmail, inutile de supprimer ses messages pour faire de la place (près de 3 Go d'espace, on est tran-



quille pour un moment), on les met de côté en cliquant sur le bouton **Archive**. S'ils n'apparaissent plus dans la **Boîte de réception**, on peut toujours les retrouver via leur libellé, ou en cliquant sur **Tous les messages**. En outre, on n'est pas chez Google pour rien : un moteur de recherche rapide et particulièrement efficace est aussi disponible.

6. Interrogez votre compte Gmail avec Outlook ou Thunderbird

Vous souhaitez continuer à utiliser votre logiciel de messagerie habituel tout en profitant de Gmail ? Pas de problème, ce dernier est compatible avec le protocole Pop3. Pour l'activer, cliquez



sur **Paramètres**, puis sur **Transfert et POP**, cochez **Activer le protocole POP pour tous les messages** puis cliquez sur **Enregistrer les modifications**. Configurez ensuite votre logiciel de messagerie. Par exemple, dans Outlook 2003, créez un **Nouveau compte de messagerie**, avec pour paramètres de serveurs entrant et sortant **pop.gmail.com** et **smtp.gmail.com**. Vous pourrez ainsi gérer vos mails, tout en en conservant une copie sur Gmail.

● CONCENTRER TOUTES SES MESSAGERIES AU SEIN DE SON COMPTE GMAIL

Gmail possède un excellent filtre antispam, sans doute l'un des meilleurs existant. Si vous possédez plusieurs adresses mail (qu'il s'agisse de celles fournies par votre FAI ou d'autres webmails), l'astuce consiste à rediriger tous les messages qui y parviennent vers votre compte Gmail – lequel servira en outre d'archive centralisée de tous vos messages. Pour cela, vous pouvez soit créer une redirection dans chacune de vos messageries, soit utiliser la capacité de Gmail à récupérer jusqu'à cinq messageries Pop3 (cliquez sur **Paramètres**, onglet



Comptes puis **Récupérer les messages d'autres comptes**). Ensuite, il y a plusieurs solutions pour vous y retrouver. Soit vous vous contentez de Gmail, et attribuez un libellé aux messages selon leur adresse d'origine. Soit vous relevez Gmail via votre logiciel de messagerie, et mettez en place un système de filtres (bouton **Organiser** dans Outlook) pour répartir les mails dans différents dossiers. Pour améliorer encore le filtrage par Gmail, signalez les mails qui ont franchi l'antispam (bouton **Signaler comme spam**) et, inversement, signalez les faux positifs (bouton **Non spam** dans la rubrique **Spam**).

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Nous allons cette fois accroître les possibilités d'échange des visiteurs de votre site, entre eux et avec vous, en intégrant un joli module de chat en Flash. Nous utiliserons le service Chatango, très facile à configurer. • Thomas Cherrier



1 Comment ça marche ?

Pour réaliser cette opération, nous allons faire appel au service **Chatango** (en anglais, mais très simple). Ce service est gratuit et vous permettra de créer un module de chat personnalisable adapté à votre site. Ainsi, les utilisateurs pourront dialoguer entre eux ou avec vous. Vous pourrez même par la suite être alerté quand des utilisateurs utilisent ce module. Magique, non ?
Rendez-vous donc sur le site **www.chatango.com** et inscrivez-vous via la rubrique en haut nommée **Signup**. Zappez sans attendre la première étape de personnalisation du module, car nous y reviendrons plus tard, et complétez le petit **formulaire d'inscription**. Vous recevrez dans votre messagerie un **e-mail de confirmation**. Une fois ce message reçu, retournez sur le site de Chatango et identifiez-vous d'un clic sur **Signup**.

2 Personnalisation du module de chat

Le module Chatango permet de personnaliser le chat que vous implémenterez dans votre site. Pour cela, rendez-vous à l'adresse **http://votreidentifiant.chatango.com/boxcode**. Apparaît alors un **assistant de configuration**. Prenez bien votre temps lors de cette étape. Si vous souhaitez intégrer votre module sobrement, choisissez un fond clair, voire transparent, à l'aide des rubriques **Background** et **Maintextbackground**. Pensez aussi à bien régler la **taille du module** ainsi que la **taille d'écriture du chat** (par défaut, celle-ci nous semble un peu petite). Quand vos différents choix sont finalisés, **copiez-collez le code** qui en résulte dans le Bloc-notes.



3 Insertion dans votre site

Le code obtenu est un **simple code HTML avec des paramètres Flash**. Vous pouvez éventuellement encore le modifier avec votre éditeur de sites Web préféré. Toujours à l'aide de votre logiciel, **insérez ce code où bon vous semble** au sein de votre site Web : une page précise dédiée au chat, une barre verticale commune à toutes vos pages… faites votre choix. Au besoin, sachez que vous pouvez à tout moment changer les valeurs **width** (largeur) et **height** (hauteur) pour régler au pixel près la taille de votre module. Enfin, il ne vous reste plus qu'à **envoyer la page modifiée sur votre hébergement** par votre logiciel client FTP habituel (optez pour FileZilla, **http://filezilla-project.org**, si vous n'en avez toujours pas…). Ça y est, le tour est joué !
Si vous désirez aller plus loin, vous pouvez encore paramétrer un petit outil pour administrer et être alerté des messages qui tombent sur le chat que vous venez de créer. Pour cela, téléchargez le petit programme



MessageCatcher à l'adresse suivante : **http://votreidentifiant.chatango.com/installer**.

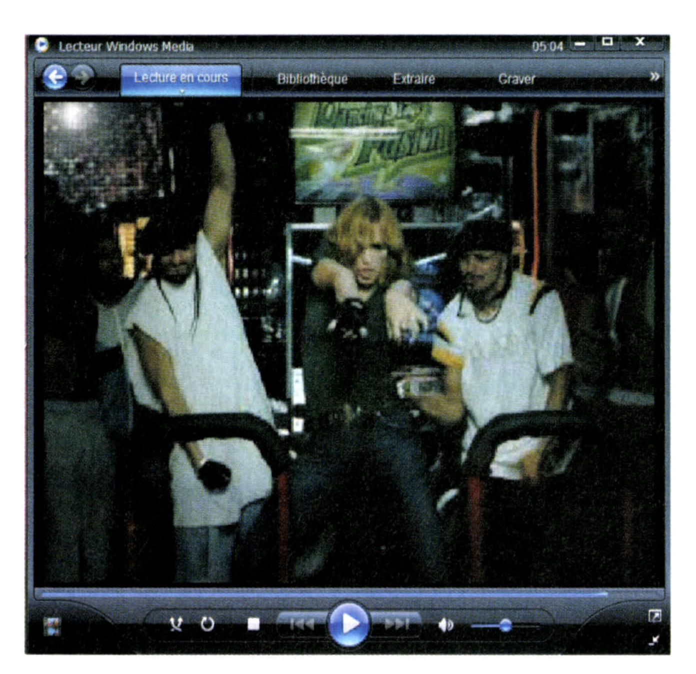
● SOLUTIONS POUR UN CHAT DOCILE

Le module de chat présenté ici est en Flash et nous oblige à passer par un service externe. Si vous désirez héberger vous-même une solution en Ajax totalement paramétrable, nous vous conseillons l'excellent mais complexe module chat **PhpFreeChat** (**http://phpfreechat.net**).
Par ailleurs, notez que le module de chat de Chatango peut être inséré dans un blog très facilement. Sur la capture ci-dessus, par exemple, le chat a été placé sur un blog créé avec **Blogger**.

Donnez du rythme à vos soirées grâce aux listes de lecture musicales



Préparer et animer une soirée demande un certain sens de l'organisation. Veiller au bien-être de ses convives, faire en sorte que l'ambiance soit agréable et éviter les temps morts sont autant de points sur lesquels il faut être vigilant. Pour optimiser la partie musicale, élément déterminant d'une soirée, l'informatique sait être un précieux allié. Aidé d'un PC correctement équipé, vous allez pouvoir vous transformer en disc-jockey sans rester "scotché" à vos manettes ! Pour réaliser cela, il faut au préalable disposer d'une banque de titres suffisamment étoffée. Reste ensuite à organiser leur diffusion et à soigner les enchaînements. • **Jérôme Watrin**



● RELIER SON PC À UNE CHAÎNE HI-FI

Sonoriser une salle uniquement à l'aide d'un PC s'avérera à coup sûr décevant, les enceintes multimédias de votre machine, aussi bonnes soient-elles, ne pouvant que très rarement rivaliser avec du matériel hi-fi. Mais qu'à cela ne tienne : il est tout à fait possible de relier les deux, et cela pour un coût dérisoire. Un câble audio (un **jack mâle stéréo 3,5 mm**, 4 € environ pour un modèle de base) fera parfaitement l'affaire. Côté connexions, il suffit de relier la **sortie audio de votre PC** à une **entrée auxiliaire de votre chaîne stéréo** et le tour est joué !



En utilisant Windows Media Player



Après avoir téléchargé le dernier update (version 11 actuellement) de Windows Media Player (cliquez sur **?**, **Rechercher des mises à jour**), mettez à jour, si ce n'est déjà fait, votre bibliothèque musicale. Pour cela, cliquez sur **Fichier**, **Ajouter à la bibliothèque**, **OK**. Cliquez maintenant sur l'onglet **Bibliothèque**, le menu à gauche vous propose en premier choix de **Créer une sélection**. Dans la colonne de droite, donnez un **titre** à cette sélection et alimentez-la en **morceaux** en effectuant de simples glisser-déposer. Pensez enfin à **Enregistrer** la sélection en bas. Pour la lancer, il ne reste plus qu'à cliquer à gauche sur le **nom de la sélection**. Mais ne nous arrêtons pas là. Rien de plus désagréable qu'un blanc entre les morceaux ou qu'un enchaînement brutal. De même, il peut arriver que le volume varie d'un titre à l'autre. Pour éviter ces désagréments, WMP propose une solution efficace. À partir du menu **Affichage** (raccourci clavier **Alt + H**), pointez sur **Améliorations** et sélectionnez la fonction **Fondu enchaîné et égalisation du volume**. Il n'y a plus qu'à activer ces deux réglages d'un clic. Enfin, au moment de la diffusion de votre liste de lecture, l'écran de votre PC peut projeter en simultané des effets visuels qui s'adaptent aux différents rythmes. Et pour ceux qui disposeraient d'un vidéoprojecteur, l'effet serait garanti. Pour choisir parmi les différents types d'effets visuels proposés par WMP, cliquez sur **Lecture en cours** puis sur **Visualisations**.

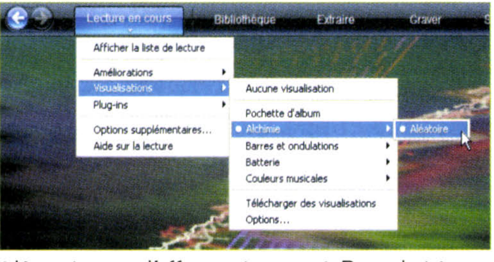


PHOTO DR

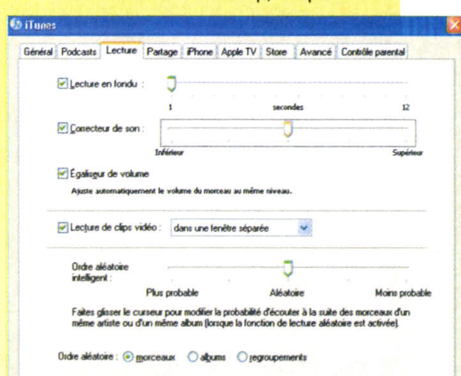
En utilisant iTunes

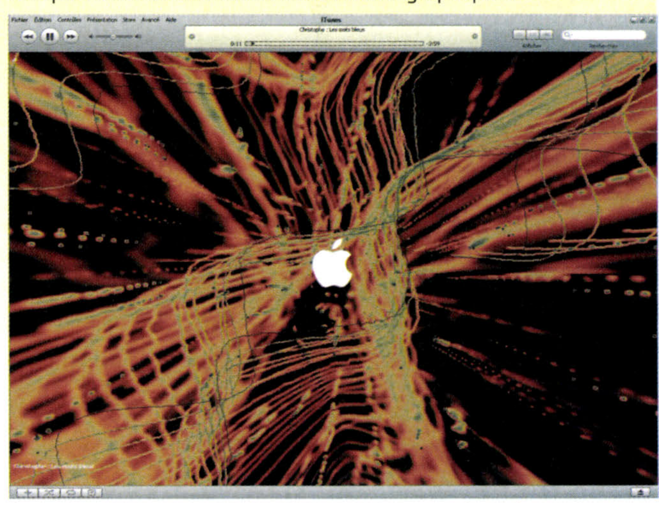
Les heureux possesseurs d'iPod ne jurent que par iTunes. Si vous ne disposez pas encore du logiciel (il est compatible Mac et PC), rendez-vous à l'adresse www.apple.com/fr/itunes/download et lancez le téléchargement. C'est gratuit.

Une fois qu'il est rapatrié sur votre disque, procédez à son installation et laissez iTunes récupérer vos différents fichiers musicaux. Pour créer une liste de morceaux, cliquez en bas de la fenêtre d'iTunes sur le symbole **+** et saisissez dans la colonne de gauche, sous Listes de lecture, le **titre** que vous souhaitez lui donner ("Disco", par exemple). Sélectionnez alors les titres qui doivent y figurer par un glisser-déposer. Petite astuce : pour insérer plusieurs fichiers à la fois, utilisez la touche **Ctrl** en la gardant enfoncée jusqu'à la fin de votre sélection. Il ne vous reste plus qu'à classer les titres choisis, à moins que vous ne préfériez l'ordre aléatoire que l'on active grâce au second symbole accessible en bas de la fenêtre. Pour celles et ceux qui doivent improviser une soirée musicale en quelques secondes, la fonction **Mix de soirée** propose de créer une sélection automatique de titres présents dans votre bibliothèque. De quoi gagner un peu de temps afin de créer en parallèle la liste de lecture de votre choix.



Pour garantir le meilleur effet, iTunes propose un réel réglage de la fonction Lecture en fondu. C'est vous qui allez pouvoir régler le temps du fondu pour que votre enchaînement corresponde précisément à vos souhaits. Pour effectuer cette manip, cliquez sur **Édition**, **Préférences**. Choisissez l'onglet **Lecture** en haut de la fenêtre. Cochez la fonction **Lecture en fondu** et faites glisser le curseur en fonction du temps désiré. Profitez-en pour activer le **Correcteur de son** et l'**Égaliseur de son**. Côté visuel, iTunes n'est pas en reste, bien au contraire. Les effets sont tout simplement saisissants. À partir du menu **Présentation**, cliquez sur **Afficher les animations**. Cette option étant assez gourmande en ressources, il est fortement conseillé de ne pas exécuter d'autres programmes lorsque vous déclencherez les animations graphiques.

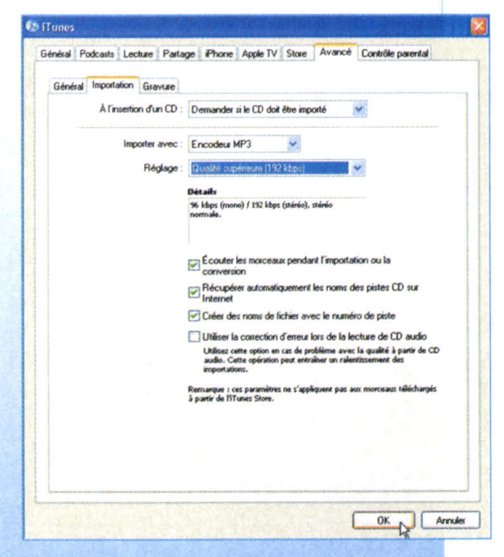




● ENRICHIR SA MÉDIATHÈQUE SANS GAVER SON DISQUE DUR

Pour éviter d'occuper trop d'espace disque, il faut opter pour un format de compression. Pour faire simple, nous choisirons le MP3. Sous Windows Media Player, cliquez sur **Outils** puis sur **Options**. Dans l'onglet **Extraire de la musique**, sélectionnez le format **MP3** et utilisez le curseur en bas de la fenêtre pour régler la qualité de l'encodage. Insérer ensuite le **CD** dont vous souhaitez récupérer les pistes et cliquez sur **Démarrer l'extraction**. Les préférences d'iTunes permettent également de choisir le format de compression. Cliquez sur **Édition**, **Préférences** puis sur l'onglet **Avancé** et sur **Importation**. Optez pour l'encodeur **MP3** et choisissez selon la qualité recherchée le réglage voulu. Après avoir validé cette fenêtre, insérez votre **CD**, et iTunes se charge du reste... Une petite mélodie, fidèle à l'esprit Apple, vous prévient lorsque l'encodage est terminé.





Tant qu'il y aura des bugs



Inspiré par la crise politique qui secoue la Belgique, un ex-journaliste belge, provocateur, a mis son pays en vente sur eBay. La mise à prix d'un euro a atteint 10 millions d'euros avant que le site retire cette vente. Le journaliste conseillait d'acheter séparément la Flandre, Bruxelles et la Wallonie ! Merci à Alain Ruet, F. Servin, Henri Levantal, Manuel Andia, Mathieu Lefebvre, Olivier Gigodan et René. • **Ludovic Dupin**

WinDev 11

Le système de fichiers n'autorise pas les modifications atomiques du type de verrou.

0x5c5503ec

OK

Si c'est moléculaire, par contre, ça va.

Bienvenue sur comintOO

comintOO™ [beta]

Premier moteur de recherche d'annonces immobilières en langage nat

Je cherche maison à 89800 - CH

Vente Location Toutes

Votre demande : *"maison"* n'a pas été résolue par Comintoo

- Les mots clé n'ont pu être analysés.
- Nous vous conseillons de recommencer votre recherche en partant de critères généraux puis d'affiner peu à peu

Ce que l'on appelle un problème de cœur de métier.

Nouveauté et À paraître

20. What Can I Do (1 janvier 2070)
The Corrs(Artiste) -- CD audio
Bientôt disponible - Commandez-le dès aujourd'hui !

Notre prix : EUR 6,58

Ajouter au panier

Ajouter aux z'envies cadeaux

Plus que 63 ans à attendre…

Error

Error fetching resource list from repository.

Reason:
I/O exception occurred: Connection refused: I HATE YOU

OK

Il faut arrêter les recherches en intelligence artificielle tout de suite !

Date

vendredi, 21/02/2007 av. J-C

Année 2007 Mois 2 Jour 21

avant Jésus-Christ

OK Annuler

Un logiciel qui date de la protohistoire !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

????

?????????

??????????????

??????Internet?????????

??????

??????????????...

Suivant > Annuler

Pas grave, c'est un logiciel d'énigmes.

Paramètres du champ de recherche…

Mes favoris

Paramètres des favoris…

Vérification orthographic

Paramètres de vérification orthographique…

Menu Traduire

Pas de souci, je vais me débrouiller seul.



ABONNEZ VOUS !
1 an d'abonnement
à SVM (soit 11 n°)
+
1 carte mémoire SD 2 Go
+
la newsletter hedomadaire
de SVM
pour seulement
45 €
au lieu de 65,75 €*
soit plus de 31% de réduction
Kingston carte mémoire flash
2 Go - Carte Mémoire SD (Secure Digital) - 3.3 V
Toute dernière génération de cartes mémoires.
Combine à la fois forte capacité de stockage,
des taux de transfert de données élevés,
une grande flexibilité et une sécurité excellente.
Photo non contractuelle • Crédits photos : FRILET/SIPA-PULSE/SIPA-PULSE/SIPA
Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr
Bulletin d'abonnement
A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19
☐ OUI, je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros) + la carte mémoire SD 2 Go au prix de 45 € au lieu de 65,75 €*
☐ OUI, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.
Je joins dès à présent mon réglement
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM
☐ Par CB N°
Expire fin
Date et signature obligatoires :
264C
J'indique ici mes coordonnées
☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.
Société
Nom
Prénom
Adresse
Code Postal
Ville
Tél
Fax
e-mail
* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + la carte mémoire SD 2 Go (19 €). Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.
☐ J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication
☐ J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication
Date limite de validité : 31/11/07
Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

L'impression sans fil casse les prix

bon plan

Grâce aux possibilités Wi-Fi des box mises à disposition par les FAI, nombreux sont les utilisateurs à avoir créé un réseau sans fil à domicile. Surfant sur ce constat, les fabricants proposent désormais des imprimantes et, surtout, des multifonctions compatibles Wi-Fi à des prix défiant toute concurrence : c'est ainsi que le X4550 de Lexmark, testé dans le numéro d'octobre de *SVM (p. 88)*, est disponible sur Internet pour 100 €. Impossible de faire moins cher, mais pas de miracle, néanmoins : les qualité et vitesse sont très moyennes, et les consommables hors de prix. Comptez 20 € pour la cartouche noire, 22 € pour celle regroupant les trois couleurs – la faute notamment à la technologie Lexmark qui ne dissocie pas tête d'impression et encres. C'est d'ailleurs aussi le cas de l'entrée de gamme en termes de multifonctions Wi-Fi chez HP, la Photosmart C4380, vendue au tarif très raisonnable de 130 € : il vous en coûtera 15 € pour remplacer le noir, 18 € pour la couleur. Il faut monter en gamme, avec le Photosmart C7280 du même fabricant (environ 300 € avec une fonction télécopieur), pour que les consommables soient présentés sous forme de cartouches séparées (en l'occurrence 5 pour la couleur), bien moins chères à l'usage. C'est également le cas du Pixma MP-600R de Canon (environ 230 €, *notre photo*), mais aussi du DCP 750 CW de Brother. Pour tous ces modèles, comptez un peu moins de 10 € par couleur, avec l'avantage de ne remplacer que la teinte manquante. Et gardez encore à l'esprit que, avec ou sans fil, l'impression à domicile de photos reste plus onéreuse que d'en passer par un site de tirage en ligne. • **Bruno Mathé**

55 €

C'est le montant que vous rembourse DartyBox, correspondant aux frais d'ouverture d'une ligne France Télécom, si vous vous abonnez à son forfait triple play en dégroupage total (34,90 €/mois, pour Internet, la télé et le téléphone IP), et ce jusqu'au 30 novembre. Une bonne initiative, notamment pour ceux qui déménagent – à comparer toutefois avec les offres Free et Neuf, qui n'obligent plus à reprendre une ligne FT à condition qu'elle ait été résiliée depuis moins de trois mois, et d'en connaître le numéro. À noter aussi l'apparition d'une nouvelle offre "Internet seul", sans téléphonie ni télévision donc, à 19,90 €/mois. Ce qui ne change pas : une installation garantie, une hot-line 7 j/7 et 24 h/24 (12 centimes la minute), pas d'engagement de durée ni de frais de résiliation.

Des PC portables en kit

Un portable en pièces détachées, à monter soi-même ? C'est le concept de Config'o'matic, un service lancé par Top Achat. Concrètement, vous choisissez votre configuration en ligne, et vous recevez par la poste un boîtier vide (mais l'écran est déjà en place) ainsi que les éléments à y installer : processeur, mémoire, disque dur, carte Wi-Fi, clavier, graveur de DVD, système de refroidissement. La garantie est celle des composants, de un à deux ans. Intéressant, voire amusant si l'on aime bricoler. Dommage que les prix, pas forcément intéressants, ne reflètent pas cette délocalisation du montage vers le client... **www.topachat.com/pages/configomatic-pc-portable.php**

PHOTO DR

Comptez 800 € pour un bon **PC de bureau** bien entouré

Un PC accompagné d'un écran plat 19" se dégotte dès 500 €. Parfois, en ajoutant 100 €, on a même droit à une imprimante multifonction. Mais ces prix minimalistes impliquent des configurations assez spartiates : processeurs poussifs de type Intel Celeron ou AMD Sempron, un petit gigaoctet de mémoire vive, circuit graphique intégré et disque dur de 250 Go. À peine de quoi faire tourner correctement Windows Vista Premium et réaliser de menus travaux multimédias. Certains constructeurs font quand même très fort et proposent dès 800 € un PC doté d'un Athlon 64 X2, de 2 Go de mémoire vive et d'une petite carte 3D avec un écran plat 22" panoramique et un multifonction. On a le même ensemble à 1 000 € avec un Core 2 Duo, 3 Go de DDR et un disque de 320 Go. Parfois, les PC avec écran sont accompagnés de disques durs externes à la place du multifonction. • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.





	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium E	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 320 Go	250 à 500 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (128 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (256 Mo dédiés)
Écran	19" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Acer Aspire M1100-VB7Z**, Sempron 3600+, 1 Go, 250 Go, Vista Premium + écran plat 19" **500 €** **HP Pavilion a6105**, Athlon 64 X2 3800+, 1 Go, 250 Go, Vista Premium + écran plat 19" + multifonction **600 €** **Packard Bell iMedia X 9645**, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 400 Go, GeForce 8400M GS, Vista Premium **700 €**	**Acer Aspire M5100-GE7M**, Athlon 64 X2 4000+, 2 Go, 250 Go, écran plat 22" + multifonction **800 €** **HP Pavilion a6167**, Athlon 64 X2 4400+, 3 Go, 320 Go, écran plat 20" + disque dur externe + imprimante **1 050 €** **Dell Inspiron 530**, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 640 Go, écran plat 22" **1 100 €**	**Packard Bell iPower X 975X**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 800 Go, 2 GeForce 8800 GTS, clavier et souris Microsoft **2 000 €** **Fujitsu Siemens Scaleo Xi 2530**, Core 2 Quad 6600, 2 Go, 2 x 250 Go, GeForce 8800 GTS **2 000 €** **Dell XPS 710**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 640 Go, GeForce 8800 GTX **2 300 €**

PHOTOS DR

Un **PC portable** avec une puce graphique sympa, c'est 1 000 €



Quelque 600 € suffisent pour s'offrir un portable doté d'un écran 15,4" ou même 17" tournant sous Windows Vista Premium. Mais sa mémoire vive d'un gigaoctet le cantonne alors à des activités assez basiques. Comptez plutôt 800 € pour une machine correcte équipée d'un processeur à double cœur (de type Turion 64 X2 ou Core 2 Duo d'entrée de gamme), de 2 Go de mémoire vive et d'un disque dur de 160 Go. À ce niveau de prix, vous avez droit à une webcam intégrée dans le boîtier et à une connectique assez riche : trois ou quatre prises USB, un port Firewire et une sortie TV. À partir de 1 000 €, de nombreux ordinateurs portables bénéficient d'une carte graphique capable de faire tourner les jeux vidéo récents, comme la GeForce 8600M GS ou la Radeon HD 2600, et disposent d'une sortie HDMI, bientôt indispensable. La connexion Wi-Fi 802.11n, elle, se généralise dès 1 200 €. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	120 à 250 Go	160 à 320 Go	120 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300 (64/128 Mo partagés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Graveur	CD ou DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Toshiba Satellite P200-12V**, Core 2 Duo T2080, 1 Go, 160 Go, écran 17", Vista Premium **700 €**	**Fujitsu Siemens Amilo Xi 2428-P7308**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 160 Go, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 000 €**	**Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T7100, 2 Go, 160 Go, GeForce 8600M GT, graveur Blu-ray, écran 17" **1 500 €**
	Acer Aspire 5520G-402G16, Turion 64 X2 TL-58, 2 Go, 160 Go, GeForce 8400M GS, écran 15,4", Vista Premium **800 €**	**HP Pavilion dv9575**, Core 2 Duo T7100, 2 Go, 160 Go, GeForce 8600M GS, écran 17" **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-FZ21Z**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 300 Go, GeForce 8600M GS, graveur Blu-ray, écran 15,4" **1 800 €**
	Dell Inspiron 1521, Turion 64 X2, 2 Go, 250 Go, écran 15,4", Vista Premium **900 €**	**Acer Aspire 9920G-3A2G32Mn**, Core 2 Duo T5450, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GS, tuner TV, écran 22,1" **1 400 €**	**Toshiba Satellite X200-20G**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 320 Go, GeForce Go 8700 GT, écran 17" **2 000 €**

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

✓ **Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui,** mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, mais pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré de 60 à 150 €



Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas toujours convaincants. Mais ils intègrent la fonction PictBridge et, souvent, un lecteur de cartes mémoire pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran couleur est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Lexmark X1270	**60 €**
Brother DCP 115-C	**75 €**
Canon Pixma MP-160	**80 €**
Epson Stylus DX4450 *(photo)*	**90 €**
HP Photosmart C4280	**100 €**
HP Photosmart C5280	**130 €**

Usage avancé de 120 à 400 €



Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso ou l'impression de CD/DVD. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la présence d'un écran couleur. De nombreux modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi et parfois Bluetooth.

Lexmark X4550	**100 €**
Epson Stylus Photo RX585	**180 €**
Brother DCP 750 CW	**200 €**
Canon Pixma MP-600R	**230 €**
HP Photosmart C8180 *(photo)*	**400 €**

Écran plat, les dessous

✓ **Vous recherchez un écran plat ?** Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle** 17", 19", 22" ou plus, c'est votre budget qui en décide. À l'heure actuelle, la diagonale reine, c'est 22". La plupart des dalles sont désormais au format 16:10 panoramique, dit "wide".

✓ **Définition maximale (native)** Les écrans 17 et 19" au format 4:3 s'en tiennent à 1 280 x 1 024 pixels (1 600 x 1 200 avec un 20"). Sur les 22" panoramiques, la définition passe à 1 680 x 1 080. Et elle grimpe à 1 920 x 1 200 pixels sur un 24".

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 pixels, les textes sont souvent difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 1 000:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds. Nous parlons ici de contraste statique et non pas de contraste dynamique, dont les valeurs sont parfois trompeuses.



✓ **Luminosité** Avec une luminosité de 280 candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 5 millisecondes ou, mieux, 2 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'animera dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. Les bons écrans montent maintenant à 160°, voire 170°.

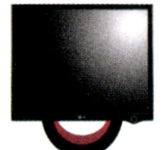
✓ **Connecteurs d'entrée** Toujours présente, la prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent accompagnée de la prise numérique DVI. Mais cette dernière n'est pas toujours compatible avec la protection HDCP des contenus haute définition. Les meilleurs moniteurs proposent aussi une prise HDMI et des entrées analogiques (S-Video, composite, Yuv, Péritel).

17 pouces de 150 à 350 €



Belinea 1705S1, 8 ms, 500:1, 280 cd/m², 150°/130°, VGA	**170 €**
Iiyama ProLite E1700S *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**200 €**

19 pouces de 150 à 400 €



Acer X192W, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**190 €**
LG L1900E-BF *(photo)*, 2 ms, 3 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, DVI	**280 €**

22 pouces de 250 à 500 €



HP W2207, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**350 €**
Samsung SyncMaster 226BW *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**350 €**

Carte 3D, la cible du joueur



La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	9 514	680 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	8 789	530 €
ATI Radeon HD 2900 XT 512 Mo (742/828)	6 666	400 €
nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo (500/800)	6 356	380 €
nVidia GeForce 8800 GTS 320 Mo (500/800)	6 251	280 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	3 531	170 €
ATI Radeon HD 2600 XT 256 Mo (800/1 100)	2 915	120 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	2 629	130 €
ATI Radeon HD 2600 Pro 256 Mo (600/400)	1 680	100 €
ATI Radeon HD 2400 XT 256 Mo (700/800)	1 210	80 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	1 179	80 €
nVidia GeForce 8400 GS 256 Mo (450/400)	592	60 €

Voilà les performances des puces 3D nVidia et d'ATI calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests sous 3D Mark 2006 à 1 600 x 1 200 pixels et en activant l'anticrénelage 4x. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon HD 2600 XT ou nVidia GeForce 8600 GT nous semble être un minimum.

Petit budget
de 50 à 150 €

MSI NX8600GT-T2D256E-OC, GeForce 8600 GT, 256 Mo, 2 DVI, TV **130 €**

Asustek EAH2600XT *(photo)*, Radeon HD 2600 XT, 256 Mo, 2 DVI, TV **120 €**

Joueur confirmé
de 150 à 300 €



Leadtek WinFast PX8600 GTS TDH Extreme, GeForce 8600 GTS, 256 Mo, 2 DVI, TV **210 €**

Albatron GeForce 8800 GTS *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 320 Mo, 2 DVI, TV **280 €**

Hardcore gamer
à partir de 300 €



Sapphire HD 2900 XT *(photo)*, Radeon HD 2900 XT, 512 Mo, 2 DVI, TV **410 €**

Gigabyte GV-NX88X768H-RH, GeForce 8800 GTX, 768 Mo, 2 DVI, TV **540 €**

Routeur Wi-Fi, le réseau sans les fils

Idéal pour partager ses données et son accès Internet, le routeur Wi-Fi a d'autant plus la cote qu'il s'installe facilement et reste peu onéreux (entre 50 et 200 €). Du simple routeur au modem-routeur, en passant par les kits comprenant un routeur et une carte Wi-Fi, choisissez les éléments de votre réseau sans fil.

Les modèles 802.11b/g
de 50 à 130 €



La plupart des routeurs Wi-Fi sont à la norme 802.11b/g, qui autorise un débit maximal théorique de 54 Mbits/s (20 à 25 Mbits/s en réalité). Des protocoles maison sont parfois ajoutés par les fabricants pour augmenter ces débits, mais ils ne sont pas compatibles avec la concurrence. Si ces modèles "classiques" commencent à céder la place à la génération Draft-n, ils ont l'avantage d'être bon marché.

Belkin routeur sans fil G-125 60 €

Linksys WRT54G 65 €

Netgear WPN824 *(photo)* 80 €

Les modèles Draft-n
de 110 à 200 €



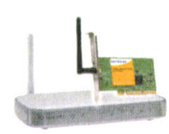
Les constructeurs n'ont pas attendu que le 802.11n soit normalisé pour sortir des routeurs basés sur sa mouture la plus avancée nommée Draft-n, qui promet un débit théorique de 300 Mbits/s. Vu qu'Intel a adopté cette dernière pour sa prochaine génération de PC portables Centrino, elle va devenir un standard de fait. Les meilleurs routeurs Draft-n délivrent un débit utile de 120 Mbits/s.

Netgear WNR854T 130 €

Belkin N1 140 €

D-Link DIR-655 N *(photo)* 160 €

Les kits réseau
de 60 à 150 €



Les kits rassemblent tous les éléments pour monter son réseau sans fil : un routeur ou un modem-routeur et une carte Wi-Fi pour ordinateur qui peut prendre la forme de carte PCI (pour PC de bureau uniquement), de carte PCMCIA (pour portables) ou de clé USB (pour les deux). C'est moins coûteux que d'acquérir ces éléments séparément et on a la garantie qu'ils communiqueront correctement entre eux.

D-Link routeur (DI-524) + clé USB Wi-Fi 60 €

Netgear modem-routeur (DG834GT) + carte PCI 108 Mbits/s *(photo)* 100 €

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 60 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19€/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	48 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui	Oui
Coût annuel du "triple play"**	329,40 €	–	394,80 €	394,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone.



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Darty rejoint ce mois-ci notre panel de fournisseurs d'accès, avec des notes correctes dans tous les domaines. Malgré des pointes à plus de 15 Mbits/s en cours de journée, certains FAI ont parfois du mal à assurer un débit de 7,7 Mbits/s entre 17 et 23 h, quand le réseau est le plus engorgé. Ici, Free n'y parvient, par exemple, que dans 83,73 % des cas. En téléphonie, Club Internet conserve la meilleure écoute. Tout aussi stable, Orange obtient régulièrement la note maximale en termes de stabilité de communication. En réception télé, les résultats sont très fluctuants d'un mois sur l'autre. Club Internet peine toujours, en revanche, à obtenir la moyenne, même si l'on zappe très vite de chaîne en chaîne. Tous les détails des tests et la méthodologie sur svmlemag.fr/node/01877.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) **29,90 €** (8 Mbits/s) Net
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Décompté du forfait mobile SFR	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	52 dont certaines via la TNT (selon couverture)	36 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	75,56	99,86	4,09	87,07	2,97	2,26
Club Internet	91,69	100	4,14	86,01	2,49	1,07
Darty	85,96	100	3,92	86,77	3,04	2,38
Free	86,22	83,73	3,89	80,92	2,60	2,64
Neuf	92,66	99,80	3,98	86,83	2,77	1,99
Orange	86,19	100	4,07	100	2,95	2,11
Tele2	81,24	100	4,09	98,65	3,12	1,97

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Orange et SFR accélèrent la transmission de données sur leurs réseaux 3G+. À la clé, une rapidité d'envoi digne d'une ligne ADSL... partout !



✓ **Le haut débit mobile est en passe de franchir un nouveau palier.** Un an après le lancement de la technologie HSDPA *(High Speed Downlink Packet Access)*, connue sous le nom commercial de 3G+ et qui assure des débits théoriques de 1,8 à 3,6 Mbits/s en réception (384 Kbits/s pour la 3G), son pendant HSUPA *(High Speed Uplink Packet Access)* déboule. Cette dernière promet un débit d'émission allant jusqu'à 1,4 Mbit/s, presque quatre fois plus que les 384 Kbits/s de la 3G. De quoi accélérer l'envoi de gros fichiers et du même coup faciliter des usages en vogue comme le partage de photos et de vidéos. Des démonstrations ont eu lieu à la mi-septembre, sur Lyon avec Orange et sur Nantes avec SFR. Les deux opérateurs souhaitent déployer la techno HSUPA sur la plupart des grandes villes françaises au premier semestre 2008, avant de s'étendre peu à peu à la zone de couverture de la 3G+, soit 70 % de la population à la fin 2008. Dans un premier temps, la connexion s'effectuera à partir d'un ordinateur portable équipé d'une carte PCMCIA ou d'une clé USB, puis, au second semestre 2008, avec des téléphones compatibles. Si SFR n'a pas communiqué sur ses tarifs, Orange informe que ses abonnés à l'offre Business Everywhere ayant souscrit à l'option 3G+ bénéficieront de l'HSUPA. • **Amine Meslem**

Mobile PC Card 3G+
présentation | le coffret Mobile PC Card 3G+ | le réseau haut débit mobile | tarifs & conditions
Au-delà, des espaces
Avec la nouvelle mobile PC Card 3G+,
connecter votre PC portable où que vous soyez, quand vous voulez !
accès internet plus rapide !
Avec la 3G+, vous pouvez connecter votre PC portable au réseau haut débit mobile pour surfer sur internet et consulter vos e-mails où que vous soyez avec le même confort que chez
le haut débit mobile partout
La Mobile PC Card 3G+ (1) vous permet d'accéder aux réseaux 3G+ (2), 3G, Edge d'Orange en zones couvertes et au réseau GPRS partout ailleurs.

Chez Orange, on profitera du haut débit mobile via son PC portable, dans un premier temps. Mac et Linux s'abstenir...

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	1 €/Mo	Gratuit
Visiophonie	0,35 à 0,37 €/min (selon forfait)	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

Acheter sa télé sur Internet ?

Des prix imbattables, une offre large ou triée sur le volet, une livraison à domicile parfois gratuite et le droit de renvoyer la marchandise dans les 10 jours... Autant d'atouts à considérer.

✓ 3,7 milliards d'euros : c'est ce que devraient rapporter les ventes de téléviseurs LCD et plasma en 2007, selon GfK, contre 3,1 milliards en 2006. Autant dire un marché porteur (qui représente à lui seul quasiment la moitié – 48 % exactement – de l'électronique grand public en France), grâce, notamment, à la baisse des prix des technos en jeu. À 500 € l'entrée de gamme pour un écran LCD de 81 cm de diagonale, et 1 000 € en plasma 107 cm, il est temps de remiser le cube inesthétique et grésillant qui déshonore votre salon.

Mais acheter un tel équipement sur le Web, est-ce une bonne idée ? En termes de prix, aucun doute : la Toile recèle des tarifs imbattables, même par la grande distribution. Reste le transport. Un écran plat d'un mètre de large, ça ne s'envoie pas en Colissimo comme un vulgaire appareil photo. Les cybercommerçants font appel à des transporteurs ; il vous en

www.fnac.com

Fnac.com



Modes de paiement Cartes bancaires, cartes PPR (Fnac, Cyrillus, Kangourou, Printemps), chèque bancaire (au-delà de 140 €), chèques cadeaux Fnac.com et Kadéos

Facilités de paiement uniquement via la carte Fnac

Débit de la CB à l'expédition

Frais de livraison (pour un LCD 81 cm) 50 €

Satisfait ou remboursé 15 jours

Enlèvement de votre ancienne télé en magasin uniquement, ou sous forme de "rachat" par Exneo si commande supérieure à 1 000 €

★★★½ Ancêtre de la distribution de produits électroniques grand public, la Fnac a développé une image d'expertise indiscutable, notamment via ses dossiers techniques très fouillés – dont on trouve une déclinaison sur le site Fnac.com. Le rayon Image & Son dont dépendent les téléviseurs est correctement fourni (plus de 80 références), avec une fiche technique précise et un espace réservé aux avis d'internautes. En revanche, les prix sont – relativement – peu compétitifs par rapport aux "pure players" (les sites spécialisés). Les adhérents à la carte Fnac "3 ans" bénéficient d'une ristourne de 5 %, ainsi que d'offres préférentielles ponctuelles.

La Fnac n'assure pas la reprise de votre ancien téléviseur en cas de commande sur le Net, mais a noué un partenariat avec Exneo, site expert dans l'estimation des produits électroniques et informatiques d'occasion : si votre achat dépasse 1 000 €, Exneo reprend votre télé selon sa cote en vigueur – ne rêvez pas, elle est assez basse. La reprise est en revanche assurée si vous achetez votre télé en magasin. Le site permet d'ailleurs, dans certaines conditions, de réserver et de payer en ligne et de retirer l'appareil dans un point de vente. De quoi éviter les affres du transport – et économiser 50 €. Curiosité : si vous achetez une télé en magasin sans passer par le Net, la livraison est... gratuite.

www.darty.com

Darty.com

Modes de paiement cartes bancaires, cartes Darty et Aurore, chèque, chèques cadeaux Cadhoc, CCE, CCB, Compliments Accor, Havas, Master Best, Liberté Best, Tir Groupé et Shopping Pack ; possibilité de payer 30 % par CB à la commande et le solde à la livraison

Facilités de paiement via la carte Darty pour les achats supérieurs à 75 €

Débit de la CB immédiat

Frais de livraison (pour un LCD 81 cm) gratuit

Satisfait ou remboursé 10 jours

Enlèvement de votre ancienne télé oui

★★★★ On connaît le credo de Darty : le service. Le site ne déroge pas à la règle, avec une livraison et une mise en service gratuites de votre télé par un technicien du groupe. Lequel vous débarrassera, par la même occasion et si vous le souhaitez, de votre ancien appareil cathodique de 50 kg. Et c'est aussi une petite camionnette jaune et bleue qui viendra le rechercher dans le cadre de la garantie "Satisfait ou remboursé", dont le délai est porté à 10 jours au lieu des 7 réglementaires. À noter que les plus pressés pourront retirer leur télé dans un magasin Darty trois heures après la commande (ils seront prévenus par SMS).

Si le rayon téléviseurs paraît bien garni à première vue (près de 140 modèles lors de nos visites), c'est un peu trompeur, car de nombreuses références ne sont disponibles qu'en magasin (le site indique lesquelles) et ne peuvent être commandées en ligne. La présentation est claire et complète (avec une version imprimable de la gamme, présentée comme un comparatif), mais Darty n'intègre pas de notation ni de commentaires d'internautes. Quant aux prix, ils sont plus élevés que chez les "pure players" – même si la livraison gratuite corrige un peu la différence. Mais les habitués de la marque privilégient la qualité du service avant et après-vente à la simple recherche du meilleur tarif.



coûtera entre rien (Darty) et 50 € (Fnac, Rebelio) pour une télé LCD 81 cm.

À noter que, contrairement au cas des écrans informatiques, le problème des pixels défectueux n'est pas encadré pour les téléviseurs. Si l'écran qu'on vous a livré ne vous convient pas à cause d'un pixel mort, la garantie risque fort de ne pas jouer. Avantage de l'achat par correspondance : vous pourrez renvoyer le produit (à vos frais) pendant la période légale de rétractation (7 jours, mais certains sites l'étendent à 15 jours) pour remboursement. Et en commander un autre, en espérant avoir plus de chance. Quant à la reprise de votre "vieille" télé, bien qu'obligatoire depuis le 15 novembre 2006 par réglementation relative aux Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), bien peu nombreux sont les vendeurs en ligne à respecter la loi. Il faudra donc l'apporter vous-même à la déchetterie, ou dans l'un des points de collecte mis en place par votre municipalité. • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Si le prix – nous avons comparé les tarifs, pour chaque site, d'une dizaine de télés à écran plat parmi les plus populaires – a une importance cruciale lors d'un achat en ligne, d'autres critères ont ici été pris en considération pour noter les sites : éventail de l'offre, richesse des fiches techniques, présence (ou non) de guides d'achat et services annexes, tels le retrait gratuit en magasin, les facilités de paiement, le débit de la carte à l'expédition ou à la commande, le délai de rétractation dans le cadre de la garantie "satisfait ou remboursé", etc.

www.son-video.com

Son-Vidéo.com



Modes de paiement cartes bancaires, carte Aurore, chèque, chèques cadeaux Le Bon Kado et Tir groupé, contre-remboursement (+ 10 €, uniquement pour les colis de moins de 20 kg), virement bancaire

Facilités de paiement via une carte Cofinoga ou un financement 1Euro.com

Débit de la CB immédiat

Frais de livraison (pour un 32 pouces LCD) 25 €

Satisfait ou remboursé 7 jours

Enlèvement de votre ancienne télé non

★★★½☆

Avec plus d'une centaine de téléviseurs disponibles, Son-Vidéo.com propose un vaste choix principalement constitué de grandes marques. Logique, pour un site exclusivement dédié au son et à l'image, contrairement aux multispécialistes que peuvent être Darty ou la Fnac. Le site est particulièrement réussi : sobre, élégant, voire – osons un avis personnel et subjectif – beau. Sous la liste des références apparaissent des conseils d'achat, et le site publie plusieurs "fiches conseils" (dont, l'une, amusante, s'intitule WAF pour *Woman Acceptance Factor*, soit la capacité d'une épouse à supporter la transformation de son salon en home cinéma par son passionné de mari). Les fiches descriptives sont très complètes et incluent des coupures de presse, mais pas d'avis d'internautes. Conséquence de l'orientation "grandes marques" de Son-Vidéo.com, les prix sont concurrentiels mais vous ne trouverez pas ici l'affaire-de-la-mort-qui-déchire dont rêvent bien des acheteurs en ligne. La rubrique déstockage accueille néanmoins quelques bonnes affaires, comme cet écran plasma 37 pouces de démonstration signé Panasonic vendu 700 €. Quant au service, rien de vraiment remarquable si ce n'est la possibilité d'envoi en contre-remboursement, mais limitée aux petits colis et payante (10 €).

www.rebelio.com

Rebelio

Modes de paiement cartes bancaires, virement bancaire

Facilités de paiement non

Débit de la CB immédiat

Frais de livraison (pour un 32 pouces LCD) 50 €

Satisfait ou remboursé 7 jours

Enlèvement de votre ancienne télé non

★★★★☆

Ils sont modernes, chez Rebelio : ici, pas de numéro d'appel (surtaxé) pour obtenir des renseignements, mais un petit module de "chat" pour entrer en contact avec les opérateurs. C'est efficace, et c'est ainsi qu'une certaine Sabrina (qui, si ça se trouve, s'appelle Michel et se gratte la barbe en nous répondant) nous confirme que Rebelio ne reprend pas les vieux téléviseurs (sauf à le leur renvoyer à vos frais) et qu'elle en est vraiment désolée.
Autre caractéristique originale, les "alertes prix" : si un produit vous intéresse mais est au-dessus de vos moyens, vous serez alerté par mail dès que le tarif aura baissé (ce qui arrive plusieurs fois dans la vie des produits high-tech). Justement, le principal intérêt de ce site réside dans les prix pratiqués, généralement inférieurs de 10 à 20 % à ceux de Fnac.com et Darty.com. Les frais de port sont de 25 € pour les modèles inférieurs à 32 pouces, 50 € au-delà. Le catalogue est assez large, avec plus d'une centaine de télés, mais les fiches techniques de certains modèles sont réduites au minimum – de même que les conseils d'achat. Si les internautes sont invités à donner leur avis, rares sont ceux à avoir franchi le pas. Enfin, une bonne moitié des télés affichées sur le site ne sont pas en stock : il faudra 5 à 10 jours pour que votre commande soit expédiée.





PHOTO NASA

Objectif lune

Au revoir, *rovers* aux dimensions réduites progressant sûrement mais lentement à travers le désert martien, bienvenue à Athlete, la future astromobile de la Nasa avec ses 4 à 6 mètres d'envergure. Conçu pour accompagner la reconquête du sol lunaire par les astronautes américains, ce robot est un véritable et rapide transporteur tout terrain. Avec ses six pattes, il est capable de rouler ou de marcher et peut filer jusqu'à 10 km/h. Grâce à sa taille et à son nombre de points d'appui, il sait franchir tous les obstacles et même gravir ou descendre des pentes escarpées. Surtout, il réalise tout cela en trimballant une charge de 450 kg. La Nasa souhaite désormais que ce prototype puisse être commandé à la voix par les astronautes sur lesquels il veillera. • **Ludovic Dupin**

